En todo combate entre el fanatismo y el sentido común, pocas veces logra este último imponerse (Marguerite Yourcenar)

EL MUNDO

Sábado, 3 de agosto de 2024. Año XXXV. Número: 12.644. Edición Madrid. Precio: 2 €

LOC



ISABEL DÍAZ AYUSO De DJ en una radio en Dublín a presidenta: «Tenía mucha querencia por la radiofórmula»

EN CAMISA DE ONCE VARAS Topuria: «Me llaman 'El Matador' porque he matado todo lo malo que me podía impedir llegar aquí» Página 40



SOLO EL 53,5% DE LOS AFILIADOS DE ESQUERRA VOTAN 'SÍ' A INVESTIR A ILLA

550 militantes de ERC imponen la España confederal de Sánchez

Las bases republicanas respaldan por una diferencia mínima el pacto que otorga a Cataluña la soberanía fiscal

Rovira avisa al PSC de que es un «sí vigilante»; las juventudes de ERC y Puigdemont tratan de torpedear el acuerdo

Bolaños lo celebra: «'Catalunya guanya, Espanya guanya'», mientras Barbón emerge desde Asturias como otro líder crítico

POR **CRISTINA RUBIO, IÑAKI ELLAKURÍA, MARTA BELVER** Y **VICENTE COLL** Páginas 6 a 11

PARÍS 2024



Florian Trittel y Diego Botín celebran ayer su medalla de oro en la Medal Race. ANDREW BOYERS / REUTERS



UN BAÑO DE ORO EN MARSELLA

El 49er de Diego Botín y Florian Trittel logra el primer metal dorado tras dominar la Medal Race / Alcaraz buscará el oro frente a Djokovic / Ayoub Ghadfa asegura medalla en boxeo POR **O. SUÁREZ**

SUPLEMENTO 12 PÁGS.



LÉON MARCHAND, EL 'TSUNAMI' QUE REVOLUCIONÓ LA PISCINA CON 4 OROS

España destruye 9.783 empleos en el peor julio en 20 años por el parón de la hostelería

Pierde 10 bares al día en una década pero crece la facturación, aunque la contratación en este sector toca techo

POR **ALEJANDRA OLCESE** Pág. 22

El chavismo somete a Venezuela a un estado de sitio de facto

DANIEL LOZANO CARACAS

Nicolás Maduro ha suspendido las garantías constitucionales, pero no de forma pública. Ordena detenciones indiscriminadas, y patrullas de la policía y los paramilitares recorren el país con arrestos casa por casa. Páginas 18 y 19

Homenaje y silencio del Kremlin sobre Pablo González y sus diversas identidades

POR **XAVIER COLÁS** Página 21

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (82)

Autor de más de 10 libros y cientos de artículos académicos, es catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de León. Su obra más reciente es 'Argumentación jurídica. Fundamentos teóricos y elementos prácticos' (Tirant lo Blanch, 2023)

«LOS PRIVILEGIOS EXTREMOS PARA LA MUJER DE UN PRESIDENTE LA LIBERAN DE REGLAS JURÍDICAS, MORALES Y ESTÉTICAS»

JUAN ANTONIO GARCÍA AMADO

DAVID MEJÍA MADRID

Pregunta. Usted es hijo de campesinos. Nació y se crio en Ruedes, una pequeña aldea de Asturias. ¿Cómo influye su origen en su visión del mundo?

Respuesta. Soy orgulloso hijo de campesinos humildes. Para estudiar tuve que superar complejos y adaptarme a modos de conducta y de relación que no eran los de mi gente. Así aprendí que las discriminaciones más nocivas no son las económicas, sino las de base puramente grupal y simbólica. El pobre a menudo pierde, se rinde o se aleja de los lugares del saber y del poder, y no principalmente porque no tenga riqueza, sino porque carece de cierto estatus que dan las relaciones sociales en determinados ambientes: porque no sabe vestir como los otros, comer como los otros, hablar como los otros... Cuando te aplicas, te mimetizas y adquieres esas peculiares habilidades, te das cuenta de que también los otros, los «selectos», viven encerrados en su propia prisión y tienen que hacer esfuerzos para dárselas de sensibles, cultos, políticamente conscientes y personalmente atractivos. Y como a muchos no les alcanza la inteligencia o les falla el tesón, desarrollan estrategias de pura apariencia y se habitúan al fingimiento estamental. Se vuelven algo parecido a curas sin vocación, simulan sensibilidades que no son suyas, lecturas que nunca han hecho y preocupaciones de las que en verdad carecen.

P. ¿Qué efecto tiene esa revelación?

R. Esto, a los que tenemos orígenes humildes, nos provoca un distanciamiento interior muy serio, porque de jóvenes pensamos que era auténtico todo eso de lo que los burguesitos blasonaban ante nosotros, cuando todavía no teníamos carrera o no hablábamos idiomas o no habíamos viajado tanto. Con el tiempo uno se da cuenta de que tal experiencia brinda también claves para entender lo que sucede en nuestro país y por qué la izquierda ha perdido su identidad y se ha convertido mayormente en un nido de hijos de papá y maniquíes superficialmente alfabetizados. Antes, esa pequeña burguesía con más ínfulas que luces se agenciaba su imagen social pretendidamente superior a base de identificarse con ciertos tópicos culturales, pero desde hace un tiempo la identidad de los supuestos intelectuales y de las presuntas vanguardias ya no se teje con guiños pseudoeruditos, sino con uniformes políticos y consignas de baratillo. Vivo rodeado de personas que temen más a la muerte civil por no ser progre que a la muerte real cuando toque.

P. Su primera inclinación fue hacia la Filosofía, pero estudió Derecho, y hoy es catedrático de Filosofía del Derecho.

R. Estudié Derecho porque no tenía dinero para irme fuera de Asturias a estudiar Filosofía. Hice muy bien la carrera, pero me pareció fea, porque pocos de aquellos profesores entendían el fondo de lo que explicaban, simplemente repetían manuales oxidados y viejos apuntes con gesto cansino y rancia actitud. Así que me dediqué a la Filosofía del Derecho, pero luego llegó el nuevo desengaño, el de encontrarme con que buena parte de los filósofos profesionales son petulantes sin mucho seso. En cuanto a los filósofos del Derecho, mis colegas, también hay de todo, cómo no, pero abundan los desertores de lo jurídico, los que van para obispos de la nueva religión secular y se dedican a ordeñar lo políticamente correcto. En este momento hay docenas y docenas poniendo en libros y artículos lo que ya sabía mi abuela analfabeta: que lo bueno es mejor que lo malo, que de lo importante cuanto más mejor y que lo que daña duele y lo que no mata engorda.

P. En la España actual, son muchos los políticos que consideran el derecho (y por extensión al poder judicial) un obstáculo para la democracia. ¿Qué les diría?

R. Les diría que no son mejores que cuantos dictadorzuelos y déspotas en nuestro mundo han sido, pues lo primero que pretenden los narcisistas ansiosos de poder es que nada limite sus deseos y que nadie se oponga, desde la ley y desde el interés general, a sus caprichos. Todos los que han querido acabar con el Estado constitucional de Derecho y dejar en agua de borrajas la garantía de los derechos de los ciudadanos se han opuesto a la separación de poderes, a la independencia e imparcialidad de los jueces, al control judicial del poder ejecutivo y la supervisión seria de la constitucionalidad de las leyes. Socavar tales principios estructurales y esos controles no implica actualmente suprimirlos, sino convertirlos en farsa y hacer de los más altos tribunales y de las cortes constitucionales una triste caricatura en manos del servicio doméstico del partido.

P. ¿Cómo valora el papel de los intelectuales ante estos ataques al derecho?

R. No entiendo a tantos académicos o profesionales que se echan las manos a la cabeza cuando Trump insulta a los jueces y fiscales que lo investigan y, a la vez, se ofenden y se alarman cuando un juez de aquí, ley en mano, para los pies a un golpista, investiga a un posible corrupto o condena a los que robaron setecientos millones de euros a los parados Andalucía. Mejor dicho, esos cabezas de chorlito no se oponen a todo eso si el investigado es novio de Ayuso, por ejemplo, sino solamente si es del partido del jefe o si es la señora de su caudillo. Los que están vitalmente incapacitados para entender que lo que está mal está mal, tanto si lo hace Agamenón como su porquero, tampoco logran comprender que los jueces apliquen para todos la misma ley y de idéntica manera. Vivimos un retorno al tribalismo más obsceno y lo terrible es que uno encuentra mucha más gente así en los campus universitarios que en los bares de los barrios. Nuestro paradójico pijerío vive entre la superioridad moral y el raciocinio averiado. Han reemplazado la reflexión por la fe del carbonero y mueven la cola esperando órdenes, eslóganes y algún que otro huesito.

P. Ha sido muy crítico con la Ley de Amnistía. ¿Por qué?

R. Imaginemos que hubiera un partido de delincuentes de cuello blanco o de maltratadores domésticos, que ese partido tuviera unos pocos diputados, que un grupo político necesitara sus votos para gobernar y para conseguirlos indultara y hasta amnistiara a los que cometieron tales delitos y nos dijera, para colmo, que es para alcanzar un diálogo económico más hondo o la pacificación entre los sexos. Si los que en aras de la gobernabilidad y los acuerdos apoyan la amnistía para los golpistas catalanes asumen que también podría ser razonable ese otro escenario que planteo, me parecerán coherentes, aunque discrepe de ellos. Si piensan que la amnistía a delincuentes económicos o a abusones machistas para poder gobernar sería inadmisible, pero admiten que el PSOE y sus conmilitones amnistíen y favorezcan de mil maneras a los malversadores catalanes y a los perpetradores de aquel golpe de Estado, la conclusión me parece inexorable: su ética necesita un repasito kantiano y su desarrollo moral no es el propio de un adulto, se quedó cerca de lo que Freud llamaba la fase anal-sádica.

P. El derecho es la fuente de poder de los débiles, ¿por qué últimamente la izquierda lo vende como el refugio de los poderosos?

R. Jamás los ciudadanos han tenido tan protegidos sus derechos y tan bien amparadas sus más altas expectativas vitales como en estos que llamamos Estados constitucionales, democráticos y sociales de Derecho. Pero los viejos poderes han desplegado sutiles estrategias para conservar y acrecentar su dominio. Primero, desde el consti-

DNI

▶ **Nació en 1958 en Ruedes (Gijón). Ha trabajado en diversas universidades de Europa y América. Doctor 'honoris causa' por la Universidad de Buenos Aires y otras.**

▶ **Posee, entre otras distinciones, la Orden del Congreso de Colombia en grado de Cruz de Caballero y la Medalla Doctoral de la Universidad UEES de Guayaquil (Ecuador).**

PRIMER PLANO
LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (82)



ARABA PRESS

tucionalismo alemán más conservador se difundió la idea de que ya no vivimos en Estados de la legalidad, sino en Estados presididos por constituciones cuya naturaleza última no es jurídica y política, sino moral, axiológica. De esa manera se quiso convertir el control de constitucionalidad en control de moralidad, con el muy lampedusiano propósito de que todo cambie para que todo siga igual. En la siguiente fase, en las universidades más caras y exclusivas de Latinoamérica se difundió ese mensaje elitista y se patrocinó esa deconstrucción de las constituciones, pero haciéndolo pasar todo por progresista y liberador de los oprimidos. Así se selló la alianza inusitada entre teorías críticas del derecho y pensamiento reaccionario premoderno. Lo nunca visto. Se quiso convencer a la ciudadanía de que, puesto que la ley no es ya tomada como regla vinculante y dado que la Constitución de verdad no está en el texto constitucional, no importa lo que el pueblo vote, no importa que no haya verdaderos partidos, no importa que no se respeten las libertades políticas ni las otras, puesto que el profundo contenido social y reformista de la Constitución lo iban a hacer valer los tribunales constitucionales. Es como si pensamos que las grandes reformas aquí van a surgir del festival de Eurovisión. A la vez, se maniobraba sibilinamente para que todos los altos tribunales estuvieran en manos de personas provenientes de las viejas familias que siempre mandaron o salieran de las universidades de los privilegiados. La consecuencia es que ya no hay ni legalidad ni constitucionalidad ni derechos seriamente protegidos ni control judicial del poder ni nada de nada, solo apariencia, jurisprudencia simbólica, altos jueces convertidos en estrellas mediáticas y tiranos mediocres que disfrutan lanzando migajas a los candidatos a las supremas magistraturas al grito de «pitas, pitas, pitas». Hacia ahí vamos aquí también.

P. La investigación a la mujer del presidente, por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, ha provocado reacciones contra el juez instructor por parte del propio Gobierno. ¿Cómo es de grave que desde el poder ejecutivo se señale a un juez?

R. Todo el mundo se echaría las manos a la cabeza si a los jugadores se les permitiera insultar al árbitro o si al presidente de un equipo de fútbol se le tolerara que sembrara bulos rastreros sobre el árbitro que ayer le pitó un penalti. E imaginemos que, a las órdenes de ese equipo, todo un rebaño de periodistas a sueldo del club se lanzara a vilipendiar el deporte en cuestión, destruir el reglamento y abogar por que ningún árbitro ose marcarle una falta al equipo de sus entrañas y sus cuentas corrientes. Proponer privilegios jurídicos extremos para la mujer de un presidente del Gobierno supone hacerla intocable por ser la mujer del pequeño césar, a la vez que se la libera de toda regla moral, jurídica y hasta estética. Nada más reñido con la igualdad de los ciudadanos y nada más dañino para la dignidad de los opinadores en nómina y para el prestigio de los académicos entregados a la limpieza de desagües. Y, además, es la enésima muestra del machismo de estos pensadores de pega que entienden que nada justifica más el estatuto superior de una mujer que el que sea esposa o pareja de un machote mandón. Lo que acabo de decir vale para cuando gobiernan tirios y cuando gobiernan troyanos, para capuletos y montescos, para los de una cuadra o los de otra, es lo mismo. Cuando las reglas morales tienen color y equipo, no nacen de la reflexión, sino de la alienación.

P. El caso también ha puesto el foco en las tramas que recorren la universidad pública. Como catedrático, ¿qué cree que necesita cambiar en nuestras universidades?

R. La universidad pública es un cadáver exquisito. La CRUE [Conferencia de Rectores de las Universidades Españoles] no condenó el intento de golpe de Estado en Cataluña, la CRUE no dijo ni pío sobre la Ley de Amnistía y perderá cada ocasión para defender las más básicas estructuras constitucionales, a la vez que los rectores se meten de hoz y coz a apoyar cualquier causa lejana políticamente correcta o mediáticamente rentable según la ortodoxia del actual discurso dominante. La universidad española está políticamente sesgada, pero no comprometida con la defensa de nuestro marco político de democracia y libertades. Lo digo con el mayor dolor, pero nuestras universidades están moralmente secas e intelectualmente deprimidas. Por otra parte, ese es el efecto de una legislación reiterada que cambia el mérito por la rutina, el rigor por el fingimiento curricular, la excelencia por la mediocridad y la iniciativa individual por la indiferencia colectiva. Tengo amigos rectores, sé de las buenas intenciones de más de uno y admiro su empeño o su ingenuidad, pero estoy convencido de que la universidad española es ya irreformable, aunque le queden décadas de estertores y aunque en algún ranking se presuma un día de que hasta al jardinero se le ha hecho catedrático por sus méritos en transferencia y abono.

CANCELACIÓN
«Vivo rodeado de personas que temen más a la muerte civil por no ser ‘progre’ que a la muerte real cuando toque»

ABUSO
«Los narcisistas ansiosos de poder pretenden que nadie se oponga desde la ley y el interés general a sus caprichos»

PODERES
«Todos los que quieren acabar con el Estado de Derecho se oponen a la separación de poderes»

DETERIORO
«Socavar los principios del derecho no es solo suprimirlos, sino convertirlos en farsa y caricatura»

POLARIZACIÓN
«Vivimos un retorno al tribalismo más obsceno, y lo terrible es que hay mucha gente así en las universidades»

LA IZQUIERDA
«Con el tiempo uno llega a entender por qué la izquierda ha perdido su identidad»

CONOCIMIENTO
«Nuestras universidades están moralmente secas e intelectualmente deprimidas»

OPINIÓN



EL INGENIO DE LA ESCALERA
CHARO LAGARES

Ventajas de ser un pájaro

UNA CAFETERÍA de Barcelona bloqueó durante una mañana la puerta a sus clientes. El interior aparecía iluminado, los empleados esperaban tras el mostrador. Los barceloneses estaban confundidos. Alguien, entonces, les señalaba el folio sobre el cristal. Para conseguir su café, debían hacer lo que indicaba el emoticono del cartel. Tenían que impostar una sonrisa.

Antes de su intervención en un programa de televisión en 2019, se hizo público un vídeo en el que Kamala Harris revelaba su receta de pavo de Acción de Gracias. La entonces senadora de California, que charlaba con su interlocutor como inconsciente de la cámara, anunciaba entusiasmada los pasos. Sal kosher, pimienta, tomillo. Embadurnaba el pellejo del animal con mantequilla y lo regaba con «vino blanco barato». La lista de razones de Michelle Obama para respaldar a su «chica, Kamala» entraña una complejidad similar. Barack y ella la apoyan «por su optimismo, sentido del humor y habilidad para traer luz y esperanza a la gente de todo el país». Una descripción de Tinder y Javier Bardem en *Dune*, las cualidades políticas de la posible representante del mundo libre. Disfrutona y amiga de sus amigos. Lisan Al Gaib.

Harris ha sido fiscal general, senadora y vicepresidenta de Estados Unidos, pero para los niños que estén mirando, quien maneje la barca deberá ser icono de lo simpaticón y cercano, espontáneo y chispeante, natural como un campo de amapolas, divertido y/o graciosete. El sentido del humor de Trump, con una habilidad particular para rellenar de malicia la ironía, tiende a quedarse en la última casilla. Cuando habla de su oponente, acentúa el nombre de Kamala en la segunda a, como si la palabra fuera llana en lugar de esdrújula. Explica que ignora la forma correcta, que ha oído el nombre pronunciado ya de siete maneras distintas. En su aparente desconocimiento, el ex presidente la señala como algo indigno de interés, ajeno al país que aspiran a presidir. Esa, como se llame, la del nombre extranjero, no es de los nuestros.

Desde aquí, aquello por ahora es entretenimiento, una telenovela de fondo después de comer. La distancia convierte la vida ajena en espectáculo. En Douyin, la red social china, algunos universitarios se graban a sí mismos fingiendo ser pájaros. Cuentan que sus expectativas se han quebrado, les habían prometido que el esfuerzo les aseguraría un futuro brillante, el paro juvenil los está aplastando. Si la imaginación les llena los brazos de plumas, no tendrán que enfrentarse al próximo examen. Las preocupaciones vuelan. Hay gente que finge la necedad. Otra no lo necesita.



EL ÚLTIMO ESCAÑO
IÑAKI ELLAKURÍA

Una España sin Rodríguez ni socialdemocracia

DESCUBRÍ en YouTube un curioso programa de TV3 de finales de los 80 dedicado a la figura de los Rodríguez, esos hombres que se quedaban en agosto en las ciudades «a trabajar», mientras la parienta y los hijos veraneaban en el pueblo o en la playa. Sobre los Rodríguez se construyó toda una leyenda pícara, casi un género genuinamente español como el del *destape*, respecto a sus noches de juerga y adulterio, que la mayoría de las veces no pasaban de delirio aspiracional. Como sucede con tantas cosas que formaban parte de nuestra normalidad, los Rodríguez se esfumaron hace unos años y sin ruido junto al mes agosto, ese tiempo en el que las ciudades se quedaban casi desérticas y la vida pública y política en suspenso estival. Obligando a los diarios a recurrir a las llamadas «serpientes de verano», temas inesperados que se intentaban alargar hasta septiembre con prosa sensacionalista y mucho oficio.

La convención de que el mundo se paraba más o menos durante el mes de agosto era de gran utilidad civilizatoria, fundamental: permitía olvidarse temporalmente de la mayoría de los problemas y tensiones políticas, que lo urgente y tal vez vital pasaran a ser secundarios, rebajando la tensión social para encarar la *rentrée* de otoño con un optimista espíritu de inicio de ciclo. Una pausa, ciertamente, terapéutica que resta ya en el recuerdo: las ciudades en agosto dejaron de ser un cementerio y el frenesí de la actividad pública e informativa, ligado a la inmediatez de las redes sociales, no se detiene. Sin tregua.

Un ejemplo es este arranque agosteño que obliga al español a presenciar la marcha fúnebre del PSOE, partido que renunció por la gracia de Sánchez a los principios de la socialdemocracia europea, como la defensa de la justicia social desde el respeto a las instituciones, para convertirse en el abanderado de la extrema izquierda antisistema. El acoso en manada del Gobierna a un juez instructor porque investiga la supuesta corrupción de la primera dama del sanchismo; el aval de parte del Ejecutivo al pucherazo golpista de Maduro en Venezuela, permitiendo que Zapatero actúe como sicario internacional del chavismo; la oferta a ERC para garantizar su apoyo en el Congreso y a la investidura de Illa en Cataluña a cambio de un «federalismo asimétrico», vieja propuesta de Maragall que supone el fin de la caja común, son los estertores de un PSOE metido en el ataúd y camino del cementerio de la historia.

La constatación, en definitiva, de una España que se quedó sin Rodríguez y sin socialdemocracia.

IDÍGORAS Y PACHI





CAFÉ STEINER
JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA

Europa se federaliza, España se confederaliza

LA DECISIÓN del PSOE y del PSC de conceder a Cataluña un modelo de financiación basado en el principio de soberanía fiscal por el que la Generalitat recaude todos los impuestos en dicha comunidad y luego traspase al Estado un porcentaje para cubrir gastos comunes no supone, como ha dicho el presidente Sánchez, un avance en la dirección federal de nuestro país. El federalismo se origina en un proceso de «integración» (piensen, por ejemplo, en el contexto europeo o, más lejos de nosotros, en Estados Unidos, donde la federación supuso la superación de la confederación). Supone, sí, reconocer lo diferente, pero, sobre todo, reforzar lo común. Un acuerdo fiscal federal supondría, por ejemplo, que en todos los territorios el Estado recaudara un impuesto federal.

Por el contrario, lo que están aceptando los socialistas españoles, si lo aceptan, que no deberían porque rompe con el proyecto que el PSOE defendió para este país durante la Transición y consagró en la Constitución, es un proceso de «desintegración». El acuerdo, además de ser antihistórico (los estados unitarios se unen a otros, no se dividen, para ser confederaciones), sino que supone un retroceso en la federalización (cabe recordar que España es ya, de acuerdo con los índices de federalismo, uno de los países más descentralizados del mundo). Por tanto, el texto del acuerdo dibuja a la vez que esconde una reforma constitucional de profundísimo calado.

Tanto se traiciona el PSOE a sí mismo con este acuerdo como a su vocación y tradición europeísta. Si algo han defendido los socialistas en Europa es un federalismo integrador basado en los principios de solidaridad y cohesión. Y lo han hecho rechazando el discurso de los «contribuyentes netos» y defendiendo los fondos estructurales y de cohesión. Vale que Esquerra y Junts adopten el modelo thatcheriano («quiero que me devuelvan mi dinero»), que era abiertamente antifederal. Pero ¿puede aceptarlo el Gobierno español y luego pedir solidaridad y redistribución entre los europeos más ricos y los más pobres? ¿Y si alemanes, neerlandeses y suecos consagran el principio de ordinalidad que pide ERC por el cual las transferencias se deben igualar? El acuerdo con ERC choca frontalmente con el modelo de país y de Europa que los socialistas han defendido históricamente.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Sánchez pone el futuro de España en manos de una minoría activista

Una mínima diferencia de 550 independentistas de ERC ha impuesto a 47 millones de ciudadanos la España confederal de Pedro Sánchez. Así empezó a culminarse ayer la estrategia plurinacional que auspicia el Gobierno desde que sus socios invistieron al presidente, y que ahora se sustancia en el abandono de una idea compartida de España como proyecto de vida en común y entidad de solidaridad inmediata que garantiza la igualdad entre todos sus ciudadanos. El escaso margen por el que fue respaldada la propuesta es una garantía de inestabilidad -ahora está por ver hasta donde llega Carles Puigdemont en su intento de dinamitarla- y constata que para el independentismo nada es nunca suficiente. Ni siquiera esta afrenta.

Una minoría activista de militantes de una formación que en 2017 se propuso destruir el Estado decidió ayer sobre nuestro modelo constitucional y sobre el bienestar y la calidad de los servicios públicos para el conjunto de los ciudadanos, y firmó el acta de defunción del PSOE como partido vertebrador del sistema. Como muchos ya temen, el partido no volverá a ser competitivo en una amplia mayoría de comunidades.

Esta demoledora conclusión es lo que ha avalado Sánchez con el acuerdo alcanzado entre PSC y ERC: que el futuro de España lo diseñen políticos que todavía buscan convertir en extranjeros a la mitad de sus vecinos, que no contemplan el interés general, sino la desigualdad entre los españoles. Este pacto, que nos encamina hacia una España confederal de dos velocidades -una de primera y otra de segunda- basada en la arbitrariedad y el abuso de poder, es otro paso en su proyecto disgregador. Lo descorazonador es que, a diferencia de lo ocurrido el 1 de octubre de 2017, en esta ocasión es el Gobierno de España quien propone esta vía de la diferencia y no quien la combate.

Sánchez y ERC han salvado por los pelos el preacuerdo para la investidura de Salvador Illa a cambio de la soberanía fiscal de Cataluña. El acuerdo supone de facto emprender una reconfiguración de la organización territorial. Ya lo adelantó Sánchez en su cierre de curso político: «Es un paso en la federalización», dijo, avanzando un proyecto constituyente contrario a los valores del socialismo.

550 independentistas de ERC han impuesto a 47 millones de ciudadanos la España confederal de Pedro Sánchez

De los barones socialistas a los que avala la razón moral y política depende que el presidente no consume este desafío

Y que de ninguna manera es federal. El federalismo es por definición integrador y está basado en los principios de solidaridad y cohesión territorial.

Los excesos de Sánchez ponen en riesgo como nunca los derechos más básicos de la ciudadanía, pero también la supervivencia del propio PSOE: sus militantes y dirigentes en otras comunidades autónomas han sido despreciados. El mercadeo con el bienestar de los españoles parece haber despertado, al fin, una corriente interna en el partido a la que avala la razón moral y política, y a la que ayer se sumó de manera convincente el asturiano Adrián Barbón. De estos liderazgos debe depender que Sánchez no consume su desafío al Estado y a los ciudadanos.

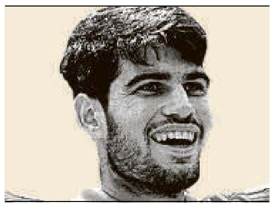
VOX POPULI



D. BOTÍN / F. TRITTEL

Dan a España su primer oro, en vela

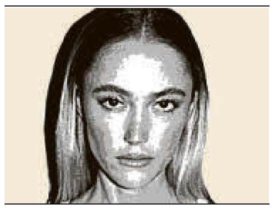
▲ Los dos tripulantes lograron ayer la medalla de oro en vela, primera para España en los Juegos de París, en la *medal race* de la categoría *49er* del campo de regatas de Marsella. Se trata del deporte con mayor cosecha en la historia de las Olimpiadas, con el que nuestro país suma 22 medallas, 14 de oro.



CARLOS ALCARAZ

Disputará la final en el París olímpico

▲ El tenista murciano se metió ayer en la final olímpica del torneo asegurando la séptima medalla para España en los Juegos de París. Se impuso al canadiense Félix Auger-Aliassime en un partido que dominó en todo momento sin dar ninguna opción a su rival. Espera Novak Djokovic.



MAIKA MONROE

Nuevo mito del cine de terror

▲ La actriz estadounidense se ha convertido en el nuevo mito del cine de terror, género en el que se ha ganado el apelativo de *reina del grito*. Ahora protagoniza junto a Nicolas Cage una de las películas de la temporada, *Longlegs*, donde encarna a un agente del FBI en busca de un asesino en serie.

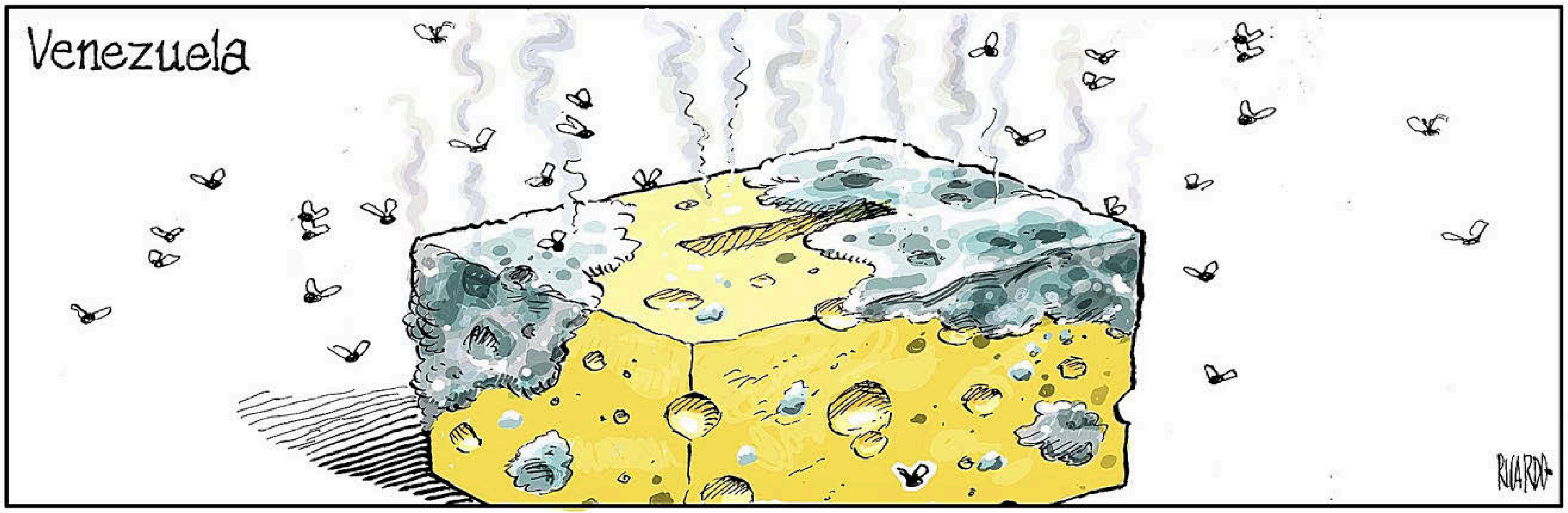


CHARLIE XCX

La banda sonora del verano

▲ La cantante de Essex le pone la banda sonora al verano con su nuevo disco, *Brat*, el sexto de su carrera y en el que reivindica el pasotismo y la cultura irónica de internet. Un éxito en las listas musicales y en Tik Tok, que se ha llenado de jóvenes que coreografían temas como *Apple*.

RICARDO



ERC votará a Illa a cambio de tener 'la llave de la caja'

● Las bases republicanas avalan con sólo el 53,5% el pacto para controlar todos los impuestos ● Rovira avisa que es un «sí vigilante» y «exige» hablar del «referéndum»



CRISTINA RUBIO BARCELONA

Finalmente, ERC votará a favor de la investidura del candidato socialista, Salvador Illa, a cambio de la independencia fiscal para Cataluña. Eso sí, lo hará en plena división interna y tras una consulta de alto voltaje a la militancia republicana, que se saldó con una victoria del *sí* al PSC por la mínima, apoyado por solo el 53,5% de los votos (3.397) ante el 44,8% (2.847) de *noes*. Es decir, 550 papeletas imponen la España confederal de Pedro Sánchez y empujan a un cambio de modelo fiscal en toda España con un sistema a la carta para Cataluña, un cupo de «solidaridad» limitada y negociada de forma bilateral, más la recaudación de los principales impuestos –empezando por el IRPF– a partir del año que viene.

A cambio, Illa logra los votos necesarios para la investidura –aún está por ver si en primera vuelta con mayoría absoluta, o bien con más *síes* que *noes*, un extremo que ayer Marta Rovira no aseguró– y Sánchez consigue el aval de la Generalitat para aferrarse a La Moncloa pese a la rebelión interna existente dentro de las filas del PSOE en contra de su España confederal.

Este viernes estaban llamados a votar 8.200 militantes de ERC que tenían que responder a la siguiente pregunta: «¿Estás de acuerdo con que Esquerra vote a favor de la investidura del candidato socialista a cambio de la soberanía fiscal, la promoción y protección de la lengua catalana, la Convención Nacional para la resolución del conflicto político y el resto de medidas acordadas?». Con la participación más alta de la Historia, casi doblando la de la consulta que decidió el apoyo de ERC a Sánchez en noviembre, el resultado final fue «ajustado», como reconoció la propia Rovira en una comparecencia posterior. «Es un *sí* vigilante y exigente», amenazó acto seguido la dirigente republicana incidiendo en ello y con la vista puesta en el PSC.

Acompañada por el grueso de la dirección republicana y con el presidente en funciones, Pere Aragonès, a su lado, Marta Rovira repasó punto por punto las partes clave del preacuerdo suscrito con el PSC y avisó de que no cederá en su empeño de que Cataluña «tenga la llave de la caja» a diferencia del resto de comunidades: «Es un *sí* a la soberanía fiscal, a la Hacienda propia, a recaudar todos los impuestos (...) en definitiva, a tener la llave de la caja», advirtió confirmando el cambio de modelo impuesto. «Es un sí a tenerlo todo a punto», remachó incidiendo en que la independencia fiscal es un paso más en la «resolución del conflicto político». «Defenderemos el referéndum, para que Cataluña pueda decidir su futuro político», avisó.

Sobre las garantías de cumplimiento que los republicanos exigirán al PSOE, Rovira dijo que es uno de los aspectos que «más preocupa» a la militancia y la dirección del partido y redobló de nuevo sus exigencias: «El acuerdo que se acabará firmando es para que se cumpla». Además, admitió que el silencio de los socialistas hasta ahora ha sido pactado y les emplazó a mover ficha una vez la militancia republicana ha dado su aval definitivo.

Sobre la soberanía fiscal en concreto, el acuerdo entre ERC y los socialistas recoge que Cataluña «saldrá del régimen común» de financiación con un modelo a la carta y el objetivo final de «gestionar, liquidar, recaudar e inspeccionar» todos los impuestos, «el 100%».

«Será necesario formalizar el presente acuerdo durante el primer semestre de 2025 en la comisión bilateral entre el gobierno de la Generalitat y el del Estado en relación al modelo de financiación», señala el texto. En definitiva, será la Generalitat quien «gestione, recaude, liquide e inspeccione todos los impuestos soportados en Cataluña» y será esta administración –a través de la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC)– la que «aumente sustancialmente la capacidad normativa en coordinación con el Estado y la Unión Europea».

El preacuerdo alcanzado entre el PSC y ERC y rubricado por las bases republicanas establece que la solidaridad de Cataluña con el resto del Estado –que no cupo vasco– quedará «limitada» por el principio de ordinalidad en un próximo modelo de financiación catalana: «Las contribuciones de las comunidades autónomas por habitante, ordenadas en una escala de mayor a menor, deben mantener el mismo orden que en la escala de lo que reciben».

A nivel político, ERC sobrevive a una situación complicada, con un «ajustado» resultado que evidencia el cisma existente en el seno del partido. Los republicanos, inmersos en una descarnada pugna interna tras el descalabro electoral del 12 de mayo, se han divido ante la encrucijada más importante de los últimos años. En juego no solo estaba la investidura de Illa, sino también la vuelta de Carles Puigdemont tras siete años huido y el futuro del partido republicano. De hecho, está por ver cómo pilotará la actual dirección de ERC el rumbo de la formación ante el congreso de noviembre y la pugna con Oriol Junqueras por el liderazgo futuro. También la digestión de las bases más críticas –el Col·lectiu Primer d'Octubre ha pedido libertad de voto– y la decisión final de las juventudes.

Otra de las incógnitas a la decisión de ayer de la militancia republicana es la vuelta de Carles Puigdemont, su posible arresto y cómo impactará eso en la investidura del candidato socialista, El huido dijo que volvería «pasara lo que pasara» al pleno del Parlament, un desafío por resolver en los próximos días y con ERC en el punto de mira.

JUNTS SE REÚNE HOY DE URGENCIA

Una de las grandes dudas a partir de ahora es saber qué harán Junts y Puigdemont tras el aval de la militancia de ERC a hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa a cambio de la soberanía fiscal. Hoy, el partido 'neoconvergente' ha convocado una ejecutiva extraordinaria de forma telemática para decidir los próximos pasos a seguir a partir de ahora. En concreto, e reunirá para «valorar la nueva situación política que esta decisión comportará para el país y para el proceso de independencia», según informó anoche el partido. A principios de semana y al conocerse el preacuerdo firmado entre el PSC y ERC, Junts lo tumbó punto por punto y aseguró que su aplicación dependería de Sánchez e Illa. Puigdemont también pidió rechazar la investidura socialista.

LA VOTACIÓN

SÍ

53,5%

En total fueron 3.397 militantes de ERC los que votaron a favor de investir a Salvador Ila como presidente de la Generalitat.

NO

44,8%

Los votos en contra del acuerdo con el PSC fueron 2.847. La participación final fue del 77%. El 1,7 %, un total de 105 votos, se abstuvieron.



EL ÚLTIMO ESCAÑO

IÑAKI ELLAKURÍA

A Puigdemont le queda una bala

En una de esas paradojas propias y únicas de la política catalana, la militancia de ERC aprobó divida un acuerdo con el PSC que consagra el «federalismo asimétrico», el gran proyecto político del socialista **Pasqual Maragall** junto a los juegos de Barcelona 92, justo días después de que se descubriera que la dirección de ERC había orquestado en las pasadas municipales una campaña de difamación contra los Maragall. Los mismos, pues, que colgaron carteles por toda Barcelona insultando a él y su hermano Ernest –a la sazón, candidato republicano a la alcaldía- recordando que padece alzhéimer son los que inopinadamente le han acabado entregando su gran triunfo político con el «federalismo asimétrico».

Una teoría que Maragall presentó en 1999 y que no es federalismo a la alemana ni confederalismo a la suiza, sino una ocurrencia constituyente para que las «nacionalidades históricas» renuncien a ejercer el derecho de autodeterminación a cambio de recibir todas las competencias, desde justicia a fiscalidad propia –rompiendo la caja común–, y que estas queden blindadas por ley. Asumiendo un nivel de autogobierno, según afirmó en 1999 Maragall en Madrid, a «la altura de lo que había conseguido con los Estatutos de la Segunda República». Un proyecto que ahora asume y celebra **Pedro Sánchez**, como también lo hicieron en su día el **Felipe González**, **José**



Marta Rovira junto a Pere Aragonès tras la consulta a las bases. ARABA PRESS

Investidura exprés y riesgo de doble boicot

La vuelta de Puigdemont y los jóvenes de ERC podrían alterar los planes de Illa

CRISTINA RUBIO BARCELONA

El PSC y Esquerra aceleran hacia una investidura exprés, inédita al darse en pleno mes de agosto, y con la incógnita del regreso de Carles Puigdemont y el impacto que pueda tener su posible arresto. Superado el gran obstáculo para Salvador Illa de la consulta a la militancia republicana, el calendario se comprime y todo apunta a que el pleno para escoger nuevo presidente de la Generalitat será a mediados de la semana que viene.

Hoy, los socialistas reúnen de forma extraordinaria a su ejecutiva, el primer encuentro después de conocerse el pacto con ERC a cambio de la soberanía fiscal, el aval de las bases republicanas y la suma indispensable de los 'comunes'.

Al cónclave se espera que asistan todos los barones del partido en Cataluña para cerrar filas con el líder socialista y avalar de forma unánime los acuerdos suscritos. De hecho, la dirección se comprometió a «explicar todos los detalles de los acuerdos conseguidos» una vez se cerrasen las negociaciones para investir a Illa.

El siguiente paso es que el candidato socialista comunique al presidente del Parlament, Josep Rull, que cuenta con los votos necesarios para acudir al pleno de investidura, una formalidad que puede solventarse por teléfono. Entonces, Rull convocará una ronda de consultas con los representantes de cada formación política a principios de semana –seguramente el lunes– que podría cerrarse el mismo día. Hay que tener en cuenta que por los despachos de la Cámara catalana deberán pasar hasta ocho representantes de partidos políticos en pleno agosto –PSC, Junts, ERC, PP, Vox, Comunes, CUP y Aliança Catalana–, por lo que las sesiones deberán comprimirse al máximo.

Hecha esta ronda de consultas, el jefe de la Cámara trasladará su veredicto a la diputación permanente, el máximo órgano entre períodos de sesiones, cuando el Parlament no está habilitado al coincidir con vacaciones –del 1 al 15 de agosto– y constituido la semana pasada. Así, se da la paradoja de que este organismo será el encargado de acordar la fecha y realizar la convocatoria del debate de investidura. Y aquí es donde entran de nuevo en juego el PSC, ERC y los 'comunes': los tres partidos gozan de mayoría absoluta en la diputación permanente ya que se trata de un órgano que replica la representación del hemiciclo a pequeña escala. Es decir, el control del calendario para la investidura de Illa pasa a sus manos. Y todo apunta a que el pleno puede quedar fijado para mediados o finales de la semana que viene, según fuentes parlamentarias. Como muy pronto se podría iniciar el miércoles 7 y, como máximo, el viernes.

Lo normal sería que la semana que viene se cerrase con un *president* ya investido, según señalan las mismas fuentes parlamentarias, aunque la situación es anómala desde el inicio. La gran incógnita es el regreso de Puigdemont si culmina su amenaza y el impacto que puede conllevar. Sin el amparo de la amnistía, la vuelta del líder moral de Junts podría implicar su arresto inmediato al estar vigente la orden de detención sobre él y un posible encarcelamiento que dispararía la tensión en el Parlament.

Además, la investidura de Illa podría depender de otro nombre propio: Mar Besses. La organización juvenil de ERC, Jovent Republicà, contempla la posibilidad de que su diputada en el Parlament, Besses, vote «no» a Illa a pesar de que las bases del partido hayan validado el acuerdo. Por ello, las juventudes de ERC convocarán un consejo nacional extraordinario para decidir el sentido del voto de su diputada, clave para la investidura socialista: sin ella, PSC, ERC y 'comunes' no sumarían.

Luis Rodríguez Zapatero y **Alfredo Pérez Rubalcaba** para no abrir un frente con el socialismo catalán, aunque sin conseguirlo: el PSC acabó respondiendo cordialmente con el desafío del Estatut.

Esta inesperada victoria de Maragall a posteriori a sus 83 años, y cuando lleva más de una década apartado de la vida pública debido a su enfermedad, se produce por un cambio de posición histórico en ERC –siendo sus socios de gobierno tripartito en 2003 despreciaban el federalismo asimétrico por insuficiente– por una razón de estricta supervivencia personal de sus cuadros. A cambio del apoyo a la investidura de **Salvador Illa** el PSC se compromete a mantener en el *sottogoverno* a buena parte de los cargos republicanos del Ejecutivo de **Pere Aragonès** y en otoño, cuando el partido aclare su liderazgo, abrirles la puerta para reeditar el gobierno tripartito. Asimismo, la cúpula de ERC apuntala momentáneamente a Sánchez en la Moncloa y se mantiene junto a Bildu como su socio prioritario.

No obstante, la fotografía de división que ofrece la consulta interna, con el *sí* al pacto con los socialistas aprobado por una diferencia de solo 550 votos, cuestiona cualquier compromiso que asuma con Sánchez la secretaria general de ERC, **Marta Rovira**, y que logren liquidar políticamente a **Carles Puigdemont**. Los 2.847 militantes republicanos que han votado en contra del pacto muestran el rechazo que la figura Illa suscita en el independentismo –al considerarlo un ejecutor del 155– y avivan la intención del líder de Junts de provocar con su detención un clima de alzamiento popular como el del 17 que acabe echando para atrás a los diputados de ERC. Dudo que lo consiga, solo los jubilados nostálgicos se acuerdan hoy del *procés*, pero no así que Puigdemont haga pagar la «traición» de Sánchez convirtiendo el Congreso en un Vietnam.

Bolaños lo celebra: «'Catalunya guanya, Espanya guanya'»

La CUP y la ANC acusan a Esquerra de haberse plegado a los intereses de Sánchez

MARISA CRUZ MADRID

Si el Gobierno aplaudió el acuerdo alcanzado por PSC y ERC, que garantiza a Pedro Sánchez el apoyo republicano en el Congreso, el independentismo político y civil reaccionó con duras críticas, mientras Junts guardó silencio a la espera de celebrar este sábado la reunión de su ejecutiva y concretar el plan de regreso de Carles Puigdemont a Cataluña.

El resultado de la consulta de ERC a su militancia para avalar el acuerdo alcanzado con el PSOE que permitirá la investidura de Illa a cambio de un concierto económico para Cataluña similar al del País Vasco y Navarra no suscitó, en cambio, un inmediato aluvión de mensajes de celebración ni de felicitaciones. En el PSOE son muchos los que se alegran de que Illa vaya a ser el próximo presidente de la Generalitat pero son también muchos los que creen que no se puede pagar el precio al que se ha comprometido Sánchez con los independentistas.

El silencio en las redes sociales lo ha roto el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, con un mensaje escueto en el que se congratula de la próxima investidura de Illa pero no hace referencia directa al contenido del pacto que la permitirá.

El Gobierno se congratula por la casi segura investidura de Illa

El separatismo civil prepara actos de apoyo a Puigdemont

Bolaños hizo hincapié en la idea del diálogo y el pacto entre distintos para presentar como una virtud un acuerdo que Sánchez se ha visto forzado a impulsar so pena de perder la presidencia de la Generalitat. También aludió a la idea del futuro y de la convivencia con la que siempre ha justificado Sánchez sus cesiones ante el independentismo. «La Cataluña del futuro está cada día más cerca: grandes acuerdos entre diferentes y ocuparse de lo importante para la ciudadanía. política con mayúsculas. Salva Illa President, *Catalunya guanya, Espanya guanya*», escribió.

El portavoz de Sumar, Íñigo Errejón, también reaccionó con rapidez y a diferencia de Bolaños él sí hizo alusión al contenido del acuerdo que contempla una financiación singular para Cataluña. «Se abre una oportunidad para encarrilar y consolidar la legislatura», afirmó el portavoz de Sumar en el Congreso. «También para avanzar en la democratización de la estructura territorial del estado en un sentido plurinacional, que no es sólo cultural sino de instituciones federales y confederales», añadió Errejón.

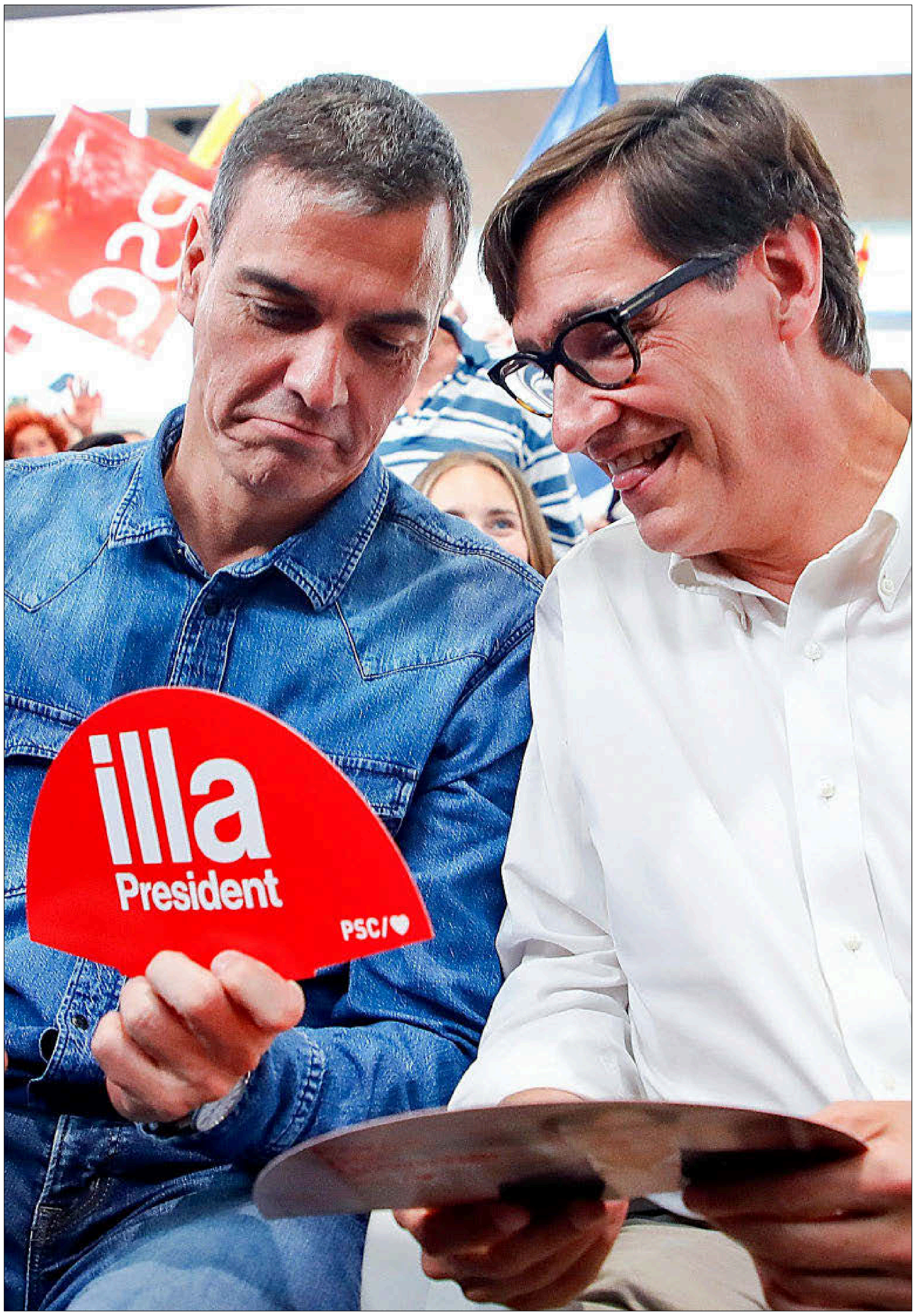
«Habrá quien quiera poner a los territorios a competir entre ellos. Son los mismos que callan ante el dumping fiscal de quienes le hacen regalos a los millonarios y quieren que los paguemos todos», sentenció apuntando, aunque sin mencionarlas expresamente, a las comunidades gobernadas por el PP y principalmente a la Comunidad de Madrid.

Asimismo, el ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, valoró el acuerdo como «una gran noticia». También él como Bolaños cree que se abre «una nueva etapa» para Cataluña con la terna PSC, ERC y Comunes. «Los acuerdos», afirma, «dibujan una agenda por un país con una financiación más justa y con más derechos para todos. Un buen día por el conjunto de los progresistas».

Una reacción opuesta a las formaciones y entidades independentistas. Los más contundentes fueron la CUP que, nada más conocerse los resultados de la consulta de ERC, publicaron un vídeo en las redes sociales criticando «la vuelta a la presidencia de la Generalitat y al Govern del PSC más de derechas y españolistas de la historia». La portavoz de la CUP, Laia Estrada, calificó el acuerdo de «mala noticia» y acusó a Illa de haberse manifestado al lado de la «ultraderecha» en otoño de 2017, por haber estado en las grandes concentraciones constitucionalistas del *procés*. «Desde una perspectiva de izquierdas y ecologista este acuerdo representa la ratificación del modelo actual y es continuista de aquellas políticas que nos han llevado a las actuales desigualdades sociales, que nos ha llevado a la crisis de la vivienda, a la emergencia climática y al colapso de los servicios públicos», lamentaron los antisistema.

La entidad independentista ANC, que preside Lluís Llach, hizo un comunicado muy duro contra ERC y consideró que «de manera inexplicable, los afiliados republicanos se han creído que el acuerdo con el PSC-PSOE era un éxito fabuloso, pero que había que pasar a la oposición al gobierno socialista», señaló la organización separatista, que no descarta movilizaciones en contra de la investidura.

Asimismo, la ANC tiene pensado acompañar con una gran caravana de vehículos a Puigdemont en su regreso a Cataluña y, de esta manera, evitar su detención y que pueda llegar al Parlamento catalán para participar en el debate de investidura.



GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

DOS HOMBRES Y UN DESTINO. *Pedro Sánchez y Salvador Illa, juntos en lo más duro de la pandemia, juntos después para llevar al PSC a la presidencia de la Generalitat y ahora para cambiar el modelo fiscal español con el objetivo de hollar definitivamente el poder en Cataluña. En la imagen, en la campaña electoral del 12-M.*

«LA HISTORIA LOS JUZGARÁ»

ANC. La Asamblea Nacional Catalana denunció ayer la «subordinación» de ERC al PSOE y cargó duramente contra los dirigentes republicanos. «La historia los juzgará», afirmó la ANC en un comunicado tras conocerse los resultados de la consulta interna de ERC. Según la ANC, presidida por Lluís Llach, la dirección de ERC ha «arrastrado a su militancia» a apoyar la investidura de Illa como 'president'.

YOLANDA DÍAZ. Antes de conocer el resultado de la votación, la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, defendió ayer una «financiación singular» para Cataluña, a la vez que abogó por subsanar las «grandes injusticias fiscales» que supone la aplicación del 'dumping fiscal' en comunidades como Madrid o Andalucía

«Sánchez dinamita la solidaridad»

El PP promete «dar batalla» jurídica porque el pacto «perjudica a todas las regiones»

VICENTE COLL MADRID

Los apenas 550 votos de diferencia con los que ERC ha decidido dar su respaldo a Salvador Illa para ser *president* refuerzan la tesis de la oposición sobre el porcentaje minúsculo de españoles que ha decidido sobre el modelo de financiación a nivel estatal. El Partido Popular cifraba en un 0,017% la población con capacidad para decidirlo, en relación a los 8.200 inscritos republicanos que ayer estaban llamados a la votación interna, pero el dato es aún menor, puesto que los 3.397 apoyos favorables son en torno al 0,007% de la ciudadanía española.

Números que prueban, a ojos del principal partido de la derecha, la dependencia total del independentismo que sufre Pedro Sánchez con tal de mantenerse en La Moncloa. A él le señaló directamente la dirección del PP por «permitir que se hurte una decisión de esta naturaleza que corresponde única y exclusivamente decidir a todos los españoles», dijo la vicesecretaria *popular* Ester Muñoz en relación a la repercusión que la hipotética salida de Cataluña del régimen común de financiación territorial tendrá sobre el resto de autonomías.



JAVIER BARBANCHO

¿VUELTA A LAS CALLES? *El Partido Popular convocó el pasado otoño varias movilizaciones masivas contra la amnistía tanto en Madrid como en todas las grandes ciudades. El pacto con ERC es a ojos de Génova otra cesión al independentismo, un nuevo capítulo de las continuas entregas de Sánchez a sus socios que va contra el sentir general.*

A ellas se han referido los *populares* en las últimas horas, especialmente a las gobernadas por el PSOE, a las que piden que se rebelen contra un acuerdo, el del PSC y ERC, que «dinamita la solidaridad fiscal» entre regiones, como consideró el vicesecretario de coordinación autonómica del PP, Elías Bendodo, tras conocer el resultado de la votación.

De hecho son los territorios gestionados por los populares los que prometen ahora «dar la batalla» contra un pacto que «perjudica a todas las comunidades» como se avisó desde el Gobierno de Aragón, comandado por Jorge Azcón. El de la Región de Murcia, liderado por Fernando López Miras, también criticó la desigualdad que genera, y el de la balear Marga Prohens instó a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, a que valore la situación en la que queda el sistema de financiación si Cataluña adquiere en un futuro la soberanía fiscal.

El plan de estas y otras regiones *populares* pasa por un frente judicial en el Tribunal Constitucional, al entender que el camino hacia el que camina Cataluña gracias al acuerdo con los republicanos es «ilegal». Una ofensiva que choca con la defensa de buena parte de los delegados de Gobierno de las autonomías y de algunos barones socialistas y que el PP afrontará como una segunda fase tras la aprobación de la amnistía, cuando los de Alberto Núñez Feijóo convocaron diversas movilizaciones masivas.

Quien también puso el foco sobre los socialistas fue Vox, que lleva días alertando de que Sánchez ha cedido ante un «acuerdo nefasto» tanto para Cataluña como para todos los españoles, motivo por el que también exige al PP que rompa todas sus alianzas con el PSOE. «Constata lo que Vox lleva diciendo desde hace mucho tiempo: el PSOE es un partido separatista más», denunció el secretario general del partido y líder de la formación en el Parlament, Ignacio Garriga. «Han intercambiado las llaves de la caja por las llaves del Palau de la Generalitat», lamentó sobre la última cesión del PSOE a sus socios independentistas con tal de mantener su apoyo nacional.

Barbón emerge como referente crítico y exige un debate incluyendo al PP

El socialista asturiano no descarta acciones legales ante la soberanía fiscal catalana

MARTA BELVER MADRID

Sin elevar la voz, pero con tono firme, Adrián Barbón emergió este viernes como referente crítico del PSOE, a cuenta de la polémica por la financiación singular para Cataluña que su partido ha accedido a entregar como peaje para que ERC apoye a Salvador Illa como presidente de la Generalitat. El presidente de Asturias se suma así a los compañeros de filas que ya habían rechazado la cesión de la gestión del 100% de los impuestos estatales a la segunda comunidad con más población de España y da un paso más al exigir que el debate se eleve al Consejo de Política Fiscal y Financiera, en el que están representadas también las autonomías del PP.

«Quiero dejar clara la postura de Asturias porque es la misma de siempre, la que teníamos hace cinco años, la que tenemos hoy y la que tendremos mañana: no apoyaremos nada que vaya en contra de los intereses de Asturias. Defender a Asturias es mi compromiso y lo quiero reiterar como asturiano, como socialista y como presidente del Principado que soy y que pretendo seguir siéndolo a partir de 2027», subrayaba en una rueda de prensa en la que no descartó acciones legales contra la soberanía fiscal catalana si se consumase.

Se le abre otro frente a Sánchez. En Ferraz esperaban la crítica de Emiliano García-Page y de Javier Lambán. La «noticia», deslizaban, sería que el presidente castellanomanchego y el secretario general del partido en Aragón, los dos dirigentes en activo que con más contundencia se han posicionado en contra del indulto a los líderes del 1-O y de la amnistía al *procés*, apoyaran la política de la dirección federal para la «normalización» en Cataluña. Pero en la polémica por el pacto con ERC han crecido otros dos líderes, de otra generación, incluso con otro estilo, contrarios a la tesis oficial. Ha despuntado en la oposición Miguel Ángel Gallardo, nuevo líder en Extremadura, y la postura de Barbón supone otra referencia crítica en una tierra de arraigo socialista.

Pese a que Asturias es la cuarta región menos poblada de España –apenas un millón de habitantes–, entraña un fuerte simbolismo para el PSOE. Además de ser una de las tres únicas comunidades –junto con Castilla-La Mancha y Navarra– en las que gobierna tras la debacle de las autonómicas de 2023, la Federación Socialista Asturiana (FSA) ha aportado dirigentes determinantes en momentos convulsos de la historia del partido, como el de la gestora que presidió Javier Fernández desde la defenestración de Sánchez de la cúpula de Ferraz en octubre de 2016 hasta su regreso en junio de 2017.

La comparecencia de Barbón se produjo cuatro días después de que ERC detallara los términos del acuerdo para la investidura de Illa, lo que había generado mucha expectativa en las filas socialistas. Él mismo confirmó que durante su silencio mediático, que justificó por estar de vacaciones –«no soy un superhéroe, necesito descansar»–, le había llamado «mucha gente» de la Ejecutiva Federal socialista y del Gobierno, entre los que no figura Pedro Sánchez, con quien dijo no haber hablado de este tema. Eso sí, ninguno de los que marcaron su número evitó que ejerciera públicamente de contrapeso a una medida que supondría un privilegio a la carta para un único territorio.

La posición que mantiene en materia de financiación el Gobierno de coalición con IU que lidera Barbón, argumentó, es la acordada por todos los grupos parlamentarios salvo Vox en la Junta General del Principado de Asturias en 2020, y la consensuada en 2021 junto a los presidentes de Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Galicia, La Rioja, Cantabria y Aragón en la llamada Declaración de Santiago, para que el reparto de fondos autonómicos tenga en cuenta variables demográficas como la superficie, la dispersión de la población o el envejecimiento. También remitió a las resoluciones acordadas en 2022 en el 33º Congreso de la FSA, de la que es secretario general.

«No cabe aplicar el llamado 'principio de ordinalidad', que supondría la financiación privilegiada de determinados territorios para financiar sus servicios públicos, cuando lo que debe haber es un sistema que tenga en cuenta las necesidades reales de gasto para cubrir esos servicios», leyó Barbón de la página 211 del citado documento, en referencia a que es justo lo contrario de lo acordado ahora Cataluña. En contraposición, defendió que la necesaria reforma del un sistema autonómico «obsoleto» y que «no da más de sí» debe de hacerse desde «la multilateralidad». Es decir, que «el acuerdo al que se llegue tiene que ser votado en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera, fruto de un acuerdo global de todos los allí presentes».

Pese a la firmeza de Barbón en contra de los privilegios fiscales, el presidente asturiano evitó entrar en colisión con la cúpula de su partido por un cambio de estrategia territorial que sólo se ha debatido en la Ejecutiva Federal –totalmente afín a Sánchez tras la última remodelación–, en vez de en otros órganos en los que sí tienen representación todos los barones, como el Comité Federal. Es más, mostró públicamente su convicción de que, «sin duda», va a haber tiempo para el debate interno y que se «buscará el cauce».

De esta forma, Barbón se desmarcó de sus compañeros socialistas que han reclamado la convocatoria del Consejo Político Federal para «dialogar y definir la postura» del partido en materia de financiación. A la reclamación realizada inicialmente por el líder de los socialistas extremeños se han sumado García-Page, Lambán y el gallego José Ramón Besteiro, afín a Sánchez, da por hecho que se convocará «en próximas fechas».

En total, los dirigentes de nueve federaciones trasladan con mayor o menor sutileza su malestar con un concierto económico en Cataluña similar al del País Vasco y Navarra, que permanecen al margen del debate. Además de Asturias, Castilla-La Mancha, Aragón y Extremadura, se incluyen en esta lista Andalucía, Galicia, Madrid, Castilla-León y Murcia.



Adrián Barbón, presidente de Asturias, en la rueda de ayer. JORGE PETEIRO

QUÉ ES EL PRINCIPIO DE ORDINALIDAD QUE SIEMPRE HA EXIGIDO CATALUÑA

ALEJANDRA OLCESE MADRID

El acuerdo entre ERC y el PSC comprende el pago de una cuota de solidaridad por parte de Cataluña al Estado central para ayudar a financiar a las comunidades deficitarias, pero está supeditado a que se cumpla el principio de ordinalidad, una petición histórica de Cataluña.

¿En qué consiste ese principio?
Es un mecanismo, no contemplado actualmente en el sistema actual de financiación autonómica, que garantizaría que las comunidades mantienen su posición en el ránking de generación de riqueza una vez se ha producido la redistribución territorial de los recursos del sistema. Lo ideal sería que todas las comunidades autónomas contaran con la misma cantidad de recursos per cápita, pero en la práctica no es así, por lo que es posible ordenar a las regiones de la mejor a la peor financiada. Al no estar operativo en el sistema el principio de ordinalidad, las autonomías que más aportan no son las que más reciben y viceversa.

¿Por qué Cataluña lo pide?
Históricamente ha sido una reivindicación nacionalista porque Cataluña es una de las regiones que recibe menos de lo que aporta, por lo que considera que es injusto que esto sea así, ya que además eso dificulta que puedan cumplir con los objetivos de déficit.

¿Opera este principio en otros países?
Sí, países como Alemania o Canadá garantizan que ninguna región que sea aportadora neta al fondo común (es decir, que aporta más de lo que recibe) quede por debajo en la distribución final de las que son receptores netas.

¿Aplicar este principio rompería la solidaridad?
No. Es cierto que aplicarlo implica fijar ciertos límites a la solidaridad, pero no romperla. Expertos en la materia como Ángel de la Fuente, director de Fedea, siempre han considerado «razonable» que se articule algún mecanismo para que no se altere el orden o, sobre todo, para que no haya comunidades infrafinanciadas como sucede ahora con la Comunidad Valenciana, la Región de Murcia, Castilla-La Mancha y Andalucía. En su opinión, una reforma consensuada del sistema de financiación autonómica requería estudiar, por un lado, el grado de nivelación que el sistema ha de conseguir, es decir, «qué fracción de las diferencias originales entre territorios en términos de su capacidad fiscal por habitante ajustado ha de neutralizarse mediante transferencias»; y, por otro, el respeto de la ordenación original de los territorios de acuerdo con su capacidad fiscal, lo que ofrecería «cierto margen para la negociación que podría permitir acomodar parcialmente las demandas de los nacionalistas catalanes (y de los gobiernos de otros territorios de renta alta) dentro de un esquema razonable».

¿Qué opinan otras autonomías?
Además de las gobernadas por el PP, Emiliano García-Page, presidente de Castilla-La Mancha, y Adrián Barbón, su homólogo del Principado de Asturias, han mostrado su oposición a que se apruebe este cambio de modelo, que creen que acabaría con los principios de solidaridad y progresividad que ha defendido siempre el Partido Socialista.

P&R



Llamada de Illa a los barones para «tranquilizarlos» y fieles en duda

El gallego Besteiro, afín a Sánchez, pide también poder debatir el cambio fiscal

L. F. LÓPEZ MADRID

«Antes del acuerdo no, que es lo importante». Así reaccionaba un barón ante la pregunta: «¿Ha hablado con Illa?». Por eso, el pasado jueves, EL MUNDO publicaba que el líder de los socialistas catalanes se había puesto en contacto con sus compañeros para calmarlos, algo que este diario confirmó con otro de los secretarios generales autonómicos. Ayer, Adrián Barbón desveló que Salvador Illa había contactado con él para conversar acerca de esa soberanía fiscal que daría la presidencia de la Generalitat al PSC. Dijo sentirse «muy unido» a Illa tras pasar «momentos duros» durante la pandemia, pero reconoció que tienen «posiciones» alejadas sobre el pacto con ERC. Eso sí, concedió: «Ha sido una conversación agradable y yo soy de los que cree que debe ser presidente porque le va a sentar muy bien a este país».

Barbón fue el primer barón en confirmar públicamente esa llamada de su par socialista en Cataluña, y Servimedia informó minutos después de que Illa había contactado con todos los líderes autonómicos del PSOE. Fuentes de su entorno explicaron que se está encargando «personalmente» de llamar uno por uno a los barones para «tranquilizarlos» ante el preacuerdo alcanzado este lunes con ERC. Y que subraya que lo «gestionará y aplicará» él desde la Generalitat. Ese argumento para tranquilizar a sus compañeros es precisamente al que alude Carles Puigdemont para poner en duda que vaya a cumplirse el pacto de soberanía fiscal para Cataluña. Las mismas fuentes del PSC explican que Illa traslada a sus homólogos socialistas que se trata de un preacuerdo con una serie de puntos que habría que desarrollar en una mesa de negociación. Es decir, que todavía no tiene una forma jurídica. Y recuerda que los acuerdos alcanzados deberán llevarse al Congreso de los Diputados para su aprobación. Hoy, con dudas en Sumar (no de Compromís y Chunta; recelo en IU...); rechazo en BNG, celos en Junts... No parece siquiera que pudiese prosperar.

Por tanto, la sacudida que arrancó cinco días atras es de tal intensidad y tiene tantas derivadas que permitiría adoptar todo tipo de posiciones. No obstante, en el PSOE, como evidencia de ese malestar, la mayoría de federaciones se han situado en alerta. Sea con vehemencia o sea sólo subrayando que también ellos quieren su «singularidad», hasta nueve federaciones, de las 14 afectadas, han tenido algo que decir. Sólo los líderes en Baleares, Canarias, Comunidad Valenciana, La Rioja y Cantabria se han posicionado con nitidez en la defensa o en un silencio cómplice. Se trata, en todos los casos, de cargos promocionados desde Moncloa: la presidenta del Congreso, Francina Armengol; los ministros Diana Morant y Angel Víctor Torres; la senadora Concha Andreu y, por último, Pablo Zuloaga, ungido como barón cántabro con la protección de Sánchez.

Entre los líderes que se sitúan en la extraña tierra media de apoyar al presidente mientras exigen una «singularidad» propia están el murciano José Vélez y el gallego José Ramón Gómez Besteiro. También se trata de dos cargos muy vinculados al sanchismo. El primero, ex alcalde de Calasparra, fue nombrado delegado del Gobierno antes de tomar el control del partido en la Región de Murcia. Besteiro también fue delegado del Gobierno antes de ser candidato a las últimas elecciones gallegas y, pese al revés de verse derrotado doblemente –por el PP y por un BNG con sus mejores datos históricos–, asumió el pasado abril la secretaria general del partido en Galicia. Este viernes, en plena marejada en el partido, alzó la voz en defensa de Sánchez, con asterisco.

Consideró que esa suerte de concierto económico para Cataluña «no pone en tela de juicio» ni la solidaridad ni el principio de igualdad de trato entre españoles. Y añadió: «Yo respeto y comparto la decisión de la dirección federal de mi partido. Tiempo al tiempo». Pero en paralelo volvió a reafirmar que Galicia tiene «cuestiones singulares» que suponen un aumento del coste de los servicios públicos. Más aún, secundó la petición avanzada por el extremeño Miguel Ángel Gallardo de que se convoque un Consejo Político Federal del PSOE, cuya composición, con el presidente y los líderes autonómicos, garantiza un cara a cara directo. Besteiro da por seguro ese encuentro, aunque dice que será la dirección del PSOE quien lo convoque cuando lo vea oportuno, «que será en las próximas fechas». También Aragón, Madrid, Castilla-La Mancha... Reclaman ese órgano de debate.

Incluso entre los ungidos por Sánchez se descubren reticencias. De Besteiro a la mismísima Adriana Lastra, antaño escudera del presidente y hoy delegada del Gobierno en Asturias, que no se esforzó este viernes en la defensa de lo acordado con ERC. «El compromiso del Gobierno con el sostenimiento, el mantenimiento, con la creación de los servicios públicos queda fuera de toda duda», dijo sólo, también a modo de advertencia, a modo de esperanza en que el desarrollo de lo pactado permita lo que un concierto puro imposibilitaría.



Sánchez, en la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, en Ferraz en julio pasado. EFE

SERIAL. Hace un año, la política vivía en la duda: ¿Quién será presidente? ¿Habrá otras elecciones? Sánchez cedió ante Puigdemont para seguir en Moncloa y, en su investidura, avanzó «ocho compromisos». ¿En qué situación están? En este serial analizaremos si cumplió, con qué efecto... Su primer objetivo era el pleno empleo, un ámbito donde hubo una mejora estadística, pero también un baño de realidad.

PALABRA DE SÁNCHEZ: «EL PLENO EMPLEO» 1

CHOQUE CON LA REALIDAD

«El primer compromiso, como no puede ser de otra manera, es la principal preocupación de los ciudadanos, el ámbito económico (...). Vamos a seguir creando trabajos de calidad, señorías, ayudando a los jóvenes, (...) hasta lograr el pleno empleo»

«LA ECONOMÍA SUMERGIDA ES MARCA ESPAÑA»



TERESA LÓPEZ PAVÓN

Tres factores condenan a la provincia de Cádiz a un desempleo estructural de difícil disolución: una baja densidad de empresas (23 puntos menor que la media de España), un porcentaje de población activa superior a la media y, sobre todo, una elevada tolerancia a la economía sumergida, convertida en refugio salvador para miles de familias en contextos de crisis, pero también en una auténtica losa cuando se desborda y acaba frenando el potencial económico y social del entorno en el que se desenvuelve. Los empresarios de Cádiz creen que hay muchos estereotipos vinculados a la idiosincrasia gaditana, y reivindican cómo la provincia con más paro de España empieza por fin a estrechar la brecha en algunos parámetros que tienen que ver con la capacidad para atraer inversión o el volumen de exportaciones. Pero avisan: «La economía sumergida nos sepulta».

«Tenemos más personas en edad de trabajar que la media de España y tenemos menos empresas ofreciendo trabajo», apunta al respecto Javier Sánchez Rojas, presidente de la Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC). Es una ecuación imposible de resolver que, además, encuentra un entorno propicio para la economía informal por razones sociológicas, culturales e incluso geográficas.

Actualmente Cádiz cuenta con 75.000 unidades empresariales, 10.000 más que en 2008, cuando arrancó la gran crisis financiera. Y ha experimentado un fuerte incremento de autónomos. El reto ahora es crecer en número y también en tamaño. La densidad empresarial en Cádiz, el número de empresas por cada mil habitantes, es de 48,9 puntos, siendo en Andalucía del 60,9 y en España de 72,4.

A nivel andaluz, la provincia tiene el mayor porcentaje de población en centros urbanos, un 59,4%, y una edad media relativamente joven, lo que sin duda es un buen dato en una sociedad mundial cada vez más envejecida. Pero esa circunstancia tiene un impacto negativo en términos de empleo, porque hay más personas dispuestas para una oferta limitada de puestos de trabajo. En cuanto a la economía sumergida, se calcula que las arcas públicas dejan de ingresar del orden de 1.500 millones de euros cada año en la provincia como consecuencia de la actividad económica que se desarrolla sin cotizaciones a la Seguridad Social y sin pagar impuestos. «Es la mayor competencia desleal con que nos encontramos quienes intentamos hacer las cosas de acuerdo con las normas», explica Sánchez Rojas.

La provincia de Cádiz registró en el primer trimestre de 2024 una tasa de paro del 24,29%, 6,3 puntos más que la media andaluza. Y, sin embargo, lo que está hoy por hoy frenando el crecimiento económico es la falta de mano de obra, y no sólo en sectores estratégicos de alta cualificación, como la que se va a necesitar en los próximos años en torno a la industria del hidrógeno verde, que tiene en Cádiz uno de sus principales vértices. También para puestos de trabajo en el sector terciario que requieren igualmente de «aptitud» y «actitud» para el empleo.

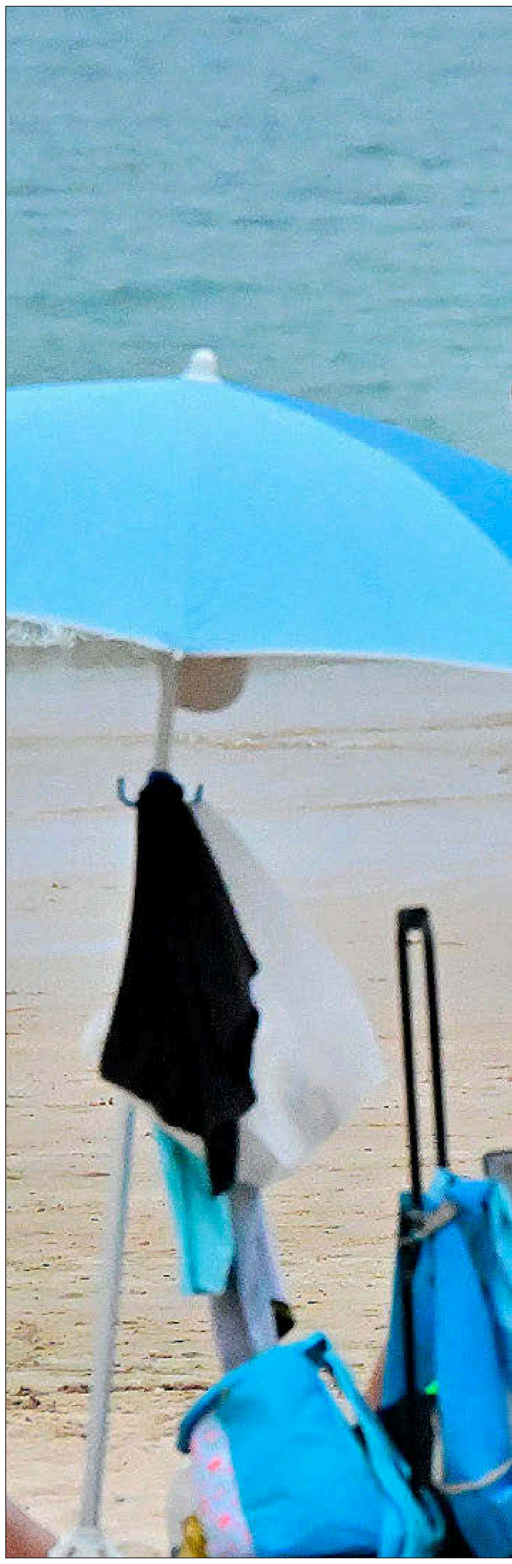
Hace dos años, la Asociación de Hosteleros de Cádiz se dirigió a la Subdelegación del Gobierno para pedir soluciones a la falta de personal. Cada verano se quedan sin cubrir en la provincia del orden de entre 5.000 y 7.000 empleos en este sector. Los hosteleros pedían un plan para importar trabajadores de las escuelas de hostelería del norte de Marruecos. «Hablamos de inmigración ordenada y con contratos de trabajo», recuerda el presidente de la patronal. Pero enseguida estalló la polémica y desde los sindicatos se señaló a los empresarios como responsables de la situación, por los bajos salarios o las condiciones horarias del sector. El Gobierno respondió a esa llamada de los empresarios recordando que mientras haya demandantes de empleo con el mismo perfil que busca el empresario no es posible activar contigentes de trabajadores extranjeros como los que cada año llegan a Huelva para la recogida de los frutos rojos.

Ingenieros o temporeros, el caso es que la falta de mano de obra no es un problema exclusivo de Cádiz o de España. De hecho, también lo es en Alemania. Pero allí no se da la paradoja, como aquí, de que la carencia de mano de obra coincide en el espacio y el tiempo con elevadas cifras de desempleo.

Los empresarios subrayan a este respecto la falta de coordinación histórica entre las políticas de educación y el mercado de trabajo, aunque la formación profesional y la universidad se están poniendo las pilas en los últimos años para adaptar su catálogo de títulos, apostando por la formación dual en las mismas empresas que más tarde van a emplear a esos alumnos.

«Necesitamos 20.000 empresas más en Cádiz para absorber el paro, pero necesitamos también campañas de educación que muestren cómo la economía sumergida es hoy una barrera para el crecimiento económico y social de la provincia», explica Sánchez Rojas. «Estamos en un entorno geográfico y social donde sobrevivir desde la economía sumergida es más fácil que en el entorno de una gran ciudad» Sobre todo si, además, se cobra algún tipo de prestación, añade.

«Un adolescente de Cádiz (y también del resto de España) que decide presentarse a unas oposiciones recibe el aplauso de su familia pero, si dice que necesita 3.000 euros para montar un negocio, entonces ya no encuentra tanto apoyo. Hay que crear un sistema amigable para la iniciativa empresarial», reclama el presidente de los empresarios.



Temporeros en una playa de Cádiz, tratando de hacer negocio a finales del mes de julio. EL MUNDO

Combatir la cultura tolerante con la economía sumergida no resulta fácil, por otro lado, en una sociedad que ha convertido el estereotipo y la autoparodia en protagonistas de su manifestación cultural más popular: el carnaval. El parado de larga duración con tripita cervecera y aversión al esfuerzo es uno de los tipos más recurrentes de las composiciones carnavaleras. El Carnaval de Cádiz es, por otro lado, el evento que más riqueza deja en la ciudad, con unos 20 millones de euros de impacto económico. También hay mitos en torno a la economía de la fiesta, como el que la señala como un campo de cultivo de la economía sumergida, por la cantidad de trabajo artesano que genera de forma estacional. Quienes conocen las entrañas de la fiesta saben que ésta se ha construido desde la precariedad pero reconocen que cada vez hay ya un mayor nivel de profesionalización.



Miguel Villanueva ha sido presidente de la asociación de autores del Carnaval de Cádiz hasta el pasado mes de mayo y sabe de qué habla. «Todos los años me llega algún ingreso, aunque menor, de la Sociedad General de Autores de España (SGAE) y casi siempre procede de la ETB vasca. Allí sí hay mucho más rigor con la gestión de los derechos que en otra comunidades». «En Cádiz hay artistas por todos lados. Pero profesionales que puedan vivir de su trabajo para el Carnaval son cuatro», explica. «Es un sector sin herramientas para la profesionalización y que depende de mucho voluntarismo, de mucho trabajo que no se paga, como ocurre también con la Semana Santa de Sevilla», añade Villanueva.

Sánchez Rojas vuelve con los estereotipos para recordar que cuando se habla, por ejemplo, de absentismo laboral, Andalucía no está ni de lejos en los puestos de cabeza. Sí lo están las comunidades del norte como Asturias o País Vasco. «Pero es cierto que no hemos sabido combatir cierta imagen que no se corresponde con la realidad». En los últimos años, insiste para desterrar esos tópicos, estamos asistiendo a un crecimiento del número de empresas y del volumen de inversión. «Estamos siendo destino de inversiones millonarias en el sector turístico y en el desarrollo inmobiliario para responder, por ejemplo, a la carencia de vivienda; y estamos creciendo en número de autónomos. Crece también el volumen de exportaciones. Andalucía empieza a ser reconocida fuera en el sector de la ingeniería o en la logística», apunta.

Y, pese a todo, los empresarios desconfían de análisis triunfalistas como el de Pedro Sánchez, que habla de un horizonte de pleno empleo. «Cómo vamos a ser optimistas si somos una provincia al sur del sur, en la que el primer puerto de España, que es el de Algeciras, aún está peleando por tener una conexión de ferrocarril electrificado. Tampoco podemos ser optimistas con un aeropuerto, el de Jerez, que tiene menos vuelos que nunca o después de haber perdido calidad y cantidad en las conexiones ferroviarias con la Meseta. Ir de Algeciras a Madrid es hoy una aventura. Lo que ocurre en Cádiz es también fruto de una falta de equidad endémica en dotación de servicios públicos básicos. Qué cifras daría el puerto de Algeciras, si tuviera las conexiones que requiere», se pregunta de forma retórica. «Allí donde más recursos públicos se vuelcan habrá siempre mejores resultados económicos y sociales», concluye.

El de Cádiz es quizás el caso más paradigmático de las dificultades de España con el empleo, y de la contradicción con la voluntad del Gobierno actual con el «pleno empleo», aún verbalizada hace tres semanas –al igual que a su llegada al cargo en febrero pasado– por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Ayer mismo llegó el dato del peor julio de la serie histórica, y el segundo hasta la fecha con números rojos, con un retroceso de 9.783 afiliados a la Seguridad Social sobre un total de 21,38 millones de trabajadores en activo.

Además España sigue liderando Europa en desempleo juvenil, con un incombustible 25%.

DESEMPLEO
Con un 24,29% de paro, Cádiz sufre un grave déficit de empresas

PARADOJA
Falta mano de obra pero la cifra de parados es muy alta

LOS DATOS

MAYORES SUELDOS, CON LAS 37,5 HORAS COMO ASUNTO PENDIENTE

«Más y mejores empleos, con más derechos y mejores salarios», prometían PSOE y Sumar en el acuerdo de Gobierno. Abogaban por el diálogo social y garantizaban que las medidas que tomara el Ejecutivo en el ámbito laboral estarían negociadas con empresarios y sindicatos. Querían revalorizar los salarios, impulsar el empleo juvenil y combatir el paro de larga duración, reducir la jornada y fomentar el teletrabajo. Muchos, asuntos aún pendientes.

TASA DE EMPLEO. «Desarrollaremos una política económica orientada a alcanzar el pleno empleo, situando, en línea con el resto de economías de la UE, la tasa de empleo por encima del 70%». Sin embargo, la sociedad española está todavía lejos de esa cifra. En 2022, solo el 51% de las personas en edad de trabajar estaba, efectivamente, empleada, con esta tasa incluso en torno al 45% en Asturias, Andalucía, Ceuta y Extremadura.

SALARIOS. Con la inflación moderada, un ligero aumento del sueldo medio fue suficiente para que los españoles ganaran poder adquisitivo en 2023: el incremento de los precios fue del 3,1%, mientras, el de los salarios, del 5,1%. En junio de este año, el Consejo de Ministros aprobó una subida del 2,5% para los funcionarios, con efectos retroactivos desde enero.

JORNADA LABORAL. La medida estrella con la que la formación de Yolanda Díaz concurrió a las elecciones del 23-J aún carece de consenso. «Reduciremos la jornada laboral sin bajada salarial para establecerla en 37 horas y media semanales», prometían PSOE y Sumar en su acuerdo de coalición, pero la negociación con sindicatos y patronal sigue sin acuerdo y con posturas enfrentadas. A principios del mes de julio, Trabajo asumía incluso que podría tener que sacar adelante la propuesta sin contar con los empresarios.

Peinado pide a la Complutense más datos y Begoña Gómez se querella

Pide información del África Center y la investigada le denuncia por prevaricación

MANUEL MARRACO MADRID

El juez que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha pedido a la Universidad Complutense de Madrid (UCM) «los convenios de fundación de todas las cátedras extraordinarias» como la que dirige la esposa del mandatario en la institución pública. Según han indicado a EL MUNDO fuentes conocedoras de la investigación, el magistrado Juan Carlos Peinado ha reclamado a la institución los expedientes de creación de las cátedras extraordinarias de la Universidad Complutense de Madrid, acompañados además de los correspondientes currículos tanto de sus directores o como de sus codirectores.

La diligencia del Juzgado 41 de Madrid apuntaría de esta forma a ratificar la excepcionalidad de lo sucedido con Begoña Gómez, quien ni siquiera es titulada superior, y su cátedra de Transformación Social Competitiva, ratificada ante la autoridad judicial por el rector y dos vicerrectores. En sus declaraciones, y a lo largo de la instrucción, ambos han indicado taxativamente que se trata de la única del medio centenar de cátedras extraordinarias de este centro universitario encabezada por alguien que carece de titulación universitaria.

El hecho de que Gómez ni siquiera fuera profesora de la Complutense se obligó además a nombrar un codirector que sí lo fuera, para cumplir así con los requisitos del reglamento reglamento de las cátedras extraordinarias de la UCM. El elegido para llevar a cabo esa labor, siquiera formal, fue el docente José Manuel Ruano.

El rector –primero testigo y luego imputado en la causa que se sigue en los juzgados de Plaza de Castilla– y los vicerrectores también indicaron que se trataba de la única cátedra que, por este motivo, está



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su esposa, Begoña Gómez, ahora investigada judicialmente. DIEGO PUERTA / GTRES

El juez compara la cátedra de Gómez con las otras de la Complutense

Ella le acusa de hacerle una «causa general y prospectiva»

codirigida, una muesca más de excepcionalidad. El portal de transparencia de la Universidad Complutense de Madrid refleja que en noviembre de 2022 había 42 cátedras extraordinarias en su catálogo lectivo, y en ocho de ellas indica que había dos directores.

El juez Juan Carlos Peinado sigue de esta forma ahondando también en otra vía de la investigación, la del posible tráfico de influencias relacionado con el Instituto de Empresa. Y es que Begoña Gómez codirigía el Africa Center, dependiente de IE. El juez ha solicitado así al IE «el contrato laboral realizado entre IE África Center y la investigada». El presidente del Instituto de Empresa, Diego del Alcázar Silvela, declaró como testigo el pasado lunes que contrató a Begoña Gómez para el Africa Center porque disponía de un currículum adecuado, tal y como ya informó este diario. Finalmente, el juez ha reclamado igualmente a la Fundación Deporte Joven que aporte «los contratos realizados con Innova Next», una sociedad de Juan Carlos Barrabés, el empresario para el que Begoña Gómez escribió cartas de recomendación de cara a concursos en los que obtuvo millonarios contratos.

La petición del juez a varias instituciones sobre Begoña Gómez se produjo el mismo día en el que la esposa de Pedro Sánchez presentó una querella ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid contra el propio magistrado que la investiga. Los presuntos delitos que la representación legal de Gómez denuncia en la actuación del juez son los de revelación de actuaciones procesales declaradas secretas, prevaricación judicial y revelación de secretos por parte de un funcionario público.

Esta querella se suma de esta forma a la que presentó hace unos días la Abogacía del Estado en nombre del presidente del Gobierno contra el mismo juez, por un presunto delito de prevaricación.

El abogado de Gómez, el ex ministro Antonio Camacho, argumenta su querella en las decisiones «injustas», «arbitrarias», «no justificadas, carentes de motivación alguna y contradictorias» que según él el juez ha ido tomando a lo largo de la investigación que dirige contra la mujer del presidente del Gobierno por presunto tráfico de influencias. Habla el letrado, en el documento, de lo que entiende como una «instrucción inusual, errática, perversa y prospectiva» que busca dirigir «una causa general» contra Begoña Gómez, y también pide investigar al juez por haber revelado a las acusaciones una serie de actuaciones procesales que entonces, según esta versión, estaban declaradas secretas.

La argumentación jurídica busca sustentar la de persecución política esgrimida por el PSOE desde el inicio de las actuaciones por parte del juez Peinado.



DIMISIÓN Y ACOGIDA EN EL CETI DE CEUTA

El director del Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Ceuta, José Durán, presentó su dimisión, ayer después de que el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones ordenara el jueves no admitir a nuevos residentes con el fin de «descongestionar» el Centro al tener censadas a 620 personas cuando está habilitado con 512 plazas. Sin embargo, el Gobierno optó ayer por permitir el acceso de los 15 inmigrantes que estaban acampados a las puertas del recinto, cuyo ingreso se inició a primera hora de la tarde. La Delegación del Gobierno señaló ayer que Durán permanecerá al frente del CETI hasta que no se nombre a su sucesor en el cargo.

FOTO: ANTONIO SEMPERE

A prisión por visitar el TikTok de su ex pareja

Un juzgado considera que el hombre, de 57 años, quebrantó la orden de alejamiento

DAVID VIGARIO MÉRIDA

No le escribió ningún mensaje. No quiso contactar con ella. Pero visitó su perfil de TikTok y la víctima recibió al instante la notificación en su móvil de que su ex pareja estaba viendo los vídeos que ella había subido a su cuenta, suficiente para que el Juzgado de Violencia sobre la Mujer nº 1 de Badajoz haya condenado a 4 meses de prisión a Joao Paulo R.M., de 57 años, que ya la está cumpliendo en la cárcel, según informa Fernando Cumbres, el abogado de la ex pareja.

Los hechos probados de la sentencia 108/2024, de 26 de julio, señalan que el acusado, ciudadano portugués con antecedentes penales «no computables a efectos de reincidencia», había sido condenado mediante una sentencia firme el 2 de mayo de este mismo año a la pena de prohibición de aproximación a menos de 200 metros respecto a su ex pareja sentimental, tanto con respecto a su domicilio, lugar de trabajo o cualquier otro lugar que se encontrara la víctima durante dos años, «así como a la prohibición de comunicarse con ella por cualquier medio o procedimiento durante el mismo tiempo». Era responsable penal de un delito de coacciones y este mismo juzgado, en sentencia firme, y también tenía que hacer frente a 40 días de trabajos en beneficio de la comunidad. En otro caso anterior con otra mujer, ya había sido condenado por amenazas.

Más de dos meses después de la sentencia, el 15 de julio, y con la pena ya en vigor desde el primer día que se emitió el fallo, sobre las 16:08 horas el hombre accedió al perfil de TikTok de su ex pareja desde el suyo propio, «a sabiendas de que la aplicación notifica de forma automática esta acción a los usuarios de la misma», según el fallo. Sólo con esa visita ha bastado, no por ponerse en contacto con ella, para ser condenado como autor responsable de un delito de quebrantamiento de condena del artículo 468.2 del Código Penal. La Fiscalía había pedido para el acusado seis meses de prisión, inhabilitación especial para el derecho de sufragio pasivo y abono de las costas procesas, rebajando final la sentencia, por acuerdo entre las partes, en dos meses, y debiendo de afrontar las costas. Hay que subrayar que el perfil en esta red social de la víctima es público, pero no tenía ni como amigo ni como seguidor a su ex pareja.

Fernando Cumbres, abogado que actuaba en representación de la acusación particular, asegura que se trata de una sentencia «pionera» porque «no estamos hablando de intentar interactuar con ella, mandarle un mensaje privado, darle un *like*, ni nada por el estilo, que eran los fallos que había hasta el momento, sino que sólo por el hecho de entrar al perfil de ella para ver los vídeos que tenía publicados». «De esta manera, corrobora Cumbres, «se quiebra la orden de no aproximación a la víctima, y además él era consciente de que al acceder a su cuenta a ella le iban a notificar que lo había hecho, y por eso entendemos que hay quebrantamiento», apostilla.

Para el abogado de la mujer, el caso «abre de lleno el debate sobre la distancia ya no solo en el mundo real y físico sino sobre la era y el mundo digital, y también en el modo de comunicación porque ha accedido a un ámbito de paz y armonía de la víctima que atenta contra su tranquilidad».

Agresiones y torturas en un Centro de Menores de Zaragoza

La juez envía a la cárcel sin fianza a los 5 detenidos: el director y 4 trabajadores

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA

La Guardia Civil ha detenido a cinco trabajadores del Centro de Atención a Menores de la localidad de Ateca (Zaragoza), a los que ya se les ha decretado prisión sin fianza, por ejercer supuestos delitos de lesiones, torturas, contra la integridad moral, agresión sexual, corrupción de menores y pertenencia a grupo criminal, sobre varios de los internos.

La investigación comenzó a raíz de varias denuncias interpuestas por la madre de unos de los menores, en las que exponía las lesiones que su hijo habría sufrido durante su estancia en el centro. Ante esta situación, los investigadores comenzaron a recabar información, hasta descubrir que los empleados sometían al menor a episodios de aislamiento, en los que tenían sobre él tratos degradantes y vejatorios.

Además, habrían golpeado al menor en una habitación, en la que tapaban la ventada de la puerta y cerraban con llave antes de efectuar tales agresiones.

También se constató cómo al menor se le habrían realizado contenciones que no fueron registradas, tal como indica la normativa de actuación en estos centros, bajo el consentimiento del director de la instalación, quien, llegó a solicitar a un empleado sanitario que realizase un informe falso que mostrase que dicho menor no presentaba ningún tipo de lesión.

Los agentes lograron determinar la existencia de más víctimas en dicho centro, a través de la presencia de indicios sobre hechos delictivos relativos a agresiones sexuales y corrupción de menores, ejercidos por los educadores durante los últimos meses

Por el momento, la juez titular del juzgado mixto número 2 de Calatayud ha decretado el cierre provisional de las instalaciones, por lo que, desde el Gobierno de Aragón, ya trabajan para reubicar a los menores afectados en otros centros de la región y han anunciado que se presentarán como perjudicados en la causa.



La dueña de Ficciones, Marcia Seburo, en el videoclub que ha marcado los últimos 20 años de su vida. ÁNGEL NAVARRETE

El cine clásico y de autor pierden el último de sus templos en Madrid

● El videoclub Ficciones, con dos décadas y 50.000 títulos de películas, echa mañana el cierre definitivo tras años de resistencia ● «Que desaparezcan espacios con tanta historia es doloroso», lamentan sus fieles

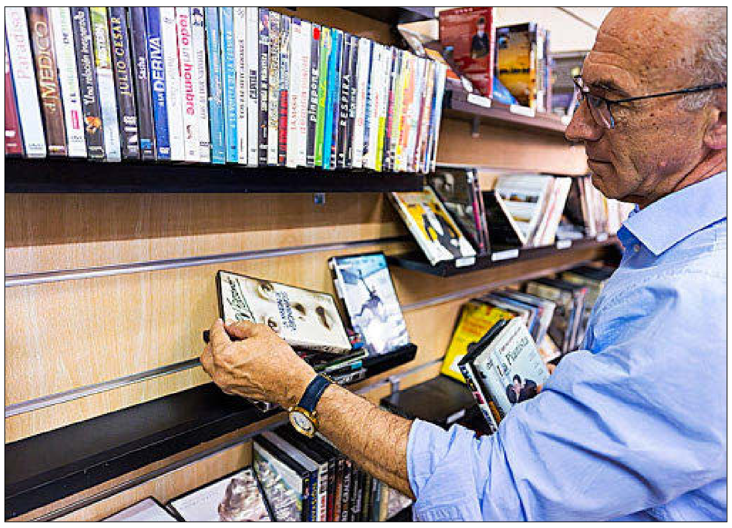
ELENA MALDONADO MADRID

Un local más de barrio en apariencia, pero guardián de un apreciado patrimonio. Cuando GRAN MADRID visita Ficciones, el videoclub de La Latina, el ambiente se respira cargado de una historia preciosa. Pero ya no puede resistir más la presión del paso del tiempo y del poder de las plataformas de *streaming* y este domingo cerrará sus puertas para siempre. Sus 50.000 títulos de películas y series, que abarcan desde 1914 con el cine mudo hasta las carátulas actuales, robustecían, además, el último bastión del cine clásico en la capital.

Este negocio, que se regocija de ser el único –de grandes dimensiones– que aún resistía en Madrid y casi en España –en Barcelona aguanta otro–, sobrevivió a un primer amago de clausura en 2022, gracias a un *crowdfunding* en el que recaudaron más de 4.000 euros. Dos años después, Marcia Seburo (67), boliviana, dueña de Ficciones y cinéfila, que debería haberse despedido el pasado miércoles, rinde un homenaje final a sus clientes prologando la apertura del videoclub hasta el domingo. «Para los que se quedaron con ganas de comprar alguna peli o, simplemente, visitarnos», anunció el viernes.

«Tengo más género que todas las plataformas de *streaming* juntas», presume Marcia. Y no miente, pues en comparación con los 15.000 títulos que tiene Filmin o los 18.000 de Netflix, Ficciones triplica la cantidad y, por qué no, «también la calidad». Pero lamenta: «En este videoclub hay películas que cuando nosotros desaparezcamos, desaparecerán también y nadie volverá a recordarlas. Me he guardado algunas joyas a las que tengo especialmente cariño, como *Mandarina,* mi película favorita, o *La Condición humana*, una trilogía japonesa y que para mí es la más especial de toda la colección, porque, además de ser imposible de encontrar, es de las mejores que jamás se han hecho».

Ella achaca el cierre del negocio a la piratería, pero sobre todo a la modernización del cine bajo demanda. Una corriente que no afecta a la clientela que paseaba por Ficciones, con montañas de cajas de DVD. Es el caso de Alberto López, médico y coleccionista de cine clásico, que saquea las estanterías sin miramientos y que, después de apilar en dos torres todas las cintas que le permitía la ley de la gravedad, se llevó a su videoteca personal 26 títulos. «Soy muy cinéfilo y supe que tenía que venir aquí cuando me enteré de que iba a cerrar. La mayoría de ellas ya las he visto, menos *La pasión de vivir,* de Tchaikovsky. Pero que ya las haya visto no significa que no las disfrute», subrayaba.



Un cliente ojea las películas de la estantería. Á. NAVARRETE

1914

La película más antigua. 'Cabiria', un filme mudo, es el título más viejo del que Marcia dispone en su colección

Entre el ingente catálogo que Marcia ofrecía para el público general y los 38.000 socios de Ficciones, cuenta impresionada, el género más alquilado en la historia del videoclub ha sido el terror. «No lo entiendo porque lo detesto, a mí me gusta mucho el suspense y el thriller, pero sí es verdad que tienen tirón», explica esta antigua empleada de un despacho de abogados, que se convirtió en cinéfila tras pasar tantas horas en este oficio. «En la otra cara de la moneda, las que menos gustaban eran las de animación. Es un nicho muy cerrado, pero también tiene su audiencia».

Los gustos de Marcia influían en las decisiones de sus clientes, pues ella le declara la guerra a las comedias románticas. «No me gustan porque creo que hacer reír es de lo más complicado que hay y siempre me decepcionan», recrimina.

El sello personal del negocio ha sido el cine de autor. Grandes nombres de la industria como Hitchcok, Bergman o Fellini –entre otros tantos astros– copaban las estanterías. «Sin los directores, no habría cine», afirma Marcia, a lo que Alberto López, su cliente, añade: «Es increíble que la gente no conozca a Charles Chaplin, por ejemplo. Mis hijos siempre dicen que nunca se han reído tanto como con el cine mudo. Que se pierdan espacios como Ficciones, que alberga tantas historias entre cuatro paredes, es doloroso para los que sabemos apreciarlo. El día de mañana, nadie lo traerá de vuelta».

Marcia defiende que la magia del cine es que no es un arte efímero. «Con las películas te olvidas de tus problemas para centrarte en los ajenos. Es una vía de escape», sentencia. Por ello, lo que más le apena de decirle adiós a su querido santuario es todos los fantasmas que deja a sus espaldas. «Cuando una película se olvida, parte del legado de las personas se pierde con ella. Las borramos de la historia, y eso no se puede permitir».

Ficciones cae y Madrid sufre un desgarrón cultural con esa pérdida del cine clásico, en las calles que han sido también escenario y testigo fílmico de estas historias inmortales.

El Gobierno de Ayuso reclama a Montero que explique el pacto catalán

R. DÍAZ MADRID

Una «explicación detallada y por escrito» sobre el pacto fiscal catalán entre el PSC y ERC es lo que el Ejecutivo de Ayuso reclamó ayer por carta a la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Y no ha sido la primera vez.

La consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad, Rocío Albert, solicitó este viernes «la valoración e interpretación que el Ministerio hace del contenido del acuerdo y sus efectos», pero ya el pasado noviembre le comunicó «su preocupación ante unos hechos de tanta gravedad». Y con un propósito evidente para Sol: que «Salvador Illa pueda ser investido como president de la Generalitat de Cataluña».

Ya entonces se dirigió a Montero tras conocer «a través de la prensa los pactos con diversos grupos políticos, entre ellos ERC, referidos, entre otras cuestiones, a modificaciones en el sistema de financiación autonómica, condonación de deudas y cesiones tributarias, todas ellas con graves consecuencias para la Comunidad de Madrid y el conjunto de España».

Un mes después, ya de manera verbal y junto a «la inmensa mayoría de los representantes del restos de CCAA» en la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) del pasado diciembre, la consejera madrileña insistió en su «preocupación». Un encuentro, además, en el que Montero afirmó «rotundamente», según le reprocha Albert, que no se estaba llevando a cabo «una negociación bilateral para que Cataluña cuente con una situación particular respecto del resto de Comunidades Autónomas del régimen común».

Ante «la clara contradicción», pues esta misma semana tanto Pedro Sánchez como ERC hicieron pública la consecución del acuerdo, la cabeza de Economía del Gobierno regional exigió en su misiva que se convoque también de manera urgente un CPFF «monográfico», tras la evaluación de dichas negociaciones bilaterales y sus consecuencias.

El acuerdo «supone la total ruptura de los principios de igualdad entre todos los españoles y de solidaridad entre regiones recogidos en la Constitución», censuró la consejera, pues «vulnera tanto la legalidad vigente como los procedimientos establecidos para su modificación y la del Sistema de Financiación Autonómica (SFA), que exigen la participación de todas las comunidades».



Vanesa, madre de Damián, colgando un cartel con el rostro de su hijo desaparecido en una farola. E. M.

La misteriosa desaparición de Damián 17 días después

Su madre le busca en la capital tras una única pista en Fuencarral

DANIEL SOMOLINOS MADRID

Todo sucedió el martes 16 de julio, en Xàtiva (Valencia). Vanesa había acudido a comprar a un supermercado junto a Damián, su hijo de 19 años. Cuando salió, cargada con las bolsas, ya no estaba. Le buscó por los alrededores, sin suerte. Preguntó a los vecinos, y nada. Y tras horas patrullando todas las calles de este municipio valenciano, tiró la toalla y decidió denunciar su desaparición en comisaría.

Ante los agentes contó que Damián tenía una adicción a las pantallas, le costaba separarse de su móvil y de su ordenador. Una dependencia que le había hecho, asegura a este diario su progenitora, repetir Bachillerato. Aunque «eso no era lo peor». Lo que más molestaba, incluso desesperaba, a Vanesa era que siempre utilizaba páginas de incógnito. «Nunca sabía qué hacía, qué veía o con quién hablaba. Le pedí mil veces que usara páginas normales, pero nada. Así que le quité el ordenador. Y como lo seguía haciendo con su *smartphone*, también se lo quité. En su lugar le di un teléfono más básico, de los de teclas», confiesa su progenitora.

Aquellos tira y afloja desembocaron en una una discusión. Aquel martes, Damián había cogido el móvil de su madre para volver a utilizar «esas malditas páginas de incógnito», y esta le riñó. Han pasado ya 17 días y Vanesa, «muerta en vida», no ha vuelto a saber nada de su hijo.

La última información que recibió se la proporcionó la Guardia Civil: dos días después de esfumarse de Xátiva, Damián fue filmado por unas compañeras de clase. Se le veía pasear por el distrito madrileño de Fuencarral-El Pardo. Las chicas le grabaron de lejos, sorprendidas de encontrárselo en la capital, aunque no llegaron a hablar con él.

«No me consta que conociera a nadie en Madrid. Y no se fue con más de 400 euros... Por mi cabeza pasa de todo. Que esté viviendo en la calle. Que alguien le tenga en contra de su voluntad o en una secta. Abro todas las posibilidades. Pero ¿cómo es posible que nadie lo haya visto? Hemos colgado carteles con su cara por casi todo Madrid», exclama, con la voz casi quebrada, Vanesa mientras lleva a cabo su investigación por Usera.

Más de dos semanas buscando, a ciegas, a un joven en una ciudad de más de 3,2 millones de personas. «La incertidumbre es lo que me mata... Tengo ganas de suicidarme cada día, te lo aseguro», desliza Vanesa, que no aguanta más y rompe a llorar. Sin tregua, desde el minuto uno en que llegó a Madrid comenzó a empapelar distrito a distrito, y barrio a barrio, muchas calles de la capital. De Fuencarral a Embajadores. De Moncloa a Lavapiés.

Aunque a veces, los 40 grados a la sombra dificultaban su labor, teniendo que esperar a que amainase el calor para continuar su búsqueda. «Es horrible. No tengo palabras. No como, no duermo. Jamás me imaginé que esto me podría pasar», apunta, sin dejar de parar por la calle a viandantes, con la foto de su hijo impresa, preguntando si alguien le ha visto.

Al ser mayor de edad, Vanesa explica que la Policía no lo busca. «Alegan que se habrá cogido una rabieta. Me dicen que 'poco pueden hacer'», arguye. La imagen de Damián ya ha sido difundida tanto en las redes de la plataforma SOS Desaparecidos como en las de Patrulla Ciudadana Madrid. Respecto a este joven de 19 años, su madre cree que padece de esquizofrenia, aunque no está diagnosticado como tal. Le llevaron a psicólogos y a psiquiatras, pero el proceso de dictamen médico ha quedado paralizado tras su desaparición. «Estoy segura de que tiene algo, mi madre murió con esquizofrenia. Y también existen otros casos en la familia», expone Vanesa.

> **«Mi hijo tenía una adicción a las pantallas, le quité su 'smartphone'»**

> **«La incertidumbre me mata, cada día tengo ganas de suicidarme»**

Detenido tras atracar siete salones de juego usando cuchillos

D. SOMOLINOS MADRID

Actuaba solo, la mayoría de veces armado con cuchillos, y su objetivo eran las trabajadoras de los salones de juegos, siempre mujeres. Pero la Policía Nacional ha detenido a este varón que se había hecho con un buen pellizco sumando todos sus robos, siete en total, en distintos puntos de la Comunidad de Madrid, principalmente en Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz, y también en Guadalajara.

El atracador aprovechaba las horas en las que estos locales recreativos estaban prácticamente vacíos, sobre todo por las mañanas. Normalmente se hacía pasar por repartidor o revisor de extintores y conseguía entrar, sin levantar sospechas, al interior de los mismos.

La investigación se inició a principio del mes de junio cuando se recibieron las primeras denuncias. Tras analizar toda la documentación, los agentes tuvieron conocimiento de que podría tratarse del mismo autor ya que el *modus operandi* era similar: accedía a los establecimientos siempre vestido con ropa oscura y se aproximaba a las empleadas, a veces enseñándoles un cuchillo, para que le abriesen la caja fuerte y la caja registradora. Se estima que, en total, habría conseguido más de 20.000 euros.

Asimismo, los investigadores descubrieron que a veces el malhechor entregaba a las trabajadoras una nota manuscrita donde manifestaba que pertenecía a un grupo criminal. Su finalidad era atemorizarlas aún más. Tal y como cuentan fuentes policiales a este diario, el delincuente «aconsejaba a las mujeres a cumplir sus órdenes ya que, de no hacerlo, volvería». En alguna ocasión, además, llegó a usar la violencia, golpeando fuertemente a una empleada contra el mostrador produciéndole varias contusiones, por las que necesitó asistencia sanitaria. En otra ocasión, esta vez en Alcalá de Henares, encerró a otra trabajadora en el aseo para asegurar su huida una vez cometido el atraco y dificultar así la investigación policial.

Por todo ello, y una vez localizado, se estableció un operativo policial en el que participó el Grupo Especial de Operaciones (GEO) logrando detener a este individuo. En el registro a su domicilio se encontraron 2.000 euros en efectivo, un machete y diversas sustancias estupefacientes. El asaltante pasó a disposición judicial, ingresando posteriormente en prisión.

GRAN MADRID

CRÍTICA

EL RIDÍCULO COMO ARMA DE DESTRUCCIÓN SUBLIME

POR **LUIS MARTÍNEZ**

DOGMAN
★★★

DIR: LUC BESSON. **INT:** CALEB LANDRY JONES, JONICA T. GIBBS, CHRISTOPHER DENHAM, CLEMENS SCHICK, M. GARZA. **DURACIÓN:** 114 MINUTOS **NACIONALIDAD:** FRANCIA

Aspirar a todo no es solo una aspiración legítima sino, dado el caso, necesaria. Y luego está lo que procura Luc Besson en *Dogman*, que excede todo sentido de la medida. Tan desproporcionadamente sublime contemplada con un poco de distancia como esencialmente ridícula en cada paso que da. Fue el pensador Slavoj Zizek el que, dándole vueltas a *Carretera perdida*, llegó a la conclusión de que lo que pretendido por su director, David Lynch, no es otra cosa que confrontar al espectador al horror cómico (y hasta cósmico) de su (nuestra) fantasía fundamental. Lo ridículo sublime, lo llamó el esloveno. Besson no quiere tanto, simplemente lo quiere todo. Y, de hecho, si algo define su última película es precisamente su vocación de más.

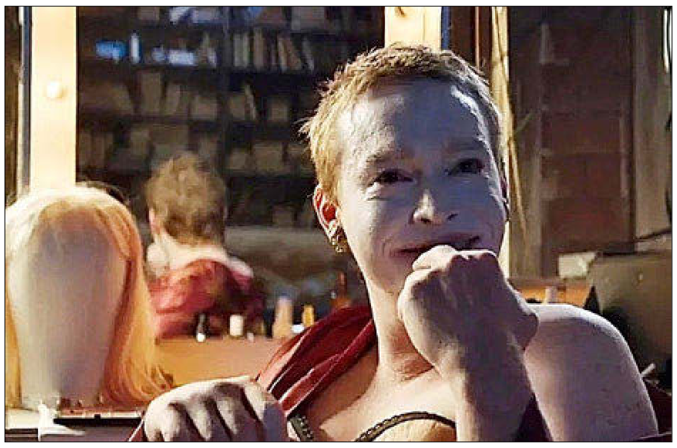


Imagen de 'Dogman'. E.M.

Dogman cuenta la historia de un joven que, en la piel uno de los innumerables antihéroes enfrentados a la sociedad y las buenas costumbres que habita el universo *bessoniano*, se refugia entre perros. Pero esto es solo el punto de partida. En verdad, la película es toda ella símbolo. O metáfora incluso. ¿De qué? Eso es otra pregunta. El personaje interpretado con algo más que solo entrega por Caleb Landry Jones es, primero, un chaval maltratado por su padre y su hermano; luego, un joven huérfano despreciado por su gran amor; más tarde, un intérprete de *playbacks* en la piel de una *drag-queen* que se sabe a Shakespeare de memoria... Y en el entretanto, un ladrón que, con la ayuda de sus amigos los perros de antes, dedica sus días y sus noches a impartir justicia.

La película se puede leer como se quiera. Por un momento, alguien podría pensar o que el director ha enloquecido o que nos toma por imbéciles. Quizá ninguna de las dos cosas. O las dos, qué más da. Todo resulta tan irresistiblemente sublime que, no lo duden, da en ridículo. Todo se antoja, en efecto, el horror cómico (y cósmico) de nuestra fantasía fundamental.

+ La permanente sensación de caos, arbitrariedad y hasta estupidez subyuga.

– Hay que reconocer que *Dogman* puede llegar a ser una de las película más tontas del año.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Película	Horarios
Casa en flames	16.00 18.00 18.15 20.00 20.15
De naturaleza violenta	20.15ˉ 22.00ˉ 22.15ˉ
El buen italiano	16.00ˉ
Fuera de temporada	16.00ˉ 22.00ˉ
La última sesión de Freud	22.00ˉ
Los indeseables	20.15ˉ
Segundo premio	20.15
Siempre nos quedará...	22.00ˉ

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Película	Horarios
Fly Me to the Moon	21.45
Gru 4, mi villano favorito	16.00
Padre no hay más...	19.00 22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	17.45 20.15 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.30
Gru 4, mi villano favorito	15.45
Padre no hay más...	18.30 22.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Película	Horarios
Bikeriders. La ley...	22.40ˉ
Deadpool y Lobezno	16.10ˉ 17.00ˉ 18.40ˉ 19.30ˉ 21.35ˉ
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00ˉ 18.25ˉ 20.20ˉ 22.45ˉ
Dogman	16.00ˉ 18.15ˉ 20.30ˉ 22.40ˉ
El buen italiano	18.10ˉ
El castillo ambulante	18.00ˉ 22.00ˉ
Fly Me to the Moon	16.00ˉ 17.50ˉ 20.15ˉ 22.10ˉ
Kinds of Kindness	16.00ˉ 19.00ˉ 20.25ˉ 21.30ˉ
La quimera	16.10ˉ 18.40ˉ 22.00ˉ
Longlegs	16.00ˉ 18.00ˉ 20.00ˉ 22.45ˉ
¿Quién teme al...	16.00ˉ
Siempre nos quedará...	16.00ˉ 18.15ˉ 20.30ˉ 22.00ˉ
Un paseo por el Borne	16.00 20.30

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	18.05ˉ 20.05ˉ 22.35ˉ
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.35ˉ
Después de la muerte	18.30ˉ
El monje y el rifle	16.00ˉ 18.00ˉ 20.30ˉ 22.30ˉ
Fly Me to the Moon	16.00ˉ
Kinds of Kindness	19.40ˉ
Longlegs	17.40ˉ 20.15ˉ 22.15ˉ
Memory	16.00ˉ
Nuestro día	16.00ˉ
Que la fiesta continúe	16.00ˉ 20.35ˉ
Simple como Sylvain	18.05ˉ
Twisters	22.40ˉ

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Deadpool y Lobezno	19.30 20.00 20.15 21.00 22.00
Deadpool y Lobezno	23.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 16.50 19.20 21.50
10 vidas	15.50 18.00
Gru 4, mi villano favorito	16.20 18.25 20.45
Longlegs	16.45 19.45 22.15
Padre no hay más...	16.30 17.15 18.55 21.35
Twisters	15.55 21.30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 18.10 19.00 19.35
Deadpool y Lobezno	20.00 21.20 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 17.15 18.55 21.30
Gru 4, mi villano favorito	15.55 16.55 18.20 20.45
Longlegs	15.45 19.20 22.30
Padre no hay más...	16.45 19.15 21.45
Twisters	21.50

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Película	Horarios
Bikeriders. La ley...	22.35
Casa en flames	12.25
De naturaleza violenta	22.50
Deadpool y Lobezno	12.00 12.10 12.30 12.40 15.45
Deadpool y Lobezno	16.05 16.40 17.00 17.40 18.00
Deadpool y Lobezno	18.40 19.00 19.40 20.00 20.40
Deadpool y Lobezno	21.00 21.40 22.00 22.10 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.10 12.40 15.55 16.50 18.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.20 20.30
10 vidas	12.20 16.15 18.15 20.15
Dogman	11.55 16.30 19.10 22.20
El monje y el rifle	12.45 16.05 18.25 21.50
Fly Me to the Moon	12.30 16.20 18.40 21.35 22.05
Garfield: La película	12.00
Gru 4, mi villano favorito	12.15 12.45 15.45 16.45 17.50
Gru 4, mi villano favorito	19.10 20.10
Longlegs	12.25 17.25 19.50 21.55
Norberta	22.50
Pacto de sangre	19.20 21.55
Padre no hay más...	12.05 12.35 16.10 17.10 18.35
Padre no hay más...	19.30 21.05
Que la fiesta continúe	16.25
Spider-Man (2002)	20.45
Tu madre o la mía...	12.35 16.50 19.00 21.15
Twisters	11.50 16.35 19.25 22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	12.45 22.35

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Película	Horarios
Bad Boys: Ride or Die	23.30
Deadpool y Lobezno	12.00 12.15 12.30 12.45 15.00
Deadpool y Lobezno	15.45 16.00 16.30 17.00 18.10
Deadpool y Lobezno	18.50 19.10 20.10 21.20 22.00
Deadpool y Lobezno	22.20 23.00 23.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.10 12.25 16.00 17.10 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.05 21.10
10 vidas	12.05 16.05 18.20
Dogman	12.05 16.30 19.05 21.45
El castillo ambulante	12.05
Fly Me to the Moon	12.00 21.55
Gru 4, mi villano favorito	12.05 14.55 15.45 16.45 17.50
Gru 4, mi villano favorito	19.35
Koati	15.55
Longlegs	12.10 16.25 20.20 22.45 23.30
Pacto de sangre	22.00
Padre no hay más...	12.15 14.35 15.45 16.55 18.00
Padre no hay más...	19.20 20.30 21.45
Spider-Man (2002)	12.00 20.45 21.30
Strangers: Capítulo 1	18.45
Tu madre o la mía...	12.00 15.45 17.55 20.00 22.05
Twisters	12.05 19.00 21.50
Un lugar tranquilo: Día 1	18.05 22.35

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	15.45 16.00 17.00 18.10 18.45
Deadpool y Lobezno	19.10 20.10 21.20 21.50 22.20
Deadpool y Lobezno	23.20 23.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10 17.10 18.30 21.00
Gru 4, mi villano favorito	15.45 18.00
Longlegs	17.15 19.45 22.10 23.30
Padre no hay más...	16.05 18.25 20.45
Spider-Man (2002)	20.20
Twisters	22.15

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 18.05 18.30 19.00
Deadpool y Lobezno	20.00 21.00 21.30 22.00 23.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 17.55 20.20
Gru 4, mi villano favorito	16.10 17.30
Longlegs	19.45 22.15
Padre no hay más...	16.20 18.45
Twisters	22.40

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	16.45 19.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45 18.35 20.25 22.15ˉ
10 vidas	16.30 18.15
Fly Me to the Moon	19.15 21.35ˉ
Gru 4, mi villano favorito	16.30 18.20 20.10
Pacto de sangre	17.15
Padre no hay más...	16.25 18.20 20.15 22.10
Siempre nos quedará...	19.00 21.15ˉ
Tu madre o la mía...	17.15 20.00 21.45

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Película	Horarios
Blondi	22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10ˉ
El cielo rojo	16.10ˉ
Kinds of Kindness	16.30ˉ
Las jaurías	18.15ˉ 22.30ˉ
Matronas	16.10ˉ 18.15ˉ 20.20ˉ 22.30ˉ
Nuestro día	20.20ˉ
Que la fiesta continúe	18.15ˉ 20.20ˉ
Regreso a Córcega	19.30ˉ 22.00ˉ

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	11.45ˉ 12.00 16.20 16.50ˉ 17.20
Deadpool y Lobezno	18.00 19.00 19.30ˉ 20.00 20.40
Deadpool y Lobezno	21.00ˉ 21.40 22.10ˉ 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.15 16.15 18.15 19.00 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.15
10 vidas	12.15 16.00 18.00 20.00
Dogman	17.00 19.20 21.40ˉ
Fly Me to the Moon	18.00 22.50
Gru 4, mi villano favorito	12.15 16.05 17.30 18.05 22.20
Longlegs	16.20 18.30 20.35ˉ 22.40ˉ
Padre no hay más...	12.00 15.55 16.55 18.00 19.00
Padre no hay más...	20.05 21.05 22.10
Que la fiesta continúe	16.45 21.00
Spider-Man (2002)	20.30
Tu madre o la mía...	12.00 17.00 18.50
Twisters	19.30 22.00 22.00ˉ

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Deadpool y Lobezno	22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 18.00 20.00
10 vidas	16.00 17.45 19.30
Fly Me to the Moon	22.00
Gru 4, mi villano favorito	16.00 18.00 20.00 22.00
Longlegs	16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay más...	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Padre no hay más...	22.00
Twisters	16.45 21.15

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Película	Horarios
Casa en flames	16.05 18.15 20.25 22.35
El concurso de piano	16.00ˉ
El monje y el rifle	16.00ˉ 18.10ˉ 20.20ˉ 22.30ˉ
Fuera de temporada	18.00ˉ 20.15ˉ
Norberta	16.10 18.00 19.50 21.45
Simple como Sylvain	22.30ˉ
Tres colores: Azul	16.00ˉ 20.00ˉ
Tres colores: Blanco	22.00ˉ
Tres colores: Rojo	18.00ˉ

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Película	Horarios
Casa en flames	16.00 18.10 20.20 22.30
Deadpool y Lobezno	15.50ˉ 18.00ˉ 20.15ˉ 22.30ˉ
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.45ˉ
Fly Me to the Moon	22.00ˉ
Norberta	16.00 20.00
Que la fiesta continúe	16.00ˉ 18.15ˉ 20.30ˉ 22.45ˉ

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Película	Horarios
Bikeriders. La ley...	12.40ˉ
Deadpool y Lobezno	12.00ˉ 13.00ˉ 14.05ˉ 15.45ˉ 16.45ˉ
Deadpool y Lobezno	17.45ˉ 18.30ˉ 19.30ˉ 20.30ˉ 21.15ˉ
Deadpool y Lobezno	22.15ˉ 23.15ˉ
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.20ˉ 16.10ˉ 18.15ˉ 20.30ˉ 22.30ˉ
Dogman	15.45ˉ 18.00ˉ 20.15ˉ 22.35ˉ
El castillo ambulante	12.30
Fly Me to the Moon	21.50ˉ
Gru 4, mi villano favorito	12.10ˉ 15.50ˉ 20.05ˉ
Haikyu!! La batalla...	12.05
Horizon: An American...	12.15ˉ
Kinds of Kindness	15.55ˉ 21.45ˉ
Longlegs	16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay más...	12.25 14.45 17.00
Spider-Man (2002)	19.15ˉ
Twisters	19.10 22.10ˉ
Un lugar tranquilo: Día 1	15.45ˉ

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Película	Horarios
Bad Boys: Ride or Die	22.05
Deadpool y Lobezno	15.45 16.00 16.45 17.45 18.30
Deadpool y Lobezno	18.45 19.30 20.25 21.15 21.30
Deadpool y Lobezno	22.15 23.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50 18.00 20.10 20.30 22.20
10 vidas	15.50 17.50 19.50
Gru 4, mi villano favorito	15.45 17.00 17.25 17.50 19.55
Gru 4, mi villano favorito	22.00
Longlegs	16.15 18.25 20.35 22.45 23.20
Padre no hay más...	16.00 16.50 18.10 19.00 20.20
Padre no hay más...	21.10 22.30
Spider-Man (2002)	19.15
Strangers: Capítulo 1	15.45
Twisters	20.05 22.55
Un lugar tranquilo: Día 1	15.45 21.50

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Película	Horarios
Deadpool y Lobezno	15.45 16.00 16.45 17.45 18.30
Deadpool y Lobezno	18.45 19.30 20.30 21.15 21.30
Deadpool y Lobezno	21.50 22.00 22.15 23.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.55 18.00 19.20 20.10 22.20
10 vidas	16.00 20.00
Dogman	15.45 20.35
Gru 4, mi villano favorito	15.50 16.30 17.50 19.55 21.55
Longlegs	15.40 17.55 20.15 22.25
Pacto de sangre	18.15
Padre no hay más...	16.05 16.45 18.15 18.50 20.20
Padre no hay más...	22.30
Spider-Man (2002)	19.15
Strangers: Capítulo 1	15.40
Twisters	16.40 21.00 23.30
Un lugar tranquilo: Día 1	23.05

ˉ: V.O.S.E. *: 3D

Despliegue de EEUU en Oriente Próximo en plena escalada

● Las tropas norteamericanas podrían convertirse también en objetivo de los aliados de Irán, según las facciones iraquíes



JAVIER ESPINOSA
BEIRUT

Estados Unidos se podría ver arrastrado a una guerra regional de efectos devastadores ante la escalada bélica que se anticipa tras el asesinato del líder de Hamas, Ismail Haniyah, en Irán, y Fuad Shukr, un significado comandante del grupo libanés Hizbulá, en Beirut. Una doble arremetida que, como sentenció el jueves Hasan Nasrala, el máximo jefe de esta última formación, abre «una nueva fase» en el conflicto que sufre Oriente Próximo desde hace meses.

«(Ahora será) una batalla abierta en todos los frentes», añadió el *número uno* de Hizbulá que no dudó en achacar a Israel la responsabilidad de ambas acciones, aunque Tel Aviv no las ha asumido oficialmente.

Washington ha enviado una poderosa flota a la región que incluye una docena de navíos entre los que figura el portaaviones Eisenhower y cerca de 4.000 marines.

Según informó la Casa Blanca, el propio presidente Joe Biden prometió el apoyo de las fuerzas armadas de su país al primer ministro israelí Benjamin Netanyahu ante cualquier confrontación abierta con Irán y sus aliados, durante su última conversación telefónica. Biden indicó que Washington reforzará también sus capacidades militares en la región.

Medios y portavoces iraníes están sugiriendo que la respuesta de ese país a la ofensiva israelí será más contundente que la que protagonizó Teherán en abril, cuando atacó Israel con cerca de 300 drones y misiles sin causar daños significativos. Entonces, Irán anunció la arremetida durante días dejando claro que no pretendía iniciar una guerra abierta con Israel y que su acción era más bien un gesto obligado ante el bombardeo de su consulado en Siria, donde los israelíes acabaron con la vida de varios altos cargos de la Guardia Revolucionaria iraní.

Tras el asesinato de Ismail Haniyah y Shukr, los responsables iraníes mantuvieron una reunión en Teherán con representantes de todas las facciones de su entorno, procedentes de países como Yemen, Siria, Líbano e Irak, para diseñar lo que podría ser una acometida conjunta.

Los señalamientos de Teherán y las formaciones que le son afines no se dirigen sólo hacia Tel Aviv, sino que achacan a Washington un papel crucial en la estrategia militar israelí. Según se leía en uno de los últimos comunicados de las Fuerzas de Movilización Popular –una nebulosa que integran decenas de facciones armadas iraquíes asistidas por Irán–, EEUU está «tramando» junto a Israel «incendiar la región y ampliar el círculo de la guerra y la agresión».

La posibilidad de que las tropas de EEUU sean también objetivo de esta nueva espiral de violencia es algo más que una hipótesis toda vez que esas mismas formaciones iraquíes habían reactivado hace varios días sus ataques contra los uniformados norteamericanos desplegados en Irak y Siria.

Las facciones afines a Teherán aceptaron una tregua en sus ataques contra las tropas norteamericanas tras el violento encontronazo que libraron con las fuerzas de Washington a principios del presente año.

En aquel entonces, una acometida con aviones no tripulados dejó tres soldados estadounidenses muertos en una remota base sita en la frontera de Jordania y Siria, lo que provocó la reacción de los americanos, que asesinaron a un conocido jefe local de Hizbulá Irak, una de las principales milicias de ese país, y decenas de milicianos en un amplio bombardeo aéreo de sus bases.

Las acciones de estas formaciones apoyadas por Teherán se reanudaron el pasado día 16, cuando dos drones impactaron contra una base con presencia de uniformados estadounidenses sin causar mayores daños.

Los irregulares exigen la salida del país de los 2.500 soldados de Washington que todavía permanecen en Irak, una petición que también sostiene el gobierno dirigido por Mohamed Al Sudani.

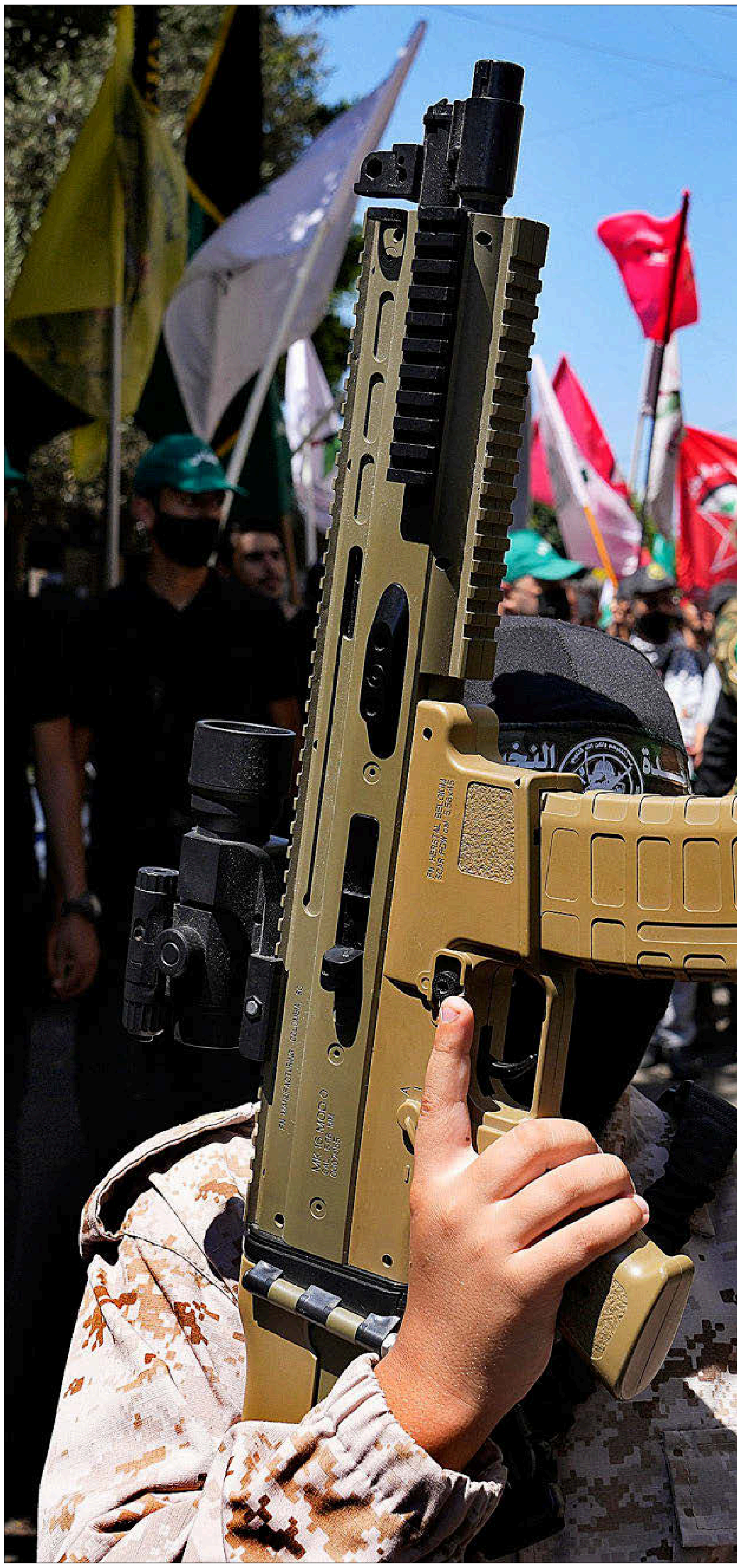
La opinión de que Netanyahu intenta arrastrar a EEUU a una guerra regional es defendida por múltiples especialistas en la zona. El jueves, uno de los columnistas de *Haaretz* indicaba que esa podía ser la estrategia del primer ministro israelí para «alejarse» cada vez más de la responsabilidad que tendrá que asumir por la catástrofe del 7 de octubre.

«Está intentando prolongar la guerra porque sabe que en el momento en el que se acabe se enfrentará a una investigación por lo ocurrido el 7/10 y cargos de corrupción. Se enfrenta a la posibilidad de ir a la cárcel», señaló Sami Al Arian, director del Centro de Asuntos Globales de la Universidad Zaim de Estambul, en Turquía, en declaraciones a la cadena Al Jazeera.

«Su supervivencia política depende del apoyo de los partidos de extrema derecha que buscan la continuación y expansión de la guerra», le secundó el profesor Asher Kaufman, otro experto en las turbulentas relaciones existentes entre Israel y Líbano.

Hasta el propio presidente Joe Biden admitió en una reciente entrevista con la revista *Time* que «todas las razones llevan a esa misma conclusión»: que Netanyahu está azuzando el conflicto para mantenerse en el poder.

Tras más de 24 horas de pausa, los paramilitares de Hizbulá Líbano reanudaron en la madrugada del jueves al viernes el lanzamiento de decenas de cohetes contra el territorio israelí, lo que se considera un



Un chico con un arma de juguete junto a militantes de Hamas, ayer, en Beirut. AP

Washington envía varios navíos y el portaaviones Eisenhower

Hizbulá inicia la respuesta ayer al disparar cohetes contra Israel

MENSAJE DE LA ONU

DESESCALADA. El coordinador especial de la ONU para el proceso de paz en Oriente Próximo, Tor Wennesland, llamó ayer a la desescalada y distensión en la región, cuando se espera una represalia de Irán o Hizbulá contra Israel, tras los «asesinatos selectivos» de líderes de Hamas y Hizbulá. El enviado de Naciones Unidas indicó que estos días de máxima tensión mantuvo «conversaciones críticas», con las partes y otros Estados de la región, incluidos Líbano, Egipto y Qatar para recabar apoyos por la «distensión regional».

«ACCIÓN URGENTE». El diplomático insistió en la necesidad de «una acción urgente y coordinada» para evitar un mayor deterioro de la situación de seguridad en la región, informó Efe. «Es fundamental que actuemos de manera decisiva y colectiva para abordar las amenazas inmediatas y sentar las bases para una paz duradera», destacó.



simple anticipo de su esperada réplica.

Numerosos expertos y ex militares israelíes han alertado sobre la dinámica propiciada por Netanyahu y las consecuencias de un choque generalizado con la formación que dirige Nasrala.

El diario *Israel Hayom* advirtió que un trío de diputados miembros de la Comisión de Defensa del Parlamento advirtieron a al *premier* Netanyahu hace ya varios meses que la ofensiva diseñada para invadir Líbano puede «conducir a un trágico fracaso».

La misma idea que compartió el conocido ex general Giora Eiland que calificó la posibilidad de abrir un conflicto total con el grupo libanés como un «terrible error». Quien fuera director del Consejo de Seguridad Nacional de Israel admitió que la aviación y el escudo antimisiles de su país no podrán frenar las capacidades militares de Hizbulá y los cohetes y drones de la facción armada provocarán «una terrible devastación en muchas ciudades israelíes».

«Israel perderá la guerra», agregó el militar retirado.

Biden apoyará a Netanyahu si hay confrontación abierta con Irán

Teherán achaca a EEUU un papel crucial en la estrategia israelí

La vulnerabilidad incómoda de Irán

Teherán cree que el ataque selectivo contra Haniyah en su suelo traspasa una línea roja que le obliga a responder



ANÁLISIS

LARA VILLALÓN

Numerosas ciudades de Oriente Próximo celebraron ayer funerales *in absentia* y homenajes al líder político de Hamas, Ismail Haniyah, asesinado en Teherán el pasado miércoles. Representantes de gobiernos y partidos cercanos a la causa del grupo islamista palestino acudieron a Doha para participar en el velatorio oficial. Y, en paralelo, una cadena de llamadas entre líderes de la región siguió en curso para tratar de evitar algo que parece inevitable: la represalia de Irán a Israel por un ataque en su territorio contra un líder aliado.

El ministro de Exteriores en funciones de la República Islámica, Ali Baqeri, habló con sus homólogos de Omán, Turquía, Egipto, Arabia Saudí y otros países vecinos. «(Israel) Ha cruzado todas las *líneas rojas*, violando la integridad territorial y la seguridad nacional de Irán» por lo que Teherán se reserva «el derecho de responder», señalaron los comunicados de dichas llamadas.

En los últimos 10 meses de guerra en la Franja de Gaza se han producido múltiples escaladas de tensión entre Israel y el llamado Eje de Resistencia –los partidos y milicias regionales que operan bajo la influencia de Teherán– en los que se temía la apertura de un nuevo frente de guerra. Ocurrió por ejemplo con el ataque aéreo israelí en Beirut que causó la muerte de Saleh Al Arouri, uno de los fundadores del ala militar de Hamas. O cuando los hutíes de Yemen lograron alcanzar Tel Aviv con un dron e Israel respondió bombardeando Al Hudayda. O con el bombardeo israelí de un edificio consular de Irán en Damasco, que mató a ocho oficiales de la Guardia Revolucionaria y desencadenó el primer ataque directo de Teherán en suelo israelí.

Según Ali Vaez, director en Irán del centro de estudios Crisis Group, Teherán creó y engordó el Eje de Resistencia durante varias décadas «para disuadir a los adversarios y evitar confrontaciones directas». Sin embargo, la muerte de Haniyah en Teherán –pocas horas después de un ataque israelí en Beirut que acabó con un alto comandante de Hizbulá– revela que Irán no puede seguir actuando solo en la órbita de los conflictos.

«Los ataques aéreos (de Israel) en Al Hudayda, Beirut y Teherán exponen la gran vulnerabilidad del enfoque de Irán. Una vez que el primero fracasa, la opción es retirarse para ceder o doblar la apuesta asumiendo un gran riesgo», advierte Ali Vaez.

Israel llevó a cabo asesinatos en suelo iraní antes de la guerra en Gaza –nunca reconocidos por Tel Aviv–, principalmente contra científicos involucrados en el programa nuclear del país. Sin embargo, el asesinato de un líder aliado tan prominente como Haniyah, que viajó al país invitado por las autoridades del régimen, aumenta la presión sobre Irán para que responda. Teherán se ve obligado también a callar las voces críticas por el grave fallo de seguridad que permitió el asesinato del líder palestino cuando se hospedaba supuestamente en un edificio vinculado a la Guardia Revolucionaria.

«El asesinato del Ismail Haniyah no sorprende porque las vidas de los sionistas han dependido siempre del terror. Lo que es sorprendente es por qué los sionistas conocían el lugar donde se hospedaba en Teherán», advirtió el ex diputado iraní, Ali Motahari.

En las últimas horas han surgido múltiples teorías sobre la logística del ataque contra Haniyeh, alimentadas por la opacidad de las autoridades iraníes. Inicialmente, medios locales informaron sobre un ataque aéreo contra el edificio donde se hospedaba el político palestino, mientras que la prensa estadounidense apuntaba a un dispositivo bomba activado por control remoto. Ayer, dos días después del asesinato, la agencia de noticias Fars informó de que la investigación preliminar de la Guardia Revolucionaria sugiere que «un proyectil» impactó en la residencia, «destruyendo partes del techo y las ventanas del cuarto piso», donde se encontraba Haniyah.

La región sufre el mayor pico de tensión desde el inicio de la guerra en la Franja de Gaza. El ataque contra el líder político de Hamas ha coincidido con un momento en el que otros partidos y milicias del Eje de Resistencia –Hizbulá, los hutíes y milicias iraquíes atacadas el martes por EEUU– sopesaban represalias a los ataques de Israel.



Nicolás Maduro sostiene un mini ejemplar de la Constitución venezolana, ayer, a su llegada al Tribunal Surempo en Caracas. FEDERICO PARRA / AFP

Maduro aplica un estado de sitio de facto para frenar las protestas

El chavismo suspende las garantías constitucionales, pero no de forma oficial



DANIEL LOZANO
CARACAS

Venezuela sufre una escalada de terror no vista antes con la imposición de un estado de sitio de facto, tal y como confirman activistas de derechos humanos y la cadena de hechos violentos provocada por las fuerzas chavistas. La muerte de 20 jóvenes por la represión brutal tras el megafraude del domingo, detenciones indiscriminadas que han llevado a más de 1.500 personas a prisión, persecución contra dirigentes opositores, testigos de las elecciones y miembros de mesas electorales y las primeras denuncias de torturas salpican el escenario de extrema violencia que el propio Nicolás Maduro anticipó con sus amenazas de «baño de sangre» si ganaba la oposición.

«Estamos enfrentando el primer golpe de Estado cibernético en la Historia de la Humanidad. El Goliat Elon Musk, el Goliat Zuckerberg, el Goliat Bezos, el Goliat imperio norteamericano, el Goliat extrema derecha internacional fascista. Pero contra Goliat aquí está David, con la fuerza de Dios y del pueblo. Vamos a vapulear al Goliat», pontificó Maduro antes de anunciar que prepara dos cárceles de máxima seguridad para encerrar a vándalos, drogadictos, delincuentes y terroristas que asegura participaron en las protestas.

Maduro incluso mostró a 76 de ellos en el patio de una prisión, con el pelo rapado y con uniforme carcelario, obligados a dar vítores a Hugo Chávez. El «presidente pueblo» hizo pública su intención de condenarles a trabajo forzados.

La gran mayoría de los 1.500 capturados son jóvenes manifestantes de los barrios populares, a quienes se les niega el derecho de ver a sus familiares y que tampoco pueden contar con sus abogados. A la gran mayoría se les juzga en juicios exprés con conexiones por *Zoom* en los cuarteles policiales. Y la persecución no cesa, incluidas muchas de las mujeres que lideraron la defensa de los votos en la noche del domingo.

«Estamos ante un estado de sitio de facto. El Gobierno no decreta la suspensión de garantías porque no quiere que lo acusen de actuar similar a lo que ocurrió durante el *Caracazo* de 1989 (cuando cientos de personas de los barrios populares perdieron la vida). Pero por la vía de los hechos, están suspendidas las garantías constitucionales», aseguró a EL MUNDO Rafael Uzcátegui, director del Laboratorio de Paz.

Organismos de derechos humanos ya han detectado las primeras torturas, como las sufridas por el joven de 21 años Juan Hidalgo Rodríguez, «que necesita atención médica urgente tras las torturas recibidas», confirmó la Coalición por los Derechos Humanos y la Democracia.

La ola represiva tras el 28-J supera todo lo vivido en Venezuela desde hace 35 años. De ella no se salvan ni líderes de barrio ni activistas de la sociedad civil. A Edward Ocáriz, defensor de derechos humanos, se lo llevaron de su hogar unos enmascarados en la caraqueña Coche. A la fotógrafa

LA ONU LLAMA A LA CALMA

ARRESTOS «ARBITRARIOS». El secretario general de la ONU, António Guterres, llamó ayer a «todas las partes» (en el país latinoamericano) a resolver cualquier disputa electoral por medios pacíficos» y criticó los arrestos y detenciones «arbitrarios» de los ciudadanos, informó Efe.

LLAMADA A LA TRANSPARENCIA. António Guterres «llama de nuevo a una transparencia completa y recuerda que todo ciudadano tiene derecho a participar en los asuntos públicos y nadie debería ser sujeto a un arresto o detención arbitraria», dijo en su rueda de prensa diaria el portavoz del secretario general, Farhan Haq.

Deysi Peña la cargaron a la fuerza cuando estaba en una gasolinera. Y a Rita Capriti, dirigente del partido centrista Primero Justicia, la detuvieron de forma ilegal en su propio hogar, en el estado de Aragua, cercano a Caracas.

«Estamos viviendo detenciones masivas, 40 o 50 personas que se las llevan al mismo tiempo. Con lo cual no hay individualización, difícilmente hay orden de captura o indagación de que estuvieran en hechos violentos. Es una oleada de represión muy fuerte, superior a la que hemos visto en otros momentos de protesta (2014, 2017 y 2019)», aclaró Juanita Goebertus, directora para las Américas de Human Rights Watch (HRW).

En semejante contexto, un comando paramilitar asaltó de madrugada la sede nacional del Comando con Venezuela y la oficina política de María Corina Machado. Seis encapuchados, que portaban armas de fuego y redujeron al personal de seguridad y lo maniataron, robaron equipos y documentos y realizaron varias pintadas. La líder opositora decidió ponerse a resguardo el jueves ante las amenazas contra su vida. El ataque revolucionario llegó horas después de que Machado convocara a grandes movilizaciones ciudadanas por todo el país, previstas para hoy sábado.

«Hay detenciones masivas. Se llevan a 40 o 50 al mismo tiempo»

Un comando paramilitar ataca la oficina de María Corina Machado

En la oposición creen que los asaltantes buscaban las actas electorales que ya son de conocimiento público en un portal de Internet. Horas más tarde, con cinco días de retraso y tras varias suspensiones, el Consejo Nacional Electoral (CNE) hizo público el segundo boletín electoral: Maduro habría derrotado a Edmundo por más de un millón de votos, con el 51,95% de los apoyos frente al 43,18% del opositor.

Estos datos no coinciden con las actas electorales publicadas por la oposición.

Las actas forjadas serán entregadas por el Gobierno al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que ayer convocó a los candidatos, a un acto al que no asistió Edmundo González y sí lo hizo Maduro. El «guerrero del amor», como se definió ante los enviados internacionales, presentó ante los jueces que él mismo ha elegido un recurso de amparo, aceptado sin contemplaciones por los jueces.

«¿Qué impugnó Maduro? ¿Su propia acta de proclamación? El TSJ no tiene ninguna competencia para suplir la obligación que tenía el CNE de cumplir con la totalización de los votos antes de proclamarle», desveló el constitucionalista Gerardo Blyde.



Un partidario del Nicolás Maduro sostiene una pancarta contra María Corina Machado durante un mitin en Caracas. JUAN BARRETO / AFP

Países de la región y EEUU reconocen a González

Perú, Argentina, Uruguay y Ecuador otorgan la victoria al candidato opositor y el chavismo les acusa de golpe de Estado

D. L. CARACAS

El reconocimiento de Estados Unidos al candidato opositor Edmundo González Urrutia, ganador «de la mayoría de votos en las elecciones presidenciales», se sumó al previo realizado por Perú y al de la cancilleres de Argentina, Uruguay y Ecuador en las últimas horas. Esta iniciativa confirma la división de la comunidad internacional entre los países decididos a apoyar la causa democrática, como los señalados, y quienes se mantienen firmes junto a Nicolás Maduro, que en las Américas son las dictaduras cubana y nicaragüense, además de Honduras y Bolivia.

Un tercer bloque, que busca la equidistancia porque aseguran apostar por la negociación, está representado por Brasil, México y Colombia, cuyos presidentes realizaron el jueves una minicumbre por videoconferencia, sin mayores resultados.

Quienes apoyan al pueblo venezolano coinciden, como declaró el secretario de Estado, Antony Blinken, en que los resultados anunciados por el Consejo Nacional Electoral (CNE) «fueron profundamente defectuosos, no representan la voluntad del pueblo venezolano. Como informó la misión de observación del Centro Carter independiente, el hecho de que el CNE no haya proporcionado los resultados oficiales a nivel de distrito, así como las irregularidades a lo largo del proceso, han despojado de toda credibilidad al resultado anunciado».

Para Diana Mondino, la canciller argentina, «podemos confirmar, sin lugar a ninguna duda, que el legítimo ganador y presidente electo es Edmundo González».

El chavismo reaccionó con ira tras las «graves y ridículas» declaraciones de EEUU y acusó a Washington de liderar el supuesto golpe de Estado, «promoviendo una agenda violenta en contra del pueblo venezolano y sus instituciones». El Gobierno bolivariano se empleó a fondo en su narrativa propagandística para acusar a EEUU de «esta perversa maniobra, empleando la mentira y la manipulación, a través de los grandes poderes de la comunicación global, incluyendo las redes sociales».

«La democracia venezolana es una de las más robustas del mundo», aseguró el chavismo después de que el propio Maduro mandara a Washington «a sacar sus narices de Venezuela». Eso sí, estaría dispuesto a retomar el diálogo, asegura, con base a lo acordado en Qatar, un pacto incumplido por Caracas.

Por su parte, González Urrutia agradeció a EEUU por «reconocer la voluntad del pueblo venezolano reflejada en nuestra victoria electoral y por apoyar el proceso de restauración de las normas democráticas en Venezuela».

Quien no estuvo de acuerdo con la iniciativa de EEUU fue Andrés Manuel López Obrador. El presidente mexicano, aliado histórico del chavismo aunque mantenga cierta distancia por la pésima imagen de Maduro en su país, aseguró que el reconocimiento era una «imprudencia». Horas antes había firmado un comunicado junto al brasileño Lula da Silva y el colombiano Gustavo Petro, en el que repitieron el llamado a «dar a conocer públicamente los datos desglosados por mesa de votación», cuando ya habían transcurrido cuatro días del cierre de las urnas.

Los comicios «no representan la voluntad de los venezolanos»

El chavismo dice que es una de las «democracias más robustas»

Brasil, México y Colombia añadieron un llamado a los actores políticos a ejercer la máxima cautela sin una sola crítica o advertencia a la represión del régimen, que se ha cobrado la vida de 20 jóvenes de los barrios populares, asesinados en su mayoría por paramilitares chavistas, y que ha llevado a la cárcel a más de 1.200 personas. Los clásicos llamados al respeto a la soberanía y al diálogo cierran el comunicado.

Lula, Petro y López Obrador manejan «un discurso peligroso en América Latina de no injerencia. Que es entendible con un pasado de intervenciones, sin duda muy desafortunado por parte de EEUU, pero que tristemente es usado por México y Lula para bajar los estándares. (No obstante) creemos que hay un intento de Brasil y de Colombia de tratar de mediar y buscar una solución pacífica», desveló Juanita Goebertus, directora para las Américas de Human Rights Watch (HRW).

El presidente chileno Gabriel Boric dio a conocer más tarde que también había conversado con Petro y «concordamos que es fundamental que se transparenten los resultados de la elección mediante una verificación imparcial». «La transición es improbable si no hay factores importantes en el Gobierno y la Fuerza Armada que decidan apoyarla. Poner el foco en un supuesto reconocimiento de EEUU cohesionará al gobierno», subrayó el internacionalista Mariano de Alba.

REGRESO A SUELO AMERICANO TRAS EL CAUTIVERIO



PAUL WHELAN

Fue detenido en 2018 por «acto de espionaje» en un hotel de Moscú. El ex marine había dejado el ejército por problemas de comportamiento y era director de seguridad para una empresa de Estados Unidos. Según su abogado, cayó en una trampa.



ALSU KURMASHEVA

La periodista ruso-estadounidense de Radio Free Europe/Radio Liberty, financiada por EEUU, fue condenada a seis años y medio de cárcel por escritos sobre la guerra de Ucrania. Residía en Praga y fue detenida cuando viajó a Rusia en 2023 para visitar a un familiar.



Joe Biden abraza al periodista Evan Gershkovich, ante la mirada de Kamala Harris, a su llegada a EEUU tras ser liberado. ROBERTO SCHMIDT / AFP

El tortuoso camino hacia la libertad

Biden ultimó, enfermo de Covid, el mayor canje de presos entre Occidente y Russia

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, lleva siempre en el bolsillo de su chaqueta una hoja de papel con los nombres de unos 70 estadounidenses que han sido detenidos durante su periodo en el cargo, o ya lo estaban cuando llegó al Gobierno, por razones que Washington considera ilegales. En rojo, están los liberados. En negro, los que todavía están presos.

Desde el jueves, tres de los nombres de la lista de Blinken están en rojo: son los de los periodistas del diario *Wall Street Journal* Evan Gershkovich, de la Voz de América Alsu Kurmasheva y del ex soldado Paul Whelan. Los tres lograron su libertad en el que es el mayor canje de prisioneros entre Rusia y las democracias occidentales desde el final de la Guerra Fría. Además de los tres estadounidenses, cinco alemanes –o personas con doble nacionalidad, alemana y rusa–, y un británico fueron puestos en libertad. Varios de los alemanes y el británico tenían doble nacionalidad, y estaban condenados por participar en los movimientos democráticos en Rusia y por oponerse a la invasión de Ucrania, lo que en ese país es un delito. Además, nueve disidentes más fueron puestos en libertad.

A su vez, Estados Unidos, Eslovenia, Alemania, Noruega y Polonia, entregaron a Moscú a siete espías –entre ellos, el ciudadano español y ruso Pablo González Yagüe – o, en su país de origen, Pavel Alekseyevich Rubtsov, y el asesino profesional Vadim Krasikov, condenado en Alemania por matar a tiros al líder separatista checheno Zelimkhan Sultanovich Khangoshvili en 2021 en Berlín.

El pacto se alcanzó tras cuatro años de negociaciones en dos continentes

Todo se gestó a base de reuniones entre oficiales de Inteligencia

Toda la liberación ha sido un proceso propio de la Primera Guerra Fría –la que enfrentó a EEUU con la URSS– más que de la Segunda, que es la que contrapone de nuevo a EEUU contra China y Rusia. En las negociaciones del canje no hubo algoritmos, *software*, *malware*, ni ninguna de esas diabluras sofisticadas que han arruinado la vida a los fans de John LeCarré y otros clásicos del espionaje.

Todo se hizo a base de reuniones entre oficiales de inteligencia occidentales y rusos y llamadas telefónicas de Washington a Moscú, todas ellas celebradas en los lugares necesarios para una novela de suspense: Oriente Próximo, Ginebra, Eslovenia, Berlín, Estambul... De lo difundido por los medios de comunicación estadounidenses y británicos parece extraerse la idea de que todo empezó en Ginebra, en la cumbre que Joe Biden y Vladimir Putin celebraron el 21 de junio de 2021 y de la que apenas nada ha trascendido. Según el *New York Times*, uno de los pocos acuerdos de la reunión fue una relación más directa entre los servicios de espionaje de los dos países para negociar intercambios de presos. El objetivo de Biden era poder sacar de Rusia a Whelan, que llevaba detenido en el país desde 2018.

Pero EEUU no tenía mucho que ofrecer por Whelan, una persona sin perfil público, al contrario que la jugadora de baloncesto Brittney Griner, arrestada en mayo de 2022 en Rusia por tratar de introducir marihuana en el país. Griner fue canjeada siete meses más tarde, a cambio de uno de los mayores criminales que existen, el traficante de armas Viktor Bout, conocido como *El mercader de la muerte*, que durante una década y media alimentó las guerras civiles de África y Afganistán y hasta fue llevado al cine por Nicholas Cage.

Whelan, que no era nadie, no iba a ser intercambiado por alguien como Bout. Así que siguió en la cárcel. Entonces, justo en el mes en el que Griner y Bout fueron liberados, los servicios de espionaje de Eslovenia arrestaron a dos espías rusos que se merecerían otra película como Bout. Se llamaban Ludwig Gisch y Maria Mayer, y se habían hecho pasar por argentinos de una manera tan increíblemente perfecta que sus dos hijos no sabían que en realidad eran rusos.

Tras conseguir a Viktor Bout, Putin quería de vuelta a Vadim Krasikov

El plan incluía al opositor Alexei Navalni, pero murió en febrero

Gisch y Mayer eran el ejemplo del sueño de los Servicios de Inteligencia de tener a un nacional tan perfectamente integrado en un país extranjero que es imposible de detectar.

EEUU cambió de táctica. Trataría de lograr un intercambio en masa. Pero dos meses después, Rusia llevó a cabo una escalada al arrestar al reportero Evan Gershkovich. Para entonces estaba claro que a quien Putin quería era a Krasikov, un ultranacionalista que probablemente había actuado bajo órdenes directas del Kremlin para asesinar a Khangoshvili en 2021.

Así, el plan se fue fraguando, hasta el punto de incluir al principal opositor ruso, Alexei Navalni, preso en un campo de trabajos forzados en Siberia. Pero en febrero, Navalni murió en extrañas circunstancias –la opinión unánime es que fue asesinado– en la cárcel. De nuevo, el plan quedó en el aire. Hasta que el 25 de junio, la CIA y sus interlocutores rusos, en una reunión en un país de Oriente Próximo, llegaron al preacuerdo del intercambio que se ha producido esta semana. Los últimos ajustes los hizo el propio Joe Biden, enfermo de Covid-19, al llamar a las autoridades eslovacas para que accedieran a soltar a Gisch, Mayer y sus dos hijos. Era el 12 de julio. Una hora y media más tarde, Biden anunciaba al mundo que no se iba a presentar a las elecciones de noviembre. El acuerdo para el intercambio de los espías tuvo todavía que esperar otros diez días más.



VADIM KRASIKOV

Este ciudadano ruso fue condenado en Alemania y fue declarado culpable de asesinar a un ex comandante checheno en un parque de Berlín. El Kremlin ha confirmado que fue agente del servicio secreto y Putin se refirió a él como «patriota».



LA FAMILIA DULTSEV

La pareja se presentó en el juicio en Eslovenia como Ludwig Gisch y Maria Rosa Mayer Muñoz y se declararon culpables de espionaje. Se hacían pasar por argentinos que vivían en Liubliana con sus hijos . Fueron identificados como Artem Dultsev y Anna Dultseva.



Liberados rusos en un intercambio de prisioneros con Occidente, entre ellos Pablo González, caminan tras Putin en el aeropuerto Vnukovo de Moscú. AFP

La doble vida de Pablo González

Moscú admite que entre sus canjeados hay espías pero evita desenmascarar al español

XAVIER COLÁS RIGA

Por la escalerilla del avión descendió el sicario Vadim Krasikov y, al pisar el suelo del aeropuerto moscovita de Vnukovo, Putin lo abrazó. Bajó entonces la pareja de espías que se hacía pasar por un matrimonio argentino en Eslovenia, y el líder ruso les entregó un ramo de flores y saludó en español a los niños, que sólo hablan ese idioma y acababan de descubrir que sus padres son rusos. Entre este elenco de *ilegales*, Pablo González –español y ruso–, que llevaba dos años y cinco meses en prisión preventiva en Polonia bajo sospecha de espionaje en favor de Rusia, miró al presidente ruso desde el segundo escalón, le tendió la mano y se apartó pasando por detrás de otro liberado, como queriendo guardar las distancias con el mandatario y algo azorado por la atención y los focos.

Al día siguiente del mayor intercambio de presos desde la Guerra Fría, el Kremlin reconoció ayer que entre los ocho presos rusos canjeados con EEUU y varios países europeos había espías de los servicios secretos. El portavoz presidencial, Dimitri Peskov, admitió en rueda de prensa que uno de los liberados, Vadim Krasikov, es un miembro del Servicio Federal de Seguridad (FSB), y que otros tres también eran agentes encubiertos o del espionaje militar ruso.

Peskov se refirió, sin dar nombres, a que otro de los liberados es un agente del servicio de inteligencia militar. «Los americanos intentaron presionar a este agente del GRU (...) Encontraron aquí al padre. Hubo una conversación telefónica. El padre, contra lo que esperaban, le dijo a su hijo que lo está haciendo todo bien», señaló Peskov. Pablo González tiene a su padre precisamente en Moscú. Pero el Kremlin eludió aclarar si se trataba de González. Y declinó explicar el motivo de la inclusión en la lista de canjeados a este ciudadano español de origen ruso. «El motivo de la inclusión y esos detalles no pueden ser objeto de discusión pública», respondió el portavoz presidencial a una pregunta de Efe.

Nacido en Moscú en 1981, el canje de espías y criminales rusos por presos políticos y extranjeros emboscados en Rusia devuelve a Pablo González a su casilla de salida. En España tiene a sus hijos y su actividad periodística. En Rusia, a su padre y la seguridad de no ser extraditado si algún país europeo reabre una causa contra él, y un perfil público menos abrasado por el escándalo. Pablo/Pavel tenía varias vidas distintas –lo que en el argot del espionaje se llama *leyenda*– en varias ciudades europeas, pero el mundo al que vuelve, con el continente rasgado por la guerra, es muy distinto al de antes de ser detenido.

Rusia reconoce que un liberado, del GRU, tiene a su padre en Rusia

Elude explicar el motivo de la inclusión del periodista

Su actividad periodística y negocios están en España. El país donde hizo fortuna como enviado especial, Ucrania, le expulsó. Polonia, su último destino profesional, ha sido su carcelero. El Donbás, el foco de sus simpatías, es hoy una picadora de carne. Rusia, el país donde vivió hasta los ocho años, es un apestado en el resto del continente. En contra de lo que pensaba, finalmente Moscú sí invadió Ucrania: pero en contra de lo que auguró cuando vio comenzar la llamada *Operación Militar Especial*, Kiev no cayó al primer golpe. La guerra se alarga y, entre un ramillete de espías, este exiliado hijo de exiliados busca su sitio.

Aunque de momento se quedará en Rusia, volver es su proyecto, según ha comentado la familia a su entorno. Oihana Goiriena, su esposa, dijo en declaraciones a Efe que espera que pueda volver a España «sin problemas» y que «lo importante» es que está libre.

UNA CARTA DE ALBARES Y 19 VISITAS CONSULARES: ASÍ SE OCUPÓ ESPAÑA DE GONZÁLEZ

El Gobierno de España ha decidido mantener un perfil bajo tras la liberación de Pablo González durante un intercambio de presos entre EEUU y Rusia. Pero en estos 29 meses que han pasado desde la entrada en prisión de González hasta su puesta en libertad, la diplomacia nacional, liderada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, no ha parado de trabajar. El objetivo no era lograr su puesta en libertad, pues el Ejecutivo tenía claro el respeto a los procesos de un país miembro de la UE, sino garantizar que se respetaban sus derechos dentro de la cárcel.

Según ha conocido este diario de fuentes oficiales del Ministerio, el responsable de la cartera, José Manuel Albares, envió una carta el pasado 19 de julio a su homólogo, Radosaw Tomasz Sikorski, insistiendo en la necesidad de que se celebrase un juicio. No era la primera vez que contactaba con Sikorski. Además del trabajo de Albares, las fuentes consultadas insisten en que «el Gobierno ha prestado en todo momento al señor González la atención consular que, como nacional español, le corresponde» y desvelan que el periodista recibió «hasta 19 visitas consulares» durante los dos años y medio de prisión. Su situación procesal se ajustaba a la normativa. / M. PINA

Primera alarma en el empleo: «Estamos gastando menos»

● España destruyó 9.783 puestos de trabajo en el peor julio en al menos dos décadas ● La contratación en hostelería toca techo

ALEJANDRA OLCESE MADRID

El mercado laboral parece haber dado en julio la primera señal de agotamiento este año, al haber registrado la destrucción de casi 10.000 puestos de trabajo en plena campaña turística: el peor resultado para este mes en al menos dos décadas, según los datos publicados ayer por la Seguridad Social.

La educación y el campo fueron responsables del grueso de la caída de la afiliación a la Seguridad Social, algo que sucede siempre en los meses de julio. En el primer caso, por el fin del curso escolar que expulsa del empleo a muchos trabajadores para evitar el pago de sus vacaciones (algo que no ha conseguido revertir la reforma laboral) y, en el segundo, por el fin de temporada de algunas campañas como la de la fresa. Sin embargo, la gran diferencia con la evolución del empleo en los meses de julio de otros años está, sorprendentemente, en las actividades más vinculadas al turismo, como la hostelería.

Dentro de este segmento, la restauración (bares y restaurantes) ha sido la segunda actividad –detrás de la educación– que más empleos ha destruido en julio (12.500 afiliaciones), seis veces más que el año pasado. Llama la atención que en plena temporada alta de vacaciones en España este sector prescinda de parte de su plantilla, y para esta rareza hay principalmente dos explicaciones.

Al Gobierno no le preocupa y lo justifica por el cambio de modelo que se ha producido en las contrataciones tras la reforma laboral, con unas empresas del sector turístico que prefieren adelantarse y contar ya en primavera con los trabajadores que necesitarán en verano ante la desestacionalización de los viajeros o el problema para cubrir vacantes.

Según explicó ayer el secretario de Estado de Seguridad Social, Borja Suárez, las empresas ahora se dotan de trabajadores antes de que llegue el verano, con lo que las contrataciones en hostelería son más modestas en julio. «Aunque el dato parece un poco decepcionante, es muy parecido al de 2022. Lo que venimos apreciando es que parece consolidarse un cambio de patrón en el mes de julio; es el mes que más ha cambiado tras la pandemia y la reforma laboral. Ahora hay una anticipación de contratación en sectores tan relevantes en esta época como la hostelería que sirven para explicar este resultado», señaló.

Sin embargo, cuesta explicar por qué en sectores como la restauración España contó en julio con 6.500 trabajadores menos que en mayo, mientras que en 2023 en julio había 3.500 más que en ese mes; o por qué en servicios de alojamiento (hoteles, hostales, apartamentos, etc.) el aumento del empleo este año de mayo a julio ha sido inferior al del año pasado (de 49.800 personas frente a casi 53.000 el año precedente en el mismo periodo).

Aunque el secretario de Estado asegura que «nadie tiene la impresión, con la campaña turística tan potente que estamos viviendo, de que la hostelería esté emitiendo señales de agotamiento», lo cierto es que hay expertos que sí detectan una desaceleración, como el equipo de BBVA Research.

«Vamos viendo algunas señales que apuntan a cierto debilitamiento de la actividad sobre todo en el sector turístico. Es cierto que las visitas de extranjeros continúan aumentando, pero vemos una mayor debilidad en los datos de pernoctaciones o gasto de los turistas nacionales. La gente está saliendo menos, está gastando menos», advierte Miguel Cardoso, economista jefe para España de este servicios de estudios, en conversación con EL MUNDO.

Este experto admite que resulta extraño ver esa divergencia de comportamiento entre el turismo nacional y el extranjero, sobre todo cuando la renta de los españoles está creciendo más rápido que la de los europeos, pero cree que podría explicarse por dos razones. Por un lado, por la evolución de los precios: «Una de las cosas que puede estar sucediendo es que los españoles estén gastando menos porque la demanda extranjera está elevando mucho los precios y algunos destinos se están volviendo imposibles», apunta.

Por otro, la congestión del modelo turístico podría estar ahuyentando a algunos viajeros que evitan las aglomeraciones: «También hay problemas de congestión. Aunque algunos viajeros puedan permitirse ir a un destino caro, hay tanta gente ya que no les merece la pena. Esto puede explicar este tipo de cosas, algunos en lugar de irse a un hotel se quedan en su segunda residencia».

Para poder comprobar si efectivamente se está produciendo un enfriamiento del mercado de trabajo habrá que esperar a conocer la evolución de agosto y septiembre, pero no sería extraño dado que tanto en 2022 como en 2023 la segunda parte del año fue mucho más floja para el mercado laboral.

Los datos desestacionalizados de esta entidad demuestran que se está produciendo una desaceleración «y que el empleo se está estancando», pero sin embargo la tasa de crecimiento interanual muestra aún crecimientos estables. El Ministerio de Seguridad Social también cuenta con un modelo desestacionalizado que, en esta ocasión, refleja crecimiento del empleo, pero el más moderado de los últimos cinco años, lo que podría confirmar la ralentización.

Existe, además, una fuerte correlación entre la evolución del empleo y los índices PMI –elaborados a partir de encuestas a gerentes de compras de las empresas–, y estos últimos muestran para el sector manufacturero español una caída en el mes de julio.

2,55 MILLONES DE PARADOS

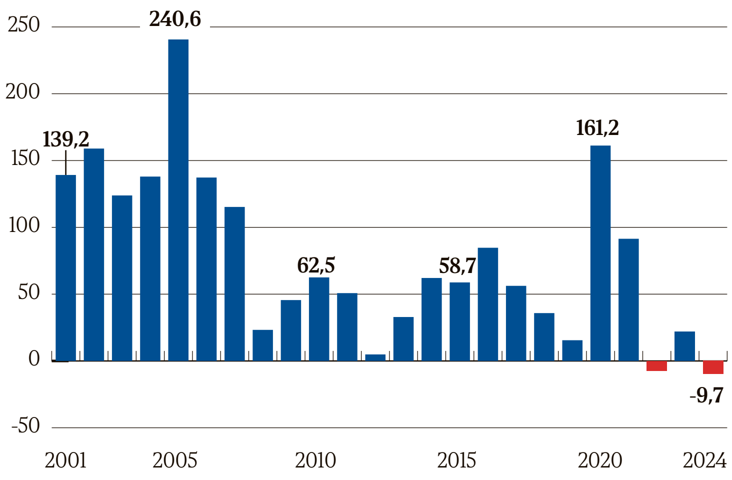
CAÍDA DEL PARO. El número de personas apuntadas a las oficinas de los Servicios Públicos de Empleo ha bajado en 10.830 personas en julio respecto al mes anterior, lo que deja el total de parados en 2,55 millones y el de afiliados en 21,38 millones, según informaron ayer los ministerios de Trabajo y Seguridad Social.

COMPARATIVA. La disminución del paro está en línea con la que se produjo en julio del año pasado (de 10.968 personas), pero es inferior a la que se ha producido tradicionalmente en los meses de julio. En los años anteriores a la pandemia, por ejemplo, el paro descendió en unas 44.000 personas en este mes. La mejor cifra se dio en 2021, cuando cayó en 197.841 personas, pero tras la reforma laboral no varía tanto.

LA EVOLUCIÓN DEL EMPLEO EN ESPAÑA EN JULIO

CREACIÓN DE EMPLEO

En los meses de julio respecto a junio desde 2001. En miles



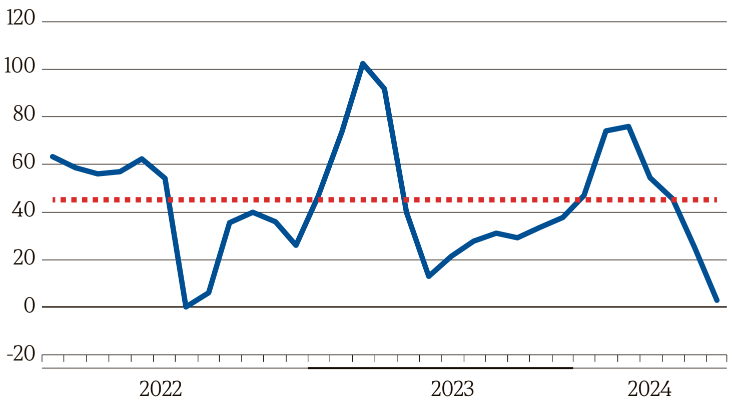
LOS 10 SECTORES QUE MÁS HAN DESTRUIDO EMPLEO EN JULIO



VARIACIONES MENSUALES DE LA AFILIACIÓN MEDIA

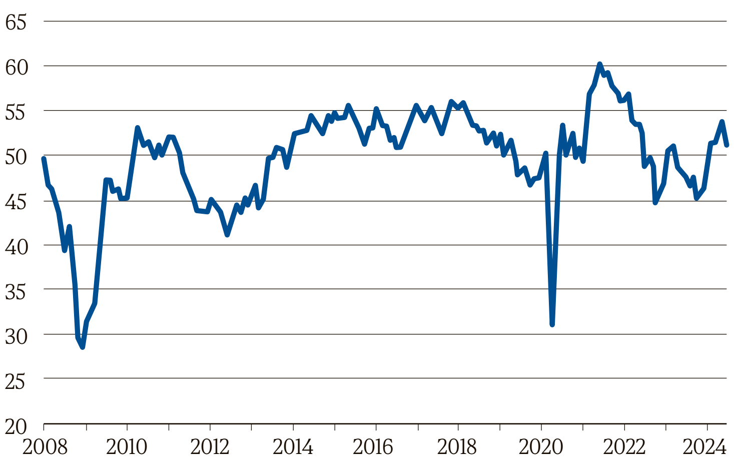
Datos desestacionalizados. En miles

Línea horizontal= promedio ene. 2001 a dic. 2007 y ene. 2014 a dic. 2019



EVOLUCIÓN DEL PMI MANUFACTURERO ESPAÑOL

>50= mejora desde el mes anterior



FUENTE: Seg. Social, BBVA Research, HCOB y S&P Global PMI. A. MATILLA / EL MUNDO

España pierde 10 bares al día desde 2013... y los cambia por gastrobares

La hostelería se reconfigura con negocios de mayor tamaño como restaurantes

CRISTINA ALONSO MADRID

Los bares vuelven a estar en el ojo del huracán. Si hace unos meses el debate sobre la reducción de la jornada laboral les salpicaba por las críticas de Yolanda Díaz a sus horarios de apertura, ahora es el Ministerio de Sanidad el que les ha colocado en el foco con su ley para prevenir el consumo de alcohol entre menores de edad, que pretende eliminar la mítica publicidad de marcas de bebidas alcohólicas del mobiliario de las terrazas cercanas a zonas infantiles.

Pese a verse zarandeado de cuando en cuando por estas polémicas, el sector de la restauración en España goza de buena salud económica. Está facturando más que nunca, con unos ingresos inflados por la escalada de los precios, pero también por la fuerte recuperación del turismo tras los años más duros de la pandemia. Sin embargo, no todos los establecimientos atraviesan la misma situación y, de hecho, en la última década se ha producido un viraje silencioso pero de gran calado que ha reconfigurado el mapa empresarial en detrimento de los bares de toda la vida y en favor de los denominados gastrobares, tan de moda, los grandes restaurantes y los servicios de catering.

Las conclusiones de un reciente análisis sectorial elaborado por CaixaBank Research apuntan en este sentido. En la última década se ha producido una cierta consolidación empresarial en el ámbito de la restauración, ya que el número de compañías se ha reducido un 10% entre 2013 y 2023, una tendencia que se ha acelerado a raíz de la pandemia. Pero no se trata de un proceso generalizado, sino que se concentra en bares y cafeterías, que han caído un 19%. En concreto, en 2023 había en España 148.200 de estos negocios, 34.715 menos que en 2013, lo que implica que en los últimos diez años han echado el cierre prácticamente 10 bares al día.

Del lado contrario, en el resto de los sectores de la restauración ha aumentado el número de empresas. Los restaurantes, por ejemplo, suman 69.410, unos 4.900 más que hace diez años, lo que significa que por cada 10 bares y cafeterías que han desaparecido se han abierto 1,34 restaurantes cada día en todo el territorio. Particularmente destacable es el repunte de los servicios de catering, que se han disparado un 25% en la última década, hasta totalizar 14.218 empresas, «reflejo de los nuevos hábitos de consumo y estilos de vida actuales, y de la continua profesionalización del propio sector», indica el autor del informe.

El tejido empresarial del sector de la restauración se compone de unas 232.000 empresas (el 7% del total de compañías activas en España) y de alrededor de 264.000 locales, con predominio, en cualquier caso, de bares y cafeterías (62%), seguido de restaurantes (31%) y catering (7%). El 96% de todas estas empresas tienen menos de 10 asalariados, mientras las de más de 250 empleados apenas suponen el 0,1% del total. «Aun así, el papel de estas empresas grandes no es en absoluto desdeñable», asegura el análisis, ya que éstas aportan el 17% del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector y el 21% del empleo.

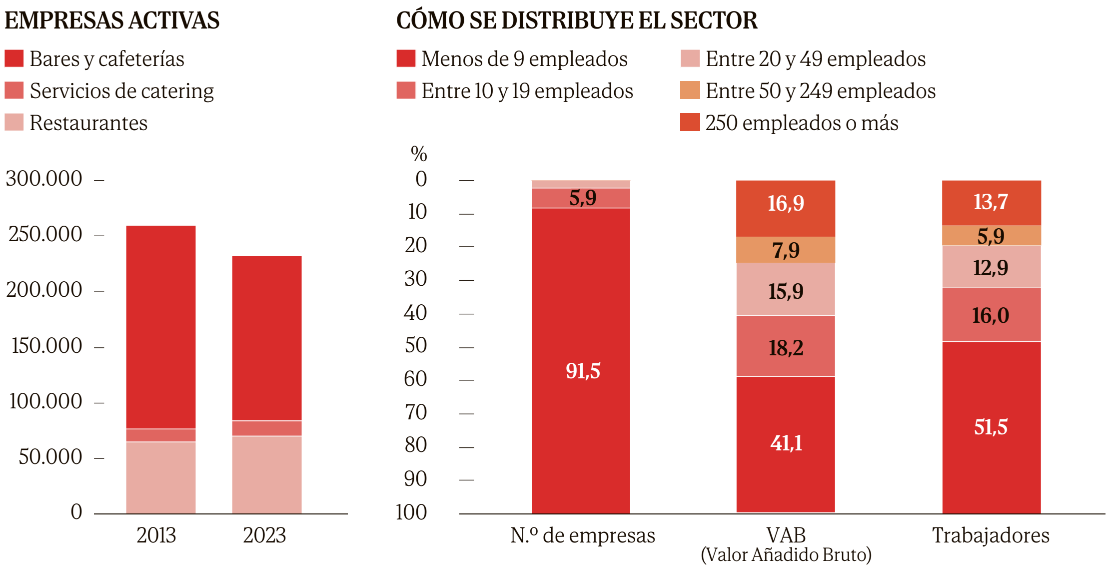
Respecto a la facturación, el estudio compara los ingresos de 2022 con los obtenidos en 2019, año previo a la pandemia. Y la conclusión es clara: el sector está ganando más que nunca. Concretamente, unos 230.000 euros de media por empresa, frente a los 207.000 que ingresaron tres años antes. De nuevo, hay claras diferencias entre negocios, ya que mientras los restaurantes están facturando unos 436.000 euros por empresa, un 19% más, los bares obtienen unos ingresos medios de 127.000 euros, un 6% más que en 2019. De modo que el incremento de la facturación global no sólo se debe al efecto precio, sino también al hecho de que desciende el número de empresas que menos ingresa, que son los bares y cafeterías, mientras aumentan las de mayor tamaño.

La inflación, en todo caso, ha jugado un papel relevante en los últimos años en las cuentas de las compañías. Tal y como revelaba recientemente la Encuesta del Banco de España sobre la Actividad Empresarial (EBAE), el sector de la hostelería, que incluye alojamientos y restauración, es el que más está engordando su facturación. Aupado por el tirón de la demanda gracias a la buena marcha del turismo, es el que más está aumentando las ventas: tres veces más que la media de los sectores económicos.



Exterior de una cafetería en el madrileño barrio de La Latina. JAVI MARTÍNEZ

SECTOR DE LA RESTAURACIÓN EN ESPAÑA



FUENTE: CaixaBank Research. EL MUNDO

Los servicios de catering se han disparado un 25% desde el año 2013

Los ingresos de las empresas alcanzan los 230.000 euros

La Ley de Paridad dará tres años ‘extra’ a las empresas públicas

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

La Ley de Representación Paritaria llegó este viernes al BOE y sus requisitos para alcanzar la paridad en la dirección de las empresas no afectarán a todas las compañías por igual, ya que cada tipo de empresa tendrá un plazo para conseguir que en su Consejo de Administración y el más amplio lo tiene el sector público, hasta el 30 de junio 2029.

Así, estas entidades contarán con tres años más para remodelar su cúpula directiva que las 35 integrantes del Ibex, que deberán garantizar para el 30 de junio de 2026 la paridad en el Consejo y su alta dirección, con al menos un 40% de mujeres, mientras que el resto de sociedades cotizadas tendrán que hacerlo a partir de 2027. Las empresas públicas eso sí deberán cumplir con un hito intermedio: los dos sexos deberán representar al menos un tercio del Consejo de estas compañías para junio de 2026.

El margen para garantizar la igualdad de género en la directiva de las empresas es mucho mayor que el previsto cuando este proyecto de ley, que extiende a Colegios Profesionales y el resto del sector público obligaciones similares, se aprobó por primera vez en el Consejo de Ministros en marzo de 2023.

El proyecto nacía con la intención de imponer a las sociedades cotizadas un 40% de participación femenina a partir del 1 de julio de 2024, sin embargo, se topó con un obstáculo imprevisto en su tramitación parlamentaria: la convocatoria de elecciones generales anticipada que ‘enterró’ el proyecto y obligó a retomar su tramitación con el nuevo Ejecutivo. Esto unido a la reticencia con los plazos iniciales de algunos socios han llevado a establecer estos nuevos niveles que permitirán a las empresas rezagadas cumplir con la ley sin revoluciones traumáticas en sus consejos.

Con estos plazos, el Gobierno de Pedro Sánchez pone en medio al menos un nuevo ciclo electoral de cara a renovar la alta dirección de las empresas públicas que no cumplen con estos porcentajes en sus cúpulas.

Un caso paradigmático es Correos, donde solo hay tres consejeras en un órgano formado por 15 vocales, pero no es el único dentro del grupo Sepi en no cumplir con este estándar de igualdad, ya que en Navantia apenas llegan al 23%, mientras que en Hunosa es aún menor con un 20%, con solo dos mujeres de diez vocales.



El presidente de IAG, Luis Gallego, en su despacho al lado de una maqueta a escala de uno de los aviones de largo radio de Iberia. JAVIER LIZÓN / EFE

IAG celebra en Bolsa su 'ruptura' y se centrará ahora en la portuguesa TAP

Bruselas rechazó la fusión con Air Europa por el riesgo de subidas de precios

L. DE LA QUINTANA
M.G. ZORNOZA MADRID /BRUSELAS

El presidente de Iberia, Luis Gallego, ha logrado salir airoso del segundo fracaso en su intento de comprar Air Europa en los últimos cuatro años, al menos por el momento. Consciente de la oposición de Bruselas, la aerolínea española se adelantó y anunció en la tarde del jueves su decisión de no continuar adelante con la adquisición de su rival, una operación que hace años que le preocupa por el interés de dominar en solitario el aeropuerto de Barajas y equiparar Iberia a grandes europeas como British Airways, Lufthansa o Air France.

Con Air Europa compitiendo en el hub madrileño, este objetivo ya no es probable a medio plazo y con él se esfuman las ventajas operativas y financieras de ser el mayor operador del que será en pocos años uno de los aeropuertos con mayor capacidad en Europa. Al mismo tiempo, vuelve a aparecer en el horizonte la posibilidad de que uno de los grandes rivales de Iberia compre la aerolínea de la familia Hidalgo para desembarcar en Barajas y disputar el mercado latinoamericano, principal fortaleza de Madrid.

En cualquier caso, Iberia asumirá además un segundo pago de 50 millones de euros a Globalia (matriz de la aerolínea controlada por la familia Hidalgo) como compensación por retirarse unilateralmente de la operación.

Lo cierto es que Gallego no consiguió vencer la convicción de Bruselas de que su proyecto dañaría la competencia, subiría los precios y afectaría a la calidad del servicio. Así lo indicó la comisaria de Competencia, Marghrete vestager. Pero si a nivel corporativo, el *no* de Bruselas ha sido un golpe duro que deberá equilibrarse con un nuevo plan estratégico, los inversores se vieron compensados con la vuelta del pago de dividendos cinco años después de verlos desaparecer. Recogieron el viernes la noticia con abultadas compras de acciones del grupo en la Bolsa española. IAG, el *holding* formado por Iberia, British Airways, Vueling y Air Lingus, llegó a dispararse ayer más de un 6% durante la sesión, para cerrar finalmente un 3,3% arriba, por encima de los 1,96 euros, y como primer valor del Ibex 35, en una jornada *negra*, de caídas del 1,7% para el selectivo. La operación «tenía sentido estratégico ya que de esta forma IAG crearía un gran *hub* intercontinental en Madrid, el cual ahora tendrá que seguir creando orgánicamente», sostienen los analistas de Bankinter.

De hecho, la mira de los inversores se sitúa ahora en el crecimiento de Iberia a través de la aerolínea portuguesa TAP, en pleno proceso de privatización y con una importante presencia en Latinoamérica, sobre todo, en Brasil. IAG, al acecho desde septiembre del año pasado (cuando se hizo público el anuncio del Gobierno luso), podría aspirar a un 51% del capital, aunque todavía se desconocen la fecha y las condiciones.

«Abandonar la adquisición de Air Europa es lo mejor para los accionistas teniendo en cuenta que la Comisión Europea exigía concesiones más elevadas de las propuestas. De momento, mantendrán la participación del 20% en Air Europa y creemos que podrían amortizar los 100 millones de euros en acciones propias» que IAG compró para financiar parte de la operación, señalan desde Renta 4.

Una retirada a tiempo que ha sido interpretada como una victoria, sumada a unos resultados semestrales que despejan dudas aúpan a IAG a confirmarse como la aerolínea europea con las mejores perspectivas para este año. El *holding* menguó un 1,7% su beneficio hasta junio, con 905 millones de euros, a pesar de un aumento de los ingresos, que llegaron hasta los 14.724 millones. La aerolínea sigue viendo fortaleza de la demanda para este verano, con subidas en los precios de los billetes, al contrario que Ryanair, que considera que han tocado techo.

LA SEPI DEBERÁ DECIDIR ANTES DE 2026 SI ENTRA EN AIR EUROPA

Air Europa tiene previsto devolver en los próximos días los 54 millones de euros restantes del crédito de 141 millones de euros que recibió de un 'pool' bancario con aval del ICO para superar la pandemia. Además de este crédito privado, Air Europa recibió un préstamo de 475 millones de euros con cargo del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas, gestionado por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) con vencimiento en 2026. Del total de ese importe, 245 millones son un crédito participativo y los otros 230 millones corresponden a financiación ordinaria. La SEPI deberá decidir si convierte el primero en acciones y entra junto a Iberia en el capital de la aerolínea de la familia Hidalgo.

Iberdrola compra la británica ENW por casi 5.000 millones

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Iberdrola dio ayer un golpe sobre la mesa al adquirir la distribuidora británica Electricity North West (ENW) en una operación valorada en 4.208,4 millones de libras esterlinas (4.990 millones de euros al cambio), con deuda.

Así, la empresa española desembolsará 2.134 millones de libras (2.530 millones de euros) para hacerse con el 88% de las acciones de ENW, que cuenta con 12.800 kilómetros de líneas aéreas y 47.000 kilómetros de líneas bajo suelo y alrededor de cinco millones de clientes en ciudades como Manchester, Lancaster y Barrow. Compartirá accionariado con el grupo japonés KDM.

Iberdrola contaba con una elevada liquidez tras la venta de sus activos en México y una operación de compra frustrada en Estados Unidos, lo que ha posibilitado la operación, que le permitirá elevar a 14.000 millones de euros sus activos regulados en el país. De esta forma, la isla se situará junto a Estados Unidos como los dos mercados en que este negocio tiene más peso para el grupo.

A nivel local, Iberdrola será la segunda compañía de redes de mayor tamaño de Reino Unido con 170.000 kilómetros de 'cable' para distribuir electricidad a 12 millones de usuarios.

Asimismo, el negocio de Electricity North West es altamente complementario con el de Scottish Power, la compañía que Iberdrola adquirió en 2006 para entrar en este negocio en el mercado británico. Ahora, la estrategia del grupo pasa por exprimir las sinergias entre estas dos empresas y conseguir ahorros aprovechando que operan en zonas próximas geográficamente.

El negocio de redes reporta una remuneración de alrededor del 7% al año en este país y se espera que crezca aceleradamente en los próximos años, dada la necesidad de invertir en este activo para alimentar los centros de datos necesarios para la IA.

La operación deberá pasar ahora por un proceso de escrutinio regulatorio que demorará su cierre hasta marzo o abril de 2025. Tras cerrar la operación, la empresa española generará un beneficio bruto de explotación (Ebitda) de unos 15.000 millones de euros y una base de activos regulados de alrededor de 51.000 millones de euros. La noticia fue recibida por alzas de más del 1,6% en bolsa, que sitúan a la empresa al borde de alcanzar los 80.000 millones de euros de capitalización.



Alumna e instructor durante un ejercicio en el simulador de vuelo de la escuela European Flyers de Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Crisis en las emergencias ante la falta de pilotos de helicópteros

La fuga de talento y el alto coste de la formación dificultan el relevo generacional

CLARA ROJAS MADRID
España se ha visto salpicada de incendios forestales en las últimas semanas, con circunstancias que requieren la presencia de pilotos de emergencias especializados en helicópteros. Sin embargo, desde el sector lamentan la ausencia de profesionales.

«Hablamos de alrededor de 400 aeronaves, entre aviones y helicópteros. De esas, 260 son de incendios, lo que hace necesarios ente 1.000 y 1.100 pilotos», explica Dámaso Castejón, de la Asociación de Trabajos Aéreos y de Emergencias (Ataire). La clave, aclara el portavoz, es que serán necesarios alrededor de 300 pilotos en los próximos cinco años para cubrir las necesidades de los servicios, jubilaciones y la fuga de pilotos a terceros países. Esta cifra la reitera Luis Miñano, piloto y director general de la escuela European Flyers (EF), que agrega que si ahora hay 1.000 pilotos activos en un futuro la necesidad será reponer «entre el 15% y el 20% anualmente; entre 150 y 200 pilotos». El origen de este aumento de la demanda data de 2019, ante el cambio de normativa que obliga a que el copiloto tenga titulación de piloto y especialización en la nave en la que viaje; y en el caso de los pilotos que superen los 60 años y transporten pasajeros, deberán ir acompañados de un copiloto.

Castejón señala los tres problemas que afectan al sector de los helicópteros de emergencias: «Carestía de la formación, una carrera profesional muy larga y la competencia extranjera». Competencia que ha crecido en los últimos años, con el aumento de incendios forestales en países donde el sector de pilotos de helicópteros está menos extendido y reclama a los profesionales españoles. Para ello, utilizan un atractivo fundamental: el salario medio en España para un piloto de emergencias, en el puesto de comandante, puede oscilar entre los 60.000 y 80.000 euros, mientras que en el extranjero la oferta ronda los 120.000 y 150.000 euros, explican desde Ataire. En España el 90 y 95% de la contratación estos servicios es esencialmente pública.

«Se están yendo a trabajar fuera por las mejores condiciones en otros países de Europa» como Turquía, Grecia o Portugal. «Ahora mismo necesitamos profesionales, contratamos a cualquier piloto que tenga la capacidad de volar. De hecho, tenemos pilotos extranjeros de Chile, Argentina...», continúa Castejón. Esta rotación de pilotos entre nuestro país y Latinoamérica se ha vuelto muy común, dado que las temporadas de incendios se invierten y permiten acumular horas de vuelo y experiencia.

Es el caso de Dino Révolo (58 años), piloto de helicóptero, cuya ruta de trabajo recorre Chile, Canadá, EEUU, Bolivia y España. El piloto resalta la amplia cobertura que tiene la regulación del sector, mucho más desarrollada que en otros países, pero también las dificultades que viven los profesionales en España, donde «los jóvenes vuelan muy poco y avanzan muy lento», lamenta.

En cinco años serán necesarios 300 pilotos de helicópteros

Cumplir con el mínimo de horas de vuelo exigidas es un reto

Otro problema añadido afecta también al relevo generacional. Jesús Hernández, director de operaciones de Avincis Iberia, señala que el sector se está viendo afectado por la media de edad de los comandantes, que continúa ascendiendo: «Tenemos vacantes abiertas, pero al tener unos requisitos muy exigentes para incorporarse al servicio, no es fácil el reemplazo».

En España existen varias escuelas dedicadas a la formación de pilotos, como es el caso de European Flyers. En esta escuela se ofrecen cursos con precios que va de los 59.000 a 99.000 euros, sin subvenciones o becas. A los altos costes se le añade la dificultad de acceder a la carrera profesional tras la educación: para conducir una nave de emergencias y rescates, el piloto debe de haber acumulado horas de vuelo.

La especialización exige que el recién graduado acumule estas horas acompañado, como segundo piloto. Este puesto cuenta con «salarios más modestos», según Castejón. «Es una formación muy cara con un retorno de la inversión largo», concluye.

Verano de incidencias en la alta velocidad

El AVE de Madrid a Sevilla se retrasa tres horas, 11 días después del caos en Chamartín

EL MUNDO MADRID
Los trenes de alta velocidad AVE que circularon el viernes entre las estaciones de Madrid y Sevilla lo hicieron con retrasos de hasta tres horas debido a una incidencia en el sistema de electrificación de la vía.

El administrador ferroviario Adif informó a través de sus redes sociales de que el problema se originó por una avería entre la estación sevillana de Santa Justa y Guadajoz. «Los trenes de alta velocidad con origen y destino Sevilla circulan con retrasos debido a una incidencia en el sistema de electrificación entre Sevilla Santa Justa y Guadajoz, provocada durante la realización de trabajos de mantenimiento», detalló Adif.

Los problemas de retrasos se produjeron en los dos sentidos, según la empresa pública. Renfe confirmó después que «la circulación en la estación Sevilla Santa Justa se normaliza de manera paulatina».

Además, otra incidencia en el sistema de electrificación entre Dos Hermanas y Utrera afectó a los trenes del núcleo de Sevilla que circulaban entre Utrera y Sevilla Santa Justa, si bien en este caso los retrasos medios fueron de 15 minutos. Esta incidencia, anunciada a las 06:27 horas, fue solucionada en torno a las 15 horas.

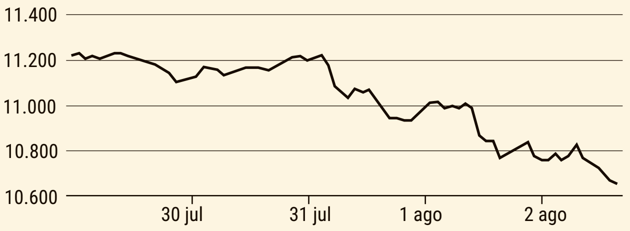
Asimismo, una falta de tensión en catenaria entre Atocha y Vallecas, del núcleo de la red de cercanías de Madrid, los trenes que circularon por el Corredor de Henares registraron retrasos medios de 25 minutos, según detalló también Adif.

Estos retrasos se suman a las aglomeraciones vistas el lunes 22 de julio en la estación de Chamartín-Clara Campoamor, en Madrid, cuando se dieron retrasos en los trenes que entraban y salíanpor una incidencia relacionada con un pantógrafo, mecanismo articulado que transmite corriente eléctrica desde un cable de la catenaria a la locomotora. En esa ocasión fue necesario cortar la circulación en una de las vías. Hace unos días se dio también una interrupción –de más de treinta minutos – en un Alvia a su paso por la estación de Mérida en el viaje de Badajoz a Madrid por el *motín* de varios pasajkeros que protestaban por un fallo en el aire acondicionado.

Renfe redujo las devoluciones por los retrasos en los AVE en julio. Ahora, devuelve el 50% en retrasos de 60 minutos y el 100% en las demoras de más de 90 minutos, el mismo que aplican las compañías Iryo y Ouigo.

BOLSA

IBEX 35 Último cierre: **10.672,90 ptos** ▼ -4,89%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX	%
IAG	+3,32
REDEIA	+2,75
Endesa	+2,50
Cellnex Telecom	+2,35
Naturgy	+2,00
Iberdrola	+1,60
Fluidra	+1,34
Enagás	+1,30

MAYORES BAJADAS DEL IBEX	%
Rovi	-7,21
CaixaBank	-5,81
Bankinter	-5,40
Santander	-4,90
Banco Sabadell	-4,15
BBVA	-3,65
Indra	-3,08
ACS	-2,91

TIPOS OFICIALES	
España	4,25
Alemania	4,25
Zona euro	4,25
Reino Unido	5,00
EE.UU.	5,50
Japón	0,25
Suiza	1,25
Canadá	4,50

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	120,700	1,500	1,26	117,700	120,700	-16,55	-9,45
Acciona Energía	19,940	0,200	1,01	19,600	20,080	-18,68	-28,99
Acerinox	9,245	-0,275	-2,89	9,240	9,500	30,36	-13,23
ACS	38,680	-1,160	-2,91	38,660	39,700	68,56	-3,69
Aena	169,800	-0,800	-0,47	168,700	172,400	50,73	3,47
Amadeus	56,900	-1,660	-2,83	56,440	58,040	37,85	-12,30
ArcelorMittal	19,415	-0,545	-2,73	19,340	20,200	6,83	-24,35
B. Sabadell	1,766	-0,077	-4,15	1,763	1,837	32,59	58,67
B. Santander	4,049	-0,209	-4,90	4,020	4,221	43,52	7,13
Bankinter	7,214	-0,412	-5,40	7,214	7,570	3,21	24,47
BBVA	8,874	-0,336	-3,65	8,844	9,218	62,22	7,88
CaixaBank	4,883	-0,301	-5,81	4,855	5,128	17,92	31,05
Cellnex Telecom	34,350	0,790	2,35	33,220	34,560	15,54	-3,67
Colonial	5,390	-0,005	-0,09	5,285	5,425	19,35	-17,71
Enagás	14,020	0,180	1,30	13,800	14,130	17,63	-8,16
Endesa	18,420	0,450	2,50	17,905	18,540	19,18	-0,22
Ferrovial Se	36,180	0,120	0,33	35,600	36,340	14,12	9,57
Fluidra	22,640	0,300	1,34	22,240	22,980	37,02	20,11
Grifols	8,864	-0,168	-1,86	8,858	9,116	43,50	-42,65
IAG	1,959	0,063	3,32	1,899	2,036	28,08	9,97
Iberdrola	12,350	0,195	1,60	12,120	12,490	18,77	4,04
Inditex	43,780	-1,100	-2,45	43,540	44,670	67,59	11,03
Indra	17,640	-0,560	-3,08	17,450	18,000	36,11	26,00
Logista	27,000	-0,140	-0,52	26,900	27,460	15,61	10,29
Mapfre	2,144	-0,048	-2,19	2,140	2,182	20,23	10,34
Merlin Properties	10,420	-0,020	-0,19	10,310	10,560	23,66	3,58
Naturgy	22,480	0,440	2,00	22,000	22,660	17,57	-16,74
Puig Brands B	24,590	-0,250	-1,01	24,560	25,120		
Redeia	16,840	0,450	2,75	16,350	17,080	3,73	12,94
Repsol	12,785	-0,315	-2,40	12,785	13,155	0,69	-4,94
Rovi	79,100	-6,150	-7,21	79,050	83,700	74,39	31,40
Sacyr	3,114	-0,022	-0,70	3,082	3,142	28,54	-0,38
Solaria	11,140	-0,020	-0,18	10,990	11,330	8,70	-40,14
Telefónica	4,122	-0,027	-0,65	4,059	4,138	17,09	16,64
Unicaja Banco	1,175	-0,030	-2,49	1,167	1,202	-5,39	32,02

Los depósitos en España tocan máximos de 2012 al pagar un 2,65%

La banca, aún con la quinta rentabilidad más baja en Europa, estrecha diferencias

L. DE LA QUINTANA MADRID

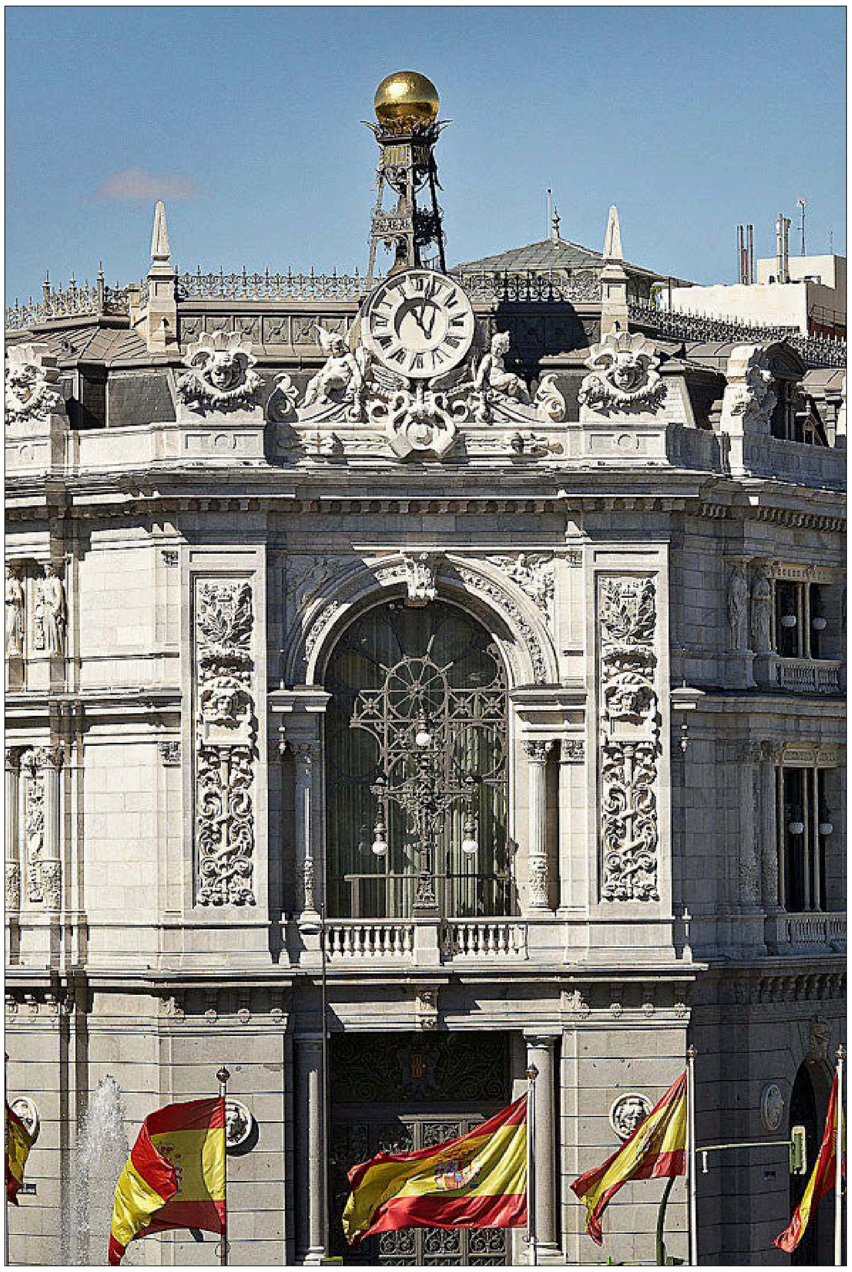
Mientras que el resto de los grandes países de la zona euro siguen menguando la rentabilidad de los depósitos a hogares y empresas, éste parece ser el momento en el que España tome el testigo, retrasada como estaba en la carrera por captar ahorro de los clientes. Según los últimos datos publicados por el Banco Central Europeo (BCE), los bancos españoles cerraron el mes de junio con una remuneración para los nuevos depósitos del 2,65%. Es la cifra más elevada en doce años y el cuarto mes consecutivo de alzas, desde el 2,38% del pasado febrero. Contrasta, sin duda, con la tendencia vista en el resto de economías comunitarias donde por séptimo mes consecutivo la rentabilidad del dinero a plazo cae, desde el 3,32% del pasado mes de noviembre hasta el bordear la cota del 3% en junio. Esto sucede en las tres mayores economías europeas, como es el caso de Francia, Italia y Alemania, a quienes España trata de *dar caza*, aunque todavía la distancia es considerable.

Hay que tener en cuenta que la remuneración al ahorro llegó tarde y de forma muy paulatina a la oferta de los bancos españoles, quienes, a día de hoy, no cuentan con un escaparate comercial, propiamente dicho, para captar liquidez de los clientes. De hecho, España, a pesar de la subida sigue siendo el quinto país por la cola con menor gratificación por el ahorro. Solo supera a Grecia, Eslovenia, Chipre y Croacia en esta cuestión, mientras que comparables como Italia y Francia figuran, prácticamente, en el otro extremo, con rentabilidades por encima del 3,4% a pesar de los pesares.

En el resto de la Eurozona en los últimos meses se ha producido la reacción lógica y esperable al cambio de tono en el discurso de Christine Lagarde. El banco central realizó la primera parada en la subida de tipos de interés –que había sido ininterrumpida desde julio de 2022– en octubre del año pasado, y el pasado mes de junio anunció el primer recorte de 0,25 puntos en la tasa de depósito, hasta el 3,75%. España se encuentra más de 100 puntos por debajo; y también en el coste de los préstamos, que llevó al 4,25%.

HIPOTECAS

Al mismo tiempo que la rentabilidad de los depósitos mengua en toda Europa, el tipo a pagar al banco para lograr financiación para adquirir una vivienda se mantiene estable en junio, en el 4,82%. «Aquellas hipotecas con un periodo fijo de uno a cinco años [para luego pasar a variable] permanecen en el 3,96%», explica el BCE en su nota, mientras que las que están compuestas por un tramo fijo de cinco a diez años y luego un variable se están concediendo, de media, al 3,64%. Y en esto los hogares españoles salen beneficiados. Solo Malta concede hipotecas más *baratas* que España en estos momentos. De hecho, el coste de una hipoteca lleva cayendo desde octubre del año pasado, coincidiendo con el parón del BCE, que fue el peor momento para firmar un préstamo con el banco para comprar un inmueble.



Fachada del Banco de España, en Madrid. JM CADENAS

3,5%

Tasa de Euribor. ***Es la media de este indicador del mes de julio. Se trata de la cifra más baja desde enero de 2023***

Por aquel entonces, una hipoteca media se estaba concediendo al 3,94%, frente al 3,38% actual.

Detrás se encuentra la caída del Euribor (el índice al que se referencian, generalmente, las hipotecas) que continúa de capa caída tras meses en los que ha conseguido llevar casi a la desesperación a muchas familias españolas con hipotecas variables, que han llegado a sufrir incrementos en sus cuotas hipotecarias del 100%, incluso, de un año a otro. Hablamos de 600, 700 y hasta 800 euros más al mes para una hipoteca tipo de 300.000 euros vinculada a un Euribor más variable. Julio cerró con una media de este indicador del 3,52%, que es el dato más bajo desde enero de 2023, más de un año y medio atrás.

De media, en la zona euro las hipotecas se están concediendo al 3,73%, según los datos del BCE. Por encima de esta cota solo figura Alemania, con más del 3,9%, mientras que en Italia y Francia se conceden al 3,55% y 3,4%, respectivamente, con una caída desde enero mucho más moderada que lo que pagan por los depósitos en el caso de nuestros vecinos galos, donde se ha desplomado en este mismo periodo.

En Italia las familias sí han conseguido *tomar aire*. Allí el coste de un préstamo hipotecario ha descendido 100 puntos, del 4,5% al 3,5% en solo medio año.

PAPEL



BIENVENIDOS AL 'BRAT SUMMER' DE CHARLI XCX

TikTok se ha teñido de verde flúor, el color del sexto disco de la cantante, que alaba la estética del 2000, el pasotismo desenfrenado y la cultura irónica de internet

Por ***Silvia Lorenzo***

Fotografía ***The Mega Company***

VERANO

Por ***Silvia Lorenzo****. Imagen:* ***Lucía Martín***

Hablemos de *TiK ToK*. Cuando los vídeos de VEVO marcaban el ritmo de la cultura popular, allá por 2009, a Kesha le dio por amanecer en una bañera con pintas de pilingui que se pega la vida cañón, de haber dormido menos de una hora y con el maquillaje corrido después de una salida hasta Dios sabe qué hora. Descalza, desubicada y con su espíritu bullanguero intacto. Y tan a gusto. Aquello era ficción, claro, pero su actitud en aquel videoclip definió el pasotismo juvenil desenfrenado de la primera década de los años 2000, o lo que es lo mismo: ilustró el *brat summer* 15 años antes de que el meteórico disco de Charli xcx, *Brat*, existiera. Un disco que, por cierto, es la banda sonora del verano.

Brat no tiene nada que ver con las muñecas de labios hipertrofiados a golpe de inyección y bótox. ¿Qué significa, entonces? Lo cierto es que podríamos traducir el término de mil maneras: niñato, mocoso, malcriado... *Brat* es el insulto con que los críos ingleses azuzaban sus cansinas trifulcas en primaria: cualquier cachorro británico ha recibido este puntapié verbal. Últimamente *brat* es una de las palabras más repetidas en redes, pero con un *girito* inesperado: ahora lo *brat* mola, lo *brat* no es un insulto sino una alabanza a la vida disfrutona. Un momento cultural en sí mismo.

La nueva acepción de la palabra es producto del álbum más reciente de la vitriólica figura del pop británico que es Charli xcx: *Brat*. El 7 de junio, la artista criada en Essex anunció en su cuenta de Instagram el lanzamiento del trabajo: «*Brat* va de mí, de mis defectos, de mis movidas y de mi ego, todo junto», expresó. En una entrevista que concedió a la BBC, comentó que lo *brat* «puede ser lujoso, pero también cutre. Un paquete de cigarrillos, un mechero BIC y un top blanco de tirantes sin sujetador». Al final, *Brat* es más que un álbum: es una filosofía de vida.

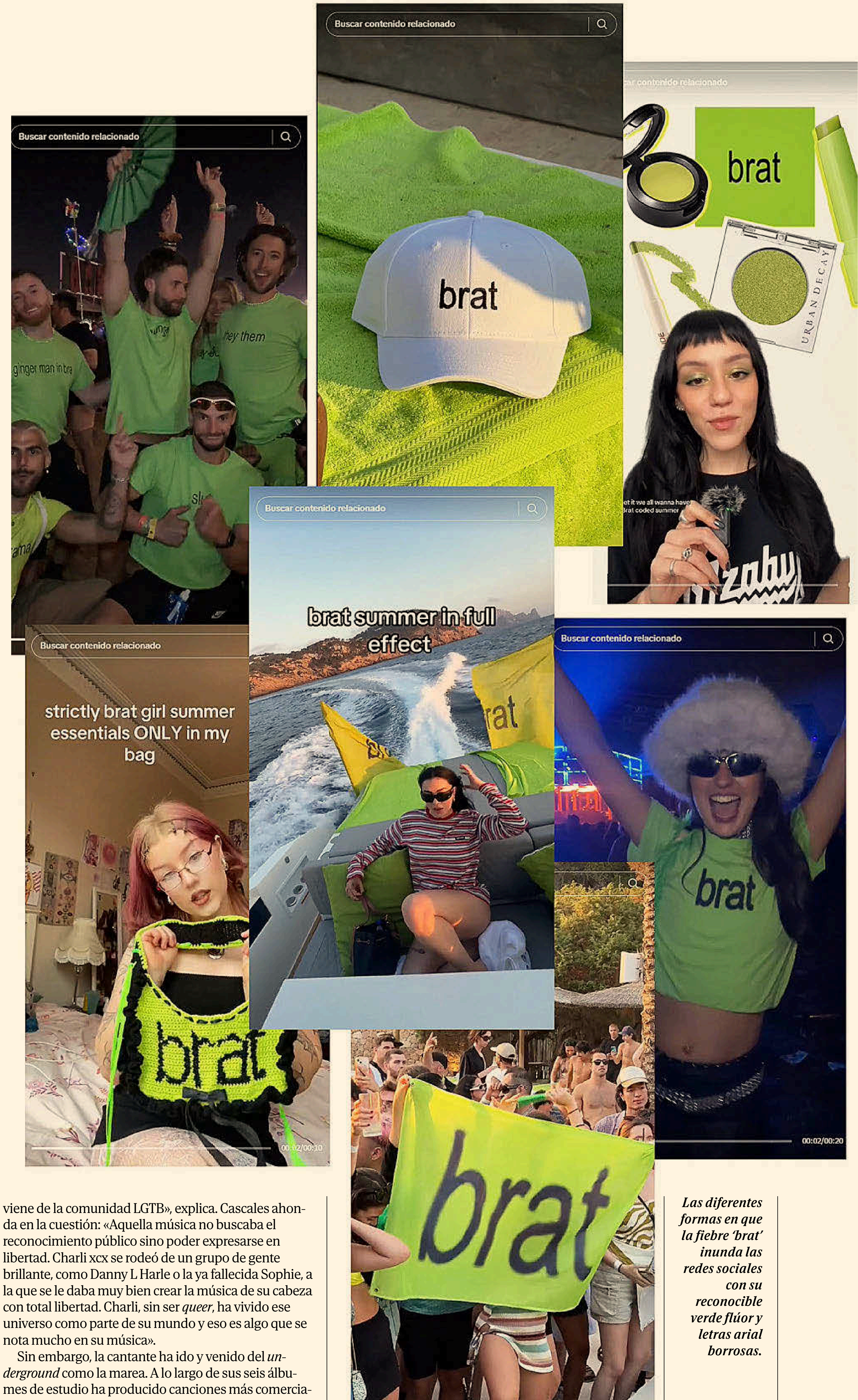
Cualquiera con una cuenta de TikTok observará el verde subrayador de la portada del álbum con frecuencia; verá chicas y chicos bailando la coreografía idéntica de *Apple* o explicando lo que es el *brat summer* o hablando del *brat summer* o haciendo lo que sea, pero siempre indicando que es parte de su –adivinen– *brat summer*.

Charli xcx está en el centro de esta ruptura abrupta con el rosa Barbie del año pasado –en idioma redes, 2023 queda a años luz–, con el *skincare*, con las manicuras francesas sentimentaloides y con el concepto *tradwife* (¿quién se acuerda ya de la tal RoRo?). El algoritmo ha virado 180 grados: alaba la estética dosmilera, el pasotismo y la confianza en uno mismo, las gafas de *runner* y la manicura metalizada algo desgastada. Se llevan las bebidas energéticas, el *demacre* y los *afters* que empalman con la hora de la comida. Auriculares con cable, cámaras desechables y la raya del ojo corrida que aguanta tres días.

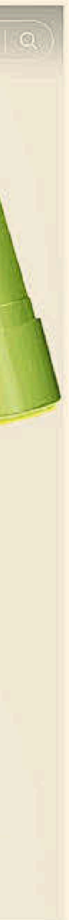
Agustín G. Cascales es redactor jefe en la revista Shangay y DJ, por lo que conoce el trabajo de la cantante. «Charli xcx viene del *underground* y se esfuerza en llevar su música a lo *mainstream* aunque ese no sea necesariamente su público», cuenta. La cantante irrumpió de lleno en la escena musical cuando lanzó *I Love It* con Icona Pop en 2013. Su potencial como artista y compositora fue lo que hizo que fichara por Warner Music Group. «En el caso de *Brat*, Warner ha apostado por el proyecto y lo ha magnificado, contribuyendo al bum de este álbum, que no deja de ser música *underground*», explica el pinchadiscos.

«Los géneros *underground* nacen en Inglaterra, entre ellos el *hyperpop*. En este último podríamos clasificar a *Brat*», cuenta Cristina Pérez-Ordóñez, profesora de comunicación audiovisual en la Universidad de Málaga e investigadora de la representación de la música en la era digital. «El *hyperpop* bebe de la primera electrónica y del hip hop embrionario. Difunde un mensaje que viene de la comunidad LGTB», explica. Cascales ahonda en la cuestión: «Aquella música no buscaba el reconocimiento público sino poder expresarse en libertad. Charli xcx se rodeó de un grupo de gente brillante, como Danny L Harle o la ya fallecida Sophie, a la que se le daba muy bien crear la música de su cabeza con total libertad. Charli, sin ser *queer*, ha vivido ese universo como parte de su mundo y eso es algo que se nota mucho en su música».

Sin embargo, la cantante ha ido y venido del *underground* como la marea. A lo largo de sus seis álbumes de estudio ha producido canciones más comerciales y otras que lo son menos. «Es una artista renovadora e innovadora del pop. Tiene una visión y unos gustos muy claros; también es perseverante. Creo que ella



Las diferentes formas en que la fiebre 'brat' inunda las redes sociales con su reconocible verde flúor y letras arial borrosas.



supo ver que había un hueco que nadie ocupaba y peleó por él. *Brat* es una recompensa a nivel global por su autenticidad constante», opina Cascales.

El mensaje del disco es atronador: clubs y borracheras, dudas existenciales, confianza exacerbada, indiferencia ante la incertidumbre del futuro... «Este álbum es una declaración de intenciones: es una treintañera que todavía se siente como una adolescente rebelde y que, con estas canciones, dice que no va a renunciar a su forma de vida ni a las cosas que le gustan», cuenta el plumilla de *Shangay*. «Es un discurso nostálgico y nihilista que reacciona contra los convencionalismos sociales. Curiosamente, después de el verano Barbie del año pasado, lo que se ha puesto de moda es todo lo contrario», dice Pérez-Ordóñez.

¿Cómo es posible este drástico viraje de 180 grados tan repentino? Las redes sociales han sido clave para la viralización de su música y del concepto que lo rodea. La cantante recurrió a TikTok para ahondar en detalles: «Esa chica que es un poco desordenada a la que le gusta la fiesta y tal vez dice algunas tonterías a veces... es muy honesta, muy contundente, un poco volátil», comentó. La viralización ha sido tal que se ha colado en la campaña de las elecciones de Estados Unidos: «Kamala ES *brat*», tuiteó la artista sobre la candidata a la presidencia, cuya sede central ha adoptado el color y la tipografía *Brat* en su cuenta de X.

«En realidad, ya hubo una generación de actores bautizados por los medios como *brat*», explica Pérez-Ordóñez, «y ellos se apropiaron de esa etiqueta con orgullo». De hecho, la profesora argumenta que la estética no tiene nada de novedoso. «La portada del álbum es un verde *Mátrix* –lo tecnológico– y la tipografía es la denostada arial. Esa especie de ironía forma parte de la cultura de internet. Hay que estar al día con las redes sociales para entenderlo. Por ejemplo, yo crecí con la cultura de MTV. Aquellos videoclips trabajados daban caché. Ahora lo que impulsa un trabajo como este es el manejo del idioma de las plataformas: los memes y los *challenges* lo marcan todo», cuenta.

La profesora de la Universidad Pontificia de Comillas e investigadora de nuevos escenarios de comunicación Sonia Ferruz ilustra elementos clave de la cultura digital: «Gracias a las redes sociales las personas que se sienten fuera del *statu quo* pueden encontrar referentes. La generación Z es gente preocupada por el bienestar emocional. Esta mujer ha sabido usar el lenguaje que entiende la generación nativa en el contexto de internet: ha hecho que se sientan identificados, por eso se vuelcan». Así es cómo encaja lo *brat* entre los usuarios de TikTok y por eso trasciende la música: porque se consume un discurso que se convierte en un *modus operandi* que recupera lo que fue moderno en un tiempo hacia el que ahora se mira con frecuencia y lo vuelve a convertir en una tendencia.

«A los usuarios de TikTok les llama la atención la gente que es libre y que defiende su forma de vida. Por eso encajan con ese público figuras como la de Charli xcx, porque su mensaje es potente: 'Yo soy lo que soy, pese a quién le pese'», explica Ferruz. «En España, les están vendiendo el discurso de María Pombo, que se hace famosa por casarse y tener hijos muy pronto, por ser mujer florero. Entonces, llega esta chica con su disco *underground* de la primera década de los 2000 y ahora todos quieren ser *brat*», dice Pérez-Ordóñez.

«Charli es una maestra de la comunicación como lo puede ser Rosalía», cuenta Cascales. Su influencia ha encumbrado el *hyperpop*: «El género musical se caracteriza por ser ecléctico, como la generación Z. Busca la hiperconectividad, el consumo rápido y condensado. Los usuarios se apropian de ello y producen su propio contenido, por eso se viraliza», explica la malagueña,que, en el caso de España, opina que el género se adapta a la sociedad: «Si el señor este de Se Acabó La Fiesta [Alvise Pérez] recibió 800 mil votos, es evidente que al *hyperpop* le queda camino por recorrer».

Muy a lo Kesha, con chulería y pedantería –algo muy *brat*–, *360*, la primera canción del disco, anuncia el triunfo de Charli xcx: «*I went my own way and I made it*» Y tanto. La tendencia del verano y su banda sonora son, como la canción, 360: lo abarcan todo. Es innegable.



La actriz Maika Monroe, protagonista junto a Nicolas Cage de 'Longlegs', de Osgood Perkins. MYLES HENDRICK

"'LONGLEGS' ES UNA VERSIÓN ACTUAL DE 'EL SILENCIO DE LOS CORDEROS'"

Maika Monroe. La nueva reina del grito protagoniza con Nicolas Cage la película de miedo del año, de Osgood Perkins. "Las películas de terror fueron parte de mi infancia", explica. Su padre le ponía 'Elm Street' en vez de contarle cuentos

Por ***Lourdes Leblebidjian*** *(Madrid)*

El psicoanálisis insiste en que hay algo que quedará para siempre en la personalidad de un humano: su infancia. En el caso de Maika Monroe, esta etapa no transcurrió entre cuentos de hadas y juegos. Mientras otros niños miraban *Hansel y Gretel*, su padre le mostraba otro tipo de clásicos: los del terror. En Santa Bárbara (California) las noches de Monroe se llenaban con los horrores de *Pesadilla en Elm Street* y *El resplandor*.

Estos recuerdos, grabados en su inconsciente, se convirtieron en una manifestación de su destino. Maika Monroe es hoy conocida como la Reina del Grito. Aunque su versatilidad como actriz es innegable, su carrera ha girado hacia títulos siniestros, gracias a interpretaciones memorables, como la de Jay Height en *It Follows*. Su más reciente revelación es en *Longlegs*, la película de terror del momento, donde Monroe encarna a Lee Harker, una agente del FBI a la que, por su perspicacia e intuición, le asignan el caso de un asesino en serie interpretado por Nicolas Cage. «Las películas de terror fueron gran parte de mi infancia, por eso me siento muy afortunada de ser parte de la nueva generación de esta cultura», comenta entusiasmada en una entrevista por videollamada.

Su relación con el terror, explica, no es algo planeado; simplemente lo siente: «Los papeles y los guiones me hablan». Lo que la atrae del género, admite, es «la libertad que ningún otro lenguaje tiene, y esa posibilidad de hablar sobre dificultades y problemas a través de la fantasía». Además, explica que el terror es «uno de los cines más desafiantes y algunas de las actuaciones más increíbles provienen de él», explica.

Longlegs, dirigida por Osgood Perkins, canaliza la infancia traumática del director. Es un sentimiento con el que había estado luchando y que no había logrado reflejar en sus producciones anteriores. En su nueva obra, Perkins aborda cómo los padres mienten para proteger a sus hijos. Los pequeños Perkins crecieron con un padre que, mientras consolidaba su fama en las películas de terror, luchaba y se escondía de otro fantasma, su homosexualidad. Su esposa, cómplice, actuaba como pantalla, decorando la realidad de una manera tan convincente que incluso sus hijos llegaron a creer en la mentira que vivía su padre.

Monroe comenta que sintió un magnetismo instantáneo con *Longlegs* desde la primera vez que leyó el guion y su papel. Además, revela que la atracción fue aún mayor porque le recordó a una de sus películas favoritas, *El silencio de los corderos*. «Creo que *Longlegs* es una especie de versión contemporánea de este *thriller* criminal».

Longlegs no solo brilla por la maestría de Osgood Perkins en la creación del suspense, sino también por la interpretación de Nicolas Cage. Monroe, describe que poder trabajar al lado de Cage fue un sueño hecho realidad. «Crecí amando a Nick Cage, es un ícono para mí», confiesa.

Curiosamente, Monroe no estuvo cerca de su ídolo durante el rodaje, ya que Perkins decidió mantenerlos separados. «Nunca nos conocimos, no vi ninguna foto de cómo se veía el personaje de Piernas Largas porque el director quería ver esa reacción verdaderamente cruda», comenta. «Cuandome llevaron a la puerta del interrogatorio y mi micrófono captó mi corazón, latía rápido por todas las emociones. Y cuando abrí la puerta, no sabía si estaba viendo a Nick Cage por primera vez o a Piernas largas».

¿Sintió miedo? «No sabía qué esperar. Creo que eso es lo hermoso de Nick Cage, es un actor que no se puede predecir».

Si la reina del grito puede enfrentar lo que la mayoría de los mortales evita, ¿a qué le teme ella? «La pelicula *Pesadilla en Elm Street* siempre me asusta porque el monstruo viene a ti mientras duermes. Cada vez que la veo, me aterroriza ir a dormir porque siempre he tenido pesadillas terribles. Ese concepto de monstruo me persigue de verdad».



LA MAYOR RÉPLICA DE DINOSAURIO DEL MUNDO ESTÁ EN UN PUEBLO DE SORIA: "ES UNA BARBARIDAD"

¿Esto qué pinta aquí? (III). El 'lagarto' de Fuentes de Magaña mide 32 metros de largo y cuatro de alto. Quisieron transportarlo en helicóptero y atrae visitantes de Canadá. "Me quedé con las ganas de hacer también los huevos", cuenta el ex alcalde y promotor

*Por **Jose María Robles** (Fuentes de Magaña, Soria)*
*Fotografías de **Sergio González Valero***

En 1888, el paleontólogo Harry Seeley clasificó a los dinosaurios en dos familias basándose en la estructura ósea de su cadera: los saurisquios (*cadera de lagarto*) y los ornistiquios (*cadera de ave*). En 2024, cualquier habitante de Fuentes de Magaña sabe que los saurópodos pertenecen a la primera tipología. Y no porque en el pueblo de las Tierras Altas sorianas tenga su sede el club español de fans de *Parque Jurásico*, sino porque el medio centenar de vecinos aprendió a distinguirlos hace más de una década, cuando uno de estos especímenes se aposentó a las afueras sin hacer ruido. Era, y seguramente siga siendo, la réplica de mayor tamaño del mundo.

Irene Calderón, al frente del bar-restaurante Las fuentes con su marido Melchor, relata cómo llegó hasta allí el animal de pescuezo kilométrico, cola interminable y –dicen– docilidad también sin medida. «Vinieron unos tráileres tremendos con varias piezas. Cuando los vi, me dije: '¿Qué es esto?'», comenta como si entonces se hubiera dado de bruces con un ovni. Y eso que el plan del ex alcalde y muñidor de la *desextinción* era aun más espectacular si cabe. «No vino como nosotros queríamos», confiesa Dionisio Martínez a la entrada de un local que presume de sus croquetas y torreznos. «Le estuvimos dando una vuelta un poco loca para traerlo ya montado en un helicóptero, como la película aquella del elefante. Quise habérselo propuesto a *National Geographic* para que hicieran seguimiento del proyecto desde el principio. Y para que nos ayudaran con la financiación, porque eran los años de la crisis».

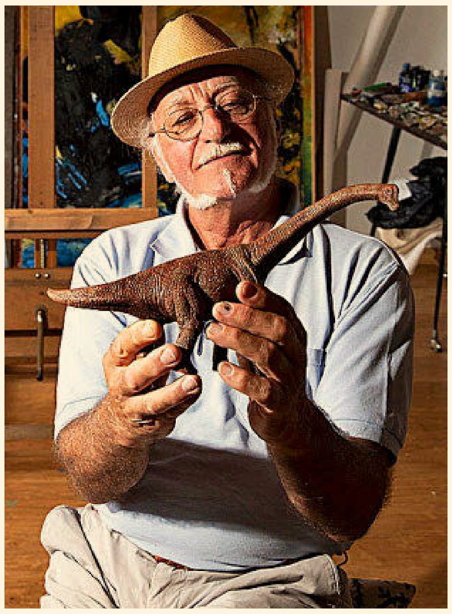
Dioni (60 años) fue alcalde de Fuentes de Magaña por el PP entre 2006 y 2014. Hay que meterse en el pellejo de un político deseoso de emprender con la economía mundial en llamas, un presupuesto más corto que el abrazo de un suegro y en pleno desierto demográfico para saber de qué estamos hablando. «Ésta es la zona más despoblada de Europa, más incluso que Laponia», lamenta. De ahí la apuesta, que en otro momento o lugar habría podido parecer una ocurrencia o, directamente, el fruto deforme de la desesperación.

En el caso del gigaherbívoro de Soria no fue ni lo uno ni lo otro. Un equipo de paleontólogos había encontrado años atrás un rastro de ignitas (huellas) en el barranco de Miraflores. Así que la instalación del dinosaurio, a tiro de piedra, pretendía ser un reclamo adicional. Sus 32 metros de longitud y cuatro de altura llaman hoy la atención desde la SO-630 como el perfil de un *Nessie* de secano.

El proyecto aspiraba a convertir el yacimiento en un parque temático con réplicas de otras especies que también vivieron en la zona entre el Triásico Tardío y el Cretácico Superior, como atestiguan sus pisadas: protococodrilos, pterosaurios... Incluso había planes de instalar una supertirolina. «Pero sin dinero fue imposible», recuerda con pesar *Dioni*. A la visión le siguió la búsqueda de la financiación y del responsable de la ejecución. El promotor logró ayudas procedentes del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural a través de Proynerso y la Junta de Castilla y León a través de la Diputación provincial. Los anteriores responsables del bar le pusieron en contacto con un técnico escocés de efectos especiales que había trabajado con Steven Spielberg y tenía su taller en Paracuellos del Jarama.

Arriba, el ex alcalde de Fuentes de Magaña, Dionisio Martínez (segundo por la izquierda), y otros vecinos.

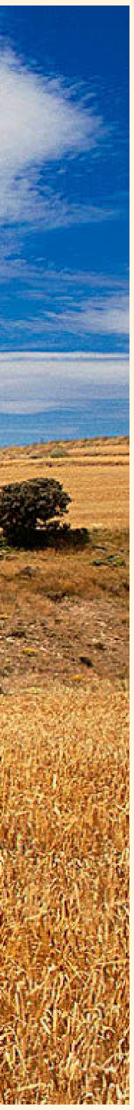
«Lo invitamos una primavera, vino a comer y vio las huellas», recuerda el ex alcalde. «Su primera idea fue que la réplica meneara el cuello. Luego pensó en que la gente pudiera entrar por la cola y salir por la boca para hacerse la foto... Pedía 140.000 euros. ¿De dónde iba a sacarlos yo? Este pueblo no tiene aerogeneradores como otros, que ahora hay pueblos de primera o de segunda en función de la energía eólica que generen...».



El escultor soriano Ricardo González Gil, retratado con un dinosaurio de goma en su casa de Matute de la Sierra.

En su siguiente intentona, contactó con una empresa de Zaragoza. Tampoco se concretó: pedía 120.000 euros por la fabricación de la réplica. Y entonces apareció en escena el escultor y pintor Ricardo González Gil. Casualmente, con antepasados en el pueblo de al lado (Cerbón), algo que desconocía. «*Dioni* me manda varios proyectos... y uno era el que el yo le había diseñado a esa empresa de Zaragoza. ¡Tres veces más caro de lo que les había presupuestado!», se indigna el artista en su casa-galería de Matute de la Sierra. «Total, que como me tocaron las narices, le dije al alcalde: 'Me has caído increíblemente bien. Te lo voy a regalar'. Costó entre 65.000 y 70.000 euros. Salí comido por servido».

González Gil (69 años) era entonces –lo fue durante dos décadas– director de la Escuela



Superior de Diseño de La Rioja. Así que echó mano de colaboradores de confianza y de su propia agenda para acometer el proyecto: maquetista, soldadores, investigadores... «Lo hicimos a todo lo que daba la nave: 32 metros de esquina a esquina», recuerda. «El apatosaurio pudo llegar a medir 24 metros, pero lo que hicimos fue un cruce con diplodocus y brachiosaurus. Y, además, con pinchos. Trabajamos en total siete personas en él durante casi medio año. Este tipo de cosas hay que hacerlas a lo bestia y con todo el dinero que tengas».

Lo más tortuoso de la fabricación del *lagarto* de Fuentes de Magaña, como se le conoce cariñosamente dentro y fuera del pueblo, en realidad no fue nada: «Para mí fue una manualidad; lo difícil es hacer esto», dice señalando sus pinturas abstractas. El escultor ya había hecho antes otras réplicas de dinosaurio. «Todos herbívoros», especifica. Se documentó sobre la piel, el color y hasta la posición de las patas. «Quise afrontar el hándicap mayor: sujetarlo con tres en vez de cuatro», apunta. Todo un acierto: la foto favorita de los chavales es justo la que se hacen debajo de la que está en el aire, como el chicle que está a punto de pegarse a la suela. «No hay un solo niño al que no le gusten los camiones de bomberos, los coches de policía... y los dinosaurios», resume González Gil, autor a su vez de las esculturas de poetas repartidas por Soria capital: Machado, Bécquer...

El bautizo del apatosaurio mestizo fue una fiesta: «Mi cuñada trajo botellas de champán cuando lo acabamos de montar». Pero lo cierto es que, hasta que lo encaramaron al montículo que es hoy su morada, dominante sobre el páramo color cereal, rodeado de chopos y nogales, hubo quien no lo tuvo claro. «Recibí bastantes críticas de gente con cierta relevancia política, que me decía que cómo se me ocurría meterme en una historia semejante con la crisis que había. No veían que podía ser un referente turístico», se desquita *Dioni*. Hoy es un hito no ya comarcal, sino transoceánico. «Nos ha puesto en el mapa. La Junta de Castilla y León lo promocionó en la Expo de Milán. Y vino un chico desde Canadá exclusivamente para verlo».

El ex alcalde, que no tiene ninguna placa en el *lagarto* donde se le recuerde, confiesa que no pudo afrontar un último detalle por falta de recursos y de empatía. «Me quedé con las ganas de hacer un nido con tres huevos aquí, en la plaza. Del cascarón del de la derecha y el de la izquierda saldría una garra o un pico, y el del centro quedaría libre para que el visitante se hiciese la foto. Lo que pretendía era que, después de ver al dinosaurio, que está un poquito lejos del pueblo, se quedara. De nada me servía si se iba a comer o a dormir a otro sitio. Además, tenía decidida la frase que iba a poner en un cartel: 'Esto se hizo por uebos'. Es decir, por necesidad, como indica esta palabra del castellano antiguo».

Nacho Gregorio y su pequeño Oliver, que viste la camiseta de la selección con el nombre de Morata, se animan a visitarlo por enésima vez. «Yo soy de María de Huerva (Zaragoza), la que es de aquí es mi mujer. Vine por primera vez hace 20 años y todavía no estaba el dinosaurio. Desde entonces, el pueblo ha cambiado totalmente. La carrera era terrorífica...», detalla quien trabaja como responsable de grandes cuentas para una empresa de alimentación. «Es un aliciente más para venir. Cada día más familias buscan este tipo de turismo. Hay otras réplicas pequeñas por ahí, pero ésta es una barbaridad», dice en concreto sobre el saurópodo soriano, al que un energúmeno arrojó pintura roja y que ya necesita algo más que un lavado de cara.

«Lleva 12 años ahí, pegándole la nieve y el viento del Moncayo», alega el padre de la criatura. «La fibra de vidrio se degrada. Y la cola se rajó. Hace tres años le hicieron un apaño. Habría que restaurarla entera».

En cualquier caso, difícilmente un animal prehistórico de pega puede tirar del carro de un pueblo del siglo XXI. En un pueblo, además, de la España vacía. Yolanda Blánquez limpia edificios públicos en la mancomunidad las Tierras Altas (16 municipios) y no pide atención. Pide mucho más. «En la pandemia se vino gente a teletrabajar, pero muchos días se quedaban sin internet. Tampoco hay empleo. Estamos olvidados».

"ME CORTARON LAS ALAS: SÓLO OFRECÍAN CORRIDAS DURAS Y ATROPELLÉ LA RAZÓN"

Toreros olvidados (y VI). Pepe Luis Vargas reunía la sevillanía y la gracia en su concepto, pero lo echaron a los leones y acabó matando fieras. Hoy cuenta sus secretos a Juan Ortega

Por ***Zabala de la Serna.*** *Fotografía de* ***Botán***

Tó p'a ná». El 23 de abril de 1987 anticipó el poema de José Hierro (1998) cuando su vida se escapaba por el géiser de sangre de su pierna: «Después de todo, todo ha sido nada». Lo puntualiza Pepe Luis Vargas (Écija, 1959): «Tanto luchar p'a ná. Eso dije». Su carrera cambió radicalmente en la puerta de toriles de la Maestranza, a porta gayola, aquella suerte que le negó la suerte, y lo dejó un año sin torear: «Los que me habían negado el pan y la sal desde que yo había sido figura de los novilleros, y desde que tomé la alternativa me cerraron todas las puertas. La cornada las abrió». Este Pepe Luis que también era rubio y menudo como el otro Pepe Luis que ahora nos ha dejado, y compartían el gusto por la pureza y el compás, había tomado la alternativa en el 79 de manos de Curro Romero con todo el futuro por delante. Pero el paraíso le fue esquivo, los empresarios no quisieron entender y acabó matando las corridas más fieras. Como un ángel echado a los leones. Hoy le susurra historias inspiradoras a Juan Ortega.

P. ¿Qué hacía un torero tan fino como usted yéndose a porta gayola?

R. Quizá porque tenía malos consejeros. Me azuzaban desde el callejón, que había que arreglar esto como fuera, que si no Chopera no nos escucha. Y yo era muy joven. Me equivoqué y me dejé guiar por gente que lo que hacía era confundir. Tragué con la de Albaserrada el mismo año de mi alternativa. Y ya sólo me ofrecían corridas duras. O no toreaba. Y si estaba bien, me encasillaban. Fui metiéndome en un agujero. Y como salimos denunciándolo en la prensa, me cortaron las alas. Y así con la furia atropellé la razón.

P. Torear con ese toro como se sueña...

R. Me salía de mis formas. Quererle pegar pases con los vuelos, con la muñeca, con la cintura... «¡Es que se lo echa encima!», me decían. No. Es que quería recogerlo con los vuelos para meterlo para dentro. Su padre me reivindicaba. Reconocía que no era un torero poderoso, claro, pero señalaba mi sevillanía, que toreaba con cierta gracia y, sobre todo, clamaba para que entrase en otro tipo de carteles. Lo dijo 20 veces. Armó una guerra contra las empresas en mi defensa.

P. Gozó de un ambiente extraordinario como novillero.

R. Gané más dinero como novillero casi que de matador. Toreaba en todas las ferias de España. En Sevilla acabé ganando 400.000 pesetas por novillada, cuando lo normal eran 50.000. Y a Madrid ya fui con 150 novilladas toreadas. Que es como se iba antes a Madrid, cuando estaba uno cuajado.

P. Ahora es al revés.

R. Tienes que ir a Madrid a ver si pegas un zambombazo. ¿Y un zambombazo cómo lo pega un chaval que lleva 10 ó 12 novilladas si te sale uno con 530 kilos?

P. Sus espejos los fijó pronto: el 3 de julio del 77 le brinda un novillo de Hermanos Sampedro a Pepe Luis Vázquez Garcés, y le corta las orejas.



Pepe Luis Vargas, paseado a hombros en Las Ventas el 17 de abril de 1983.

R. Desde chiquitito ya era muy espabilado, y con seis y siete años toreaba muy bien. Me fui a Sevilla a casa de mi tía con 12 años, y me pusieron a un banderillero para que me cuidase que se llamaba Lorencito. Nos íbamos a entrenar a un descampado en Triana donde se preparaban un montón de toreros buenos y muchos banderilleros. Lo que escuchabas hablar allí era magnífico. De Belmonte, de Chicuelo, de Gitanillo de Triana... Yo me fijaba hasta en el modo de coger el capote. Y después entrenaba con Rafaelito Torres, con Manolo Cortés y también con Manolo Vázquez...

P. Qué maravilla.

R. Y conocí en el campo a Pepe Luis y a Pepín Martín Vázquez. Yo quería torear como ellos, así, ese era mi sentimiento. ¿Cómo iba a torear con la palmita de la mano a uno del tío picardías, a uno de Dolores Aguirre o a uno de Miura queriéndome arrancar el cuello?

P. ¿Qué es la pureza?

R. La verdad. Cuando todo es sencillo y no hay engaño. Cuando todo fluye como el agua clara. La técnica y el oficio no son más que trucos.

P. «Un paso adelante y muere el hombre; un paso atrás y muere el arte» (Pepe Alameda).

R. Pepín Martín Vázquez me decía que las muñecas no podían ir tiesas, retorcidas, el toreo no puede ser rudo. Todo debe ir suelto. Imagínate que tienes un gorrión en la mano cuando está citando al toro. Sin apretar el palillo, lo llevas con la cintura y al final lo que haces es abrir la mano para que el pájaro se vaya. Así es como hay que jugar con los vuelos de la muleta. Lo apuntaba todo en una libreta, y ahora se lo cuento a Juan.

P. ¿Y es lo que busca Ortega en usted?

R. Juan tiene las virtudes con las que nació, el temple, la naturalidad, cosas con las que se nacen. Pero otras se aprenden. Y se aprende a torear bien. Yo lo aprendí de muy buenos toreros. Escuchar es bueno. Es malo ahora, cuando escuchas hablar a la gente y te da hasta vergüenza. No soy asesor artístico, eso no, por favor.

P. Tiene que ser jodido ser torero de arte en la época de Morante.

R. Jejeje. Es complicado porque Morante es probablemente el torero más completo que he visto en mi vida. No se puede comparar a nadie con él. Ya está en la historia. Soy de Morante y de Ortega. Pero Juan torea más despacio. Igual que Romero toreaba más despacio que Paula, y Paula con más profundidad que Romero.

SANGRE Y POLÍTICA, EL DESCONOCIDO PAPEL DEL CIRCO ROMANO COMO TERMÓMETRO DE SU SOCIEDAD

Libro. Siempre en el centro del mundo romano, los juegos fueron mucho más que un espectáculo brutal y sofisticado, "eran la esencia de la Roma imperial", sostiene el historiador Jerry Toner en su ensayo 'El día que el emperador mató un rinoceronte'

Por ***Andrés Seoane*** *(Madrid)*



Escena de la serie 'Those About to Die', que se estrena el 8 de agosto. PRIME VIDEO

A finales del 192 d.C. el emperador romano Cómodo ofreció 14 días de los juegos más lujosos y espectaculares que Roma había visto nunca. El primer día, abatió a un centenar de osos ante el delirio del público y, tras días de más matanzas ingentes de animales, espectáculos teatrales y luchas con gladiadores –se calcula que Cómodo, primer y último emperador en hacerlo, bajó a la arena en más de 700 ocasiones–, la apoteosis de los festejos llegaría con su batalla contra un rinoceronte cuyo complejo traslado a Roma era una muestra total del poder y la majestuosidad imperial.

«No es un animal fácil de matar, ni siquiera con un rifle moderno. Solo podemos imaginar cuántas flechas y lanzas, o cuánta ayuda fueron necesarias antes de que Cómodo lograra abatir a la pobre bestia», describe Jerry Toner (Reino Unido, 1967), director de estudios clásicos en el Churchill College de la Universidad de Cambridge, que elige este estrambótico episodio para arrancar su apasionante y original ensayo *El día que el emperador mató un rinoceronte* (Siruela).

El veterano historiador, experto en en reconstruir la vida de los lugares y gentes menos glamurosos del Imperio y autor de *Cómo manejar a tus esclavos* (La Esfera de los Libros), *Infamia* (Desperta Ferro) o *Sesenta millones de romanos* (Crítica), utiliza la figura de Cómodo como vehículo para defender la capital importancia de los *ludi* en todas las esferas de la vida romana. «Los juegos no eran un espectáculo frívolo de la sociedad romana: eran la sociedad romana, financiera, social y políticamente estaban en su centro, eran su esencia», sostiene. «No fue una coincidencia que el Coliseo y el Circo Máximo estuvieran al lado del Palacio Imperial y pensar en ellos como un espectáculo de brutalidad, estupidez e inmoralidad es simplificar hasta el extremo un fenómeno multifacético y fundamental».

"Las máximas de los gladiadores eran ideales como el honor, la valentía, el vigor masculino y la destreza militar"

Pongamos, pues un poco de contexto. Nacidos alrededor del siglo IV a. C., en la frugal y estoica época republicana, los *ludi,* originalmente de origen religioso y dedicados a los dioses, marcaban los *otium,* los días festivos, por oposición a los *negotium*, días laborables de cuyo nombre deriva nuestra palabra negocio. Si a finales de la República (siglo I a.C.) se repartían en 17 jornadas, en época de Cómodo, cuando ya cumplían un notorio papel político, eran nada menos que 135 días. En su mayoría comprendían carreras de carros, representaciones de batallas y obras teatrales, celebrándose las hoy mitificadas luchas de gladiadores (*munera gladiatoria*) y combates de animales (*venationes*) 10 días al año.

A lo largo de su historia estos juegos tuvieron mala fama, resumida en la famosa sátira del poeta Juvenal que, casi un siglo antes del reinado del hijo de Marco Aurelio, escribió que «para satisfacer al populacho, los emperadores ofrecían *panem et circenses* (pan y circo)», acuñando la expresión hasta hoy. Pese a esta ácida crítica a la demagogia imperial, Toner sostiene que estos espectáculos eran el marco de mucho más.

«Tradicionalmente, se han considerado una expresión de las tendencias violentas de Roma, pero es conveniente no caer en anacronismos», advierte. «Roma era una sociedad en la que la brutalidad formaba parte del sistema jurídico y socioeconómico, basado en la esclavitud. En una sociedad tan dominada por la masculinidad, tan militarista y jerárquica, la violencia era un medio perfectamente adecuado para remachar el orden. Casi cualquier romano de a pie los veía como algo positivo, como un espectáculo sofisticado».

En este sentido, el historiador analiza también su papel cultural y sociológico. «Tenían una función escénica, de muestra de poder, por ejemplo el de reunir una ingente cantidad de animales exóticos –ciervos y perros de Britania, osos y lobos de la Galia, hipopótamos y cocodrilos de Egipto...– y de gente de todos los rincones del vasto Imperio, pero también didáctica, pues se enseñaba historia, costumbres y valores que construían comunidad». ¿Cuáles eran? «Las máximas de los gladiadores, lo que el público buscaba eran ideales como el honor, la valentía, el vigor masculino y la destreza militar, elementos todos de un relato que a los romanos les encantaba contarse a sí mismos».

Además, apunta el autor, los juegos supusieron «el hallazgo del concepto de ocio. En resumen, eran un fabuloso espectáculo civilizado y civilizador que procuraba a los ciudadanos la revolución del entretenimiento y la oportunidad de la cultura compartida». Eso, sin contar con su marcado papel político. «Si bien estos espectáculos entretenían al pueblo, también servían para difundir proclamas políticas, para que el público reunido hiciera reclamaciones o para que los gobernantes sondearan el apoyo y ganaran legitimidad. «Eran el punto de conexión entre el emperador y los ciudadanos», explica Toner. «La multitud no era una masa pasiva, la formaban consumidores sofisticados cuya adhesión sincera resultaba necesaria a los emperadores para legitimar su gobierno. La multitud también tenía sus propios objetivos, y a veces se servía de los juegos para lograrlos».

Volviendo a Cómodo, además de su gran amor por los juegos y su peculiar papel como único emperador gladiador de la historia, lo que le desprestigió a ojos de la clase dirigente –recordemos que los gladiadores eran esclavos–, no



hizo nada que no fuera corriente en su mundo. Sin embargo, Toner destaca que, peleado con el Senado y en plena espiral populista alimentada por varias conspiraciones, «Cómodo se proponía establecer a través de sus fastuosos *ludi* una nueva relación directa con su pueblo de la que quedarán excluidos los intereses de las élites tradicionales. Eligió hacerlo así, con clara intención política, porque estos festejos siempre habían estado ligados a la relación del emperador con su pueblo, se asentaban sobre el corazón mismo del proceso político imperial».

A juicio del historiador, esto paso fue el que desembocó en su asesinato y el que cimentó la terrible fama histórica que todavía hoy, como pudimos ver en la magistral interpretación de Joaquin Phoenix en *Gladiator* –cuya secuela de noviembre volverá a poner de moda la arena del Circo–, arrastra el emperador. Toner lo defiende aduciendo que, más allá de sus extravagancias *lúdicas,* las políticas de Cómodo, retratado como un tirano por el senador e historiador Dion Casio, se centraron en renunciar a las costosas y pírricas campañas militares que su padre Marco Aurelio había mantenido en la frontera danubiana, en sanear las arcas estatales reajustando la fiscalidad, especialmente a las rentas altas, en fomentar la distribución del grano a los pobres y en poner al día los salarios del ejército, base del poder imperial, lo que puso a la institución a favor del gobernante.

¿Fue acaso Cómodo, contrastadamente querido por el pueblo y con el favor del ejército un buen emperador víctima de las complejas luchas de poder? Quizás nunca lo sepamos. Pero lo que deja claro este ensayo es que, igual en Roma que hoy, sólo con pan y circo, con el amor del pueblo, no es suficiente para gobernar.

UNA LINGÜISTA Y UN MATEMÁTICO, LAS VOCES DE LA SABIDURÍA DE LA TV

La 2. Elena Herraiz y David Calle son los expertos que cada noche corrigen a los concursantes del programa ‘Cifras y Letras’. “Con este programa se demuestra que a la gente le gusta la cultura”, dicen

Por ***Borja R. Catela*** *(Madrid)*

Televisión Española estrenó el pasado enero una versión actualizada del mítico concurso *Cifras y letras*. El formato contó con muchas novedades, desde su presentador, donde Aitor Albizua cogió el testigo de Elisenda Roca; a los expertos, que este año son Elena Herraiz (lingüista) y David Calle (profesor de Matemáticas); un nuevo plató y un horario sorprendente, en el *access prime* time (a las 21:30 horas en La 2).

No obstante, el concurso ha salido victorioso de su desigual duelo con programas como *El Hormiguero*, *El Intermedio*, *First Dates* o la serie *4 estrellas*, sumando medio millón de fieles espectadores que les siguen cada día para ver las evoluciones de los concursantes, superando ya las 100 emisiones.

«Se han pasado volando con un equipo tan maravilloso. Además, piensa que son 100 llaves, o sea, 100 palabras que todos aprendemos, seguramente porque la mayoría son bastante desconocidas. También me quedo con los concursantes que han venido y con la gente que nos ve y nos comparte su ilusión y su entusiasmo por la calle», reconoce Herraiz sobre el hito ya superado.

Su compañero destaca que está recibiendo muchísimo cariño del público y le ha sorprendido como chavales de entre 10 y 12 años les siguen a diario: «A ello le añado además el privilegio de trabajar con un equipo extraordinario que me está aportando momentos únicos de emoción, compañerismo, risas, nervios y un grandísimo aprendizaje. No puedo más que decir que estoy encantado de formar parte de esta aventura maravillosa».

Tras más de un centenar de emisiones, ambos reconocen que han cambiado mucho, sobre todo su actitud ante las cámaras y el control de sus nervios. La lingüista recuerda que antes de empezar la emisión les hicieron una prueba en un plató y quedó impresionada de toda la gente que le estaba mirando, sobre todo porque ella estaba acostumbrada a grabar sus vídeos para YouTube (@Linguriosa).

«Pasé de la soledad de mi hogar a un plató con un montón de gente mirándome y evaluando si servía o no para el programa. Dije: ‘Mira, ya está, no tengo otra opción, voy a hacerlo como hago en casa, imaginándome que no hay nadie’. Desde aquel día he mejorado en cómo me siento yo frente a la cámara, ya no me pongo nerviosa. Además, como las pruebas ya las he explicado más de 100 veces...», comenta entre risas.

Calle coincide con Herraiz en que le pasó algo parecido el primer día que llegó al plató de *Cifras y letras* y se tuvo que *enfrentar* a varias cámaras de televisión «porque yo también estaba acostumbrado a grabarme en casa para los vídeos de YouTube (conocido como @unicoos) y, de repente, con tantas cámaras y tanta gente, me entró cierto pánico escénico», confiesa. Aunque el madrileño había estado en otros platós, siempre había sido como invitado o experto ocasional, y afirma que «ese primer día en *Cifras y Letras* me sentí fuera de mi zona de confort, pero me ayudaron un montón y estoy muy a gusto».

En enero de 2024 la productora del programa –Atomis Media con Prime Time Media– les dio la oportunidad de pisar el plató del concurso. «Cuando recibí la llamada de la productora para contarme que querían contar conmigo para *Cifras y letras* les dije que genial, pero pensaba que era para concursar», recuerda el ingeniero de Telecomunicaciones.

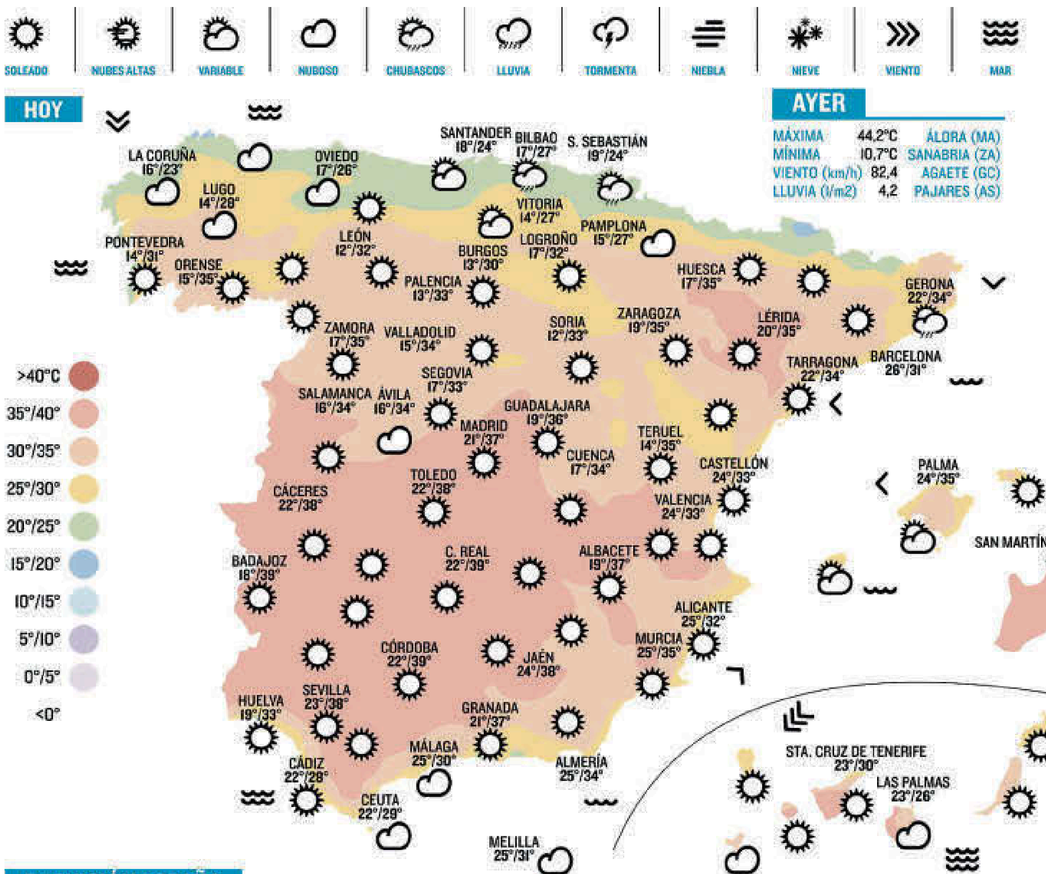
Para concluir, ambos nos dan el secreto del éxito de *Cifras y letras*, según su parecer: «Con este programa se demuestra que a la gente le gusta la cultura, que parece que no, que parece que ahora mismo lo que se lleva es entretenimiento vacío y se está viendo que no, y no solamente se ve eso, lo noto en el seguimiento de mi canal de YouTube y en los de otros divulgadores. A la gente le gusta saber y le gusta divertirse aprendiendo. Eso es maravilloso».

El madrileño añade que «también está la nostalgia. Sobre todo a la gente de mi quinta, que ya tengo 52 años, que lo veíamos cuando teníamos 20 junto a nuestras familias, y creo que eso se ha trasladado al momento actual».

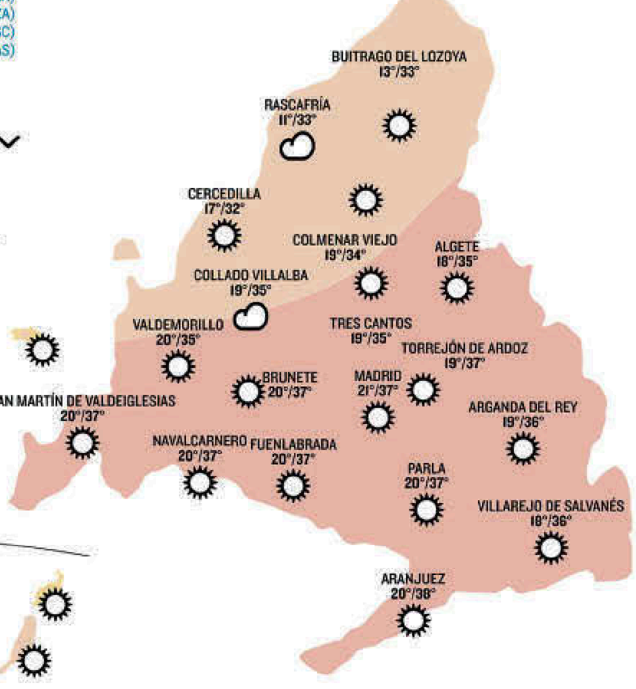


David Calle y Elena Herraiz, los expertos de ‘Cifras y letras’. RTVE

EL TIEMPO



MADRID HOY



MUNDO HOY

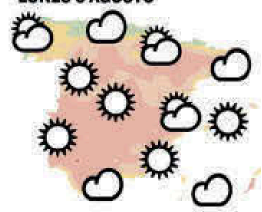


PREVISIÓN ESPAÑA

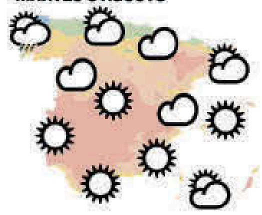
DOMINGO 4 AGOSTO



LUNES 5 AGOSTO

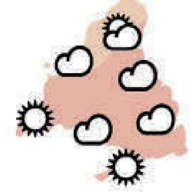


MARTES 6 AGOSTO

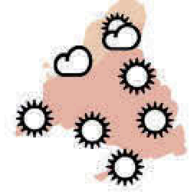


PREVISIÓN MADRID

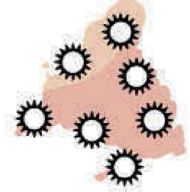
DOMINGO 4 AGOSTO



LUNES 5 AGOSTO



MARTES 6 AGOSTO



SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del viernes:

3-5-9-24-30-42 (C 16, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	2.883.636,46
5 + C	0	0,00
5	142	1.877,47
4	6.611	20,16
3	116.190	4,00
Reintegro	598.908	0,50

Combinación ganadora del jueves:

20-26-33-35-38-41 (C 31, R 8)

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

14-20-26-30-31 (soles: 1, 2)

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:

5-7-12-33-46 (E 3, 12)

EL MILLÓN

FLL23207

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	3	204.919,75
5 + 0	14	10.262,81
4 + 2	32	1.398,52
4 + 1	817	100,90
4 + 0	1.359	64,13
3 + 2	1.882	32,54
2 + 2	19.020	16,10
3 + 1	34.379	9,93
3 + 0	79.750	7,97
1 + 2	95.045	8,10
2 + 1	462.879	5,24
2 + 0	1.092.703	3,58

TRIPLEX DE LA ONCE

391 - 513 - 524 - 522 - 298

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:

1º Sorteo: 01-07-09-10-12-13-14-16-18-19-35-41-44-46-50-52-68-78-79-85

2º Sorteo: 01-08-11-12-19-23-30-41-46-48-50-53-55-56-66-68-69-78-82-83

3º Sorteo: 01-05-10-12-23-25-26-31-32-35-47-48-51-54-57-65-69-76-82-84

4º Sorteo: 08-11-21-25-26-27-28-34-36-38-40-43-54-56-60-62-69-75-79-81

5º Sorteo: 01-11-16-18-29-31-32-35-37-38-42-46-51-64-69-73-77-80-81-83

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

02-10-11-15-34-48 (C 21, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.472.628,84
5 + C	5	47.760,94
5	196	2.233,72
4	11.919	53,43
3	226.200	8,00

Jóker: 8 137 404

Combinación ganadora del lunes:

12-20-22-27-36-42 (C 19, R 0)

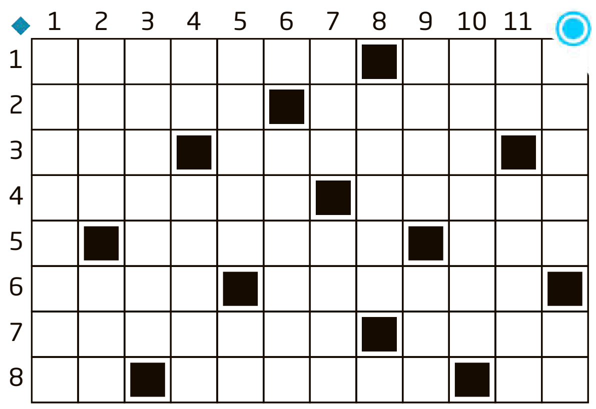
CUPONAZO

00831 SERIE: **053**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 40.000 euros a las cinco cifras; 500 euros a las 4 primeras cifras; 500 euros a las 4 últimas cifras; 50 euros a las 3 primeras cifras; 50 euros a las 3 últimas cifras; 6 euros a las 2 primeras cifras; 6 euros a las 2 últimas cifras; 3 euros a la última cifra; 3 euros a la primera cifra

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Quitarle o tomarle algo con violencia. Aparecí o salí del interior. **2.** Nombre de mujer. Chillar, llamar. **3.** Afluente del Miño. Pellejo. **4.** Túnica de seda sin cuello, abierta por delante, con mangas cortas, que cubre el cuerpo hasta la mitad de la pierna. Quita algo a alguien de forma engañosa y sin que se dé cuenta. **5.** Nudillo. Motivo con que se ejecuta algo. **6.** Colina de poca altura que tiene una extensión llana en la cima. Aprovechado, vividor. **7.** Máscara destinada a evitar la acción de los gases tóxicos. Alteración del estómago causada por la repugnancia. **8.** Símbolo químico del Renio. Sutiles, vaporosos, ligeros. Dominio de nivel superior geográfico para España.

VERTICALES.- 1. Recuperar para su uso algún objeto que se tenía olvidado, estropeado o perdido. **2.** Percibía fragancias. Denota cantidad indeterminada. **3.** Capital de Irlanda del Norte. **4.** Denota privación o negación. Llevaba prendas de ropa con buen arte o con malo. **5.** Capital del Reino de Marruecos. Símbolo químico del germanio. **6.** Ahogar a alguien sumergiéndolo en el agua. **7.** Electrocardiograma. Undécimo hijo de los doce hijos de Jacob. **8.** Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado. **9.** Partidario del nacionalsocialismo. Igualdad en la altura de las cosas. **10.** Que carecen de forma determinada. **11.** Acrónimo de Comunidad Autónoma. Persona aguda, sagaz. **12.** Partirían. Al revés, detiene al caballo.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Robarle. Nací. **2.** Elena. Clamar. **3.** Sil. Bagazo. I. **4.** Caftán. Birla. **5.** A. Artejo. Fin. **6.** Tesa. Gorrón. **7.** Antigás. Asco. **8.** Re. Aéreos. Es. **VERTICALES.- 1.** Rescatar. **2.** Olía. Ene. **3.** Belfast. **4.** An. Traje. **5.** Rabat. Ge. **6.** L. Anegar. **7.** Ecg. José. **8.** Labor. O. **9.** Nazi. Ras. **10.** Amorfos. **11.** Ca. Lince. **12.** Irían. So.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
La organización y la planificación serán tus mejores aliados hoy. Un compañero de trabajo podría ofrecerte una valiosa perspectiva para un problema.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Disfruta del comienzo de estas pequeñas vacaciones que empiezan hoy y aprovéchalas para reflexionar sobre los últimos cambios en tu vida.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Planifica una noche especial con tu pareja para reavivar la llama del amor. Si estás soltero, alguien cercano podría empezar a verte con otros ojos.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Se acerca un gran cambio personal y laboral tras haber superado ciertas barreras emocionales que te impedían desarrollarte cómo persona.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Los sentimientos te harán reflexionar sobre tus relaciones. No tengas miedo de confrontar la realidad, pero tampoco te dejes llevar por el drama.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
La situación astral te favorecerá en todos los ámbitos de tu vida pero, sobre todo, en los que hacen referencia a las relaciones personales.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
El resentimiento te llevará a tomar decisiones muy drásticas que serán cuestionables en el ámbito laboral. Intenta siempre pensar en frío.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
La prevención es importante, agenda una revisión médica si hace tiempo no lo haces. La salud mental también necesita atención, no lo olvides.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Es momento de que te plantees nuevos objetivos, de que te marques retos nuevos, con plazos realistas y planes de acción para cumplirlos.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Recibirás reconocimiento por tu dedicación en el trabajo, pero este será solo el inicio de una serie de logros importantes en tu vida.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Es importante que en el día de hoy te comportes de una forma excesivamente diplomática, sobre todo, cuando hagas cualquier afirmación.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
La honestidad y la sinceridad serán fundamentales para que el amor florezca y cada vez sea más intenso. ¡No te detengas y aviva la llama!

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1
10.20 París 2024. Waterpolo (M). «España-Japón».
11.55 París 2024. Bádminton. «Carolina Marín-Aya Ohori».
12.45 París 2024. Hockey hierba (F). «España-Australia».
14.15 París 2024. Magacín.
15.00 Telediario 1.
15.25 París 2024. Gimnasia artística.
17.00 París 2024. Fútbol (F). «España-Colombia».
19.00 París 2024. Atletismo.
21.40 Telediario 2.
22.00 París en juegos.
22.30 Más estrellas que en el cielo. «Dicen por ahí...». EEUU. 2005. 97 min. Director: Rob Reiner.
0.00 Cine. «Y entonces llegó ella».

Antena 3
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.10 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «La única superviviente». Francia. 2019. 89 min. Director: Jean-Marc Rudnicki.
19.30 Multicine. «El anillo de Sofía». Canadá. 2009. 90 min. Director: Jean-Claude Lord.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Atrapa un millón.
2.10 The Game Show.

Telecinco
8.50 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
12.00 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 La vida sin filtros. Presentado por Cristina Tárrega.
1.35 ¡Toma salami!

VEO DMax
6.44 ¿Cómo lo hacen?
7.06 El Mago Pop, 48 horas con...
8.36 ¡Me lo quedo!
11.22 Dinero en el trastero.
13.21 Ingeniería abandonada.
15.58 Desmontando la historia. Incluye «Imperio perdido de Persia» y «El enigma de la pirámide roja».
18.47 Seprona en acción. Emisión de cinco episodios.
21.03 091: Alerta Policía. Emisión de cinco episodios.
1.48 Buscadores de fantasmas. «Hotel Crescent».
2.36 Winamax Live Sessions.
3.23 Detective americano, con Joe Kenda. Incluye «Desde lo profundo» y «Asesino, asesino, asesino».

Movistar Plus+
8.00 Las guardianas del planeta.
9.08 Cine. «Hotel Transilvania».
10.41 That's My Jam España.
11.39 David Bisbal en concierto. 20 aniversario.
14.08 Leo talks.
14.35 Ilustres ignorantes.
15.04 Planeta Tierra III.
15.58 Cine. «Megalodón II: La fosa».
17.44 Cine. «El caballero oscuro: La leyenda renace».
20.20 Luz en la oscuridad.
22.10 Cine. «Charlie y la fábrica de chocolate». EEUU, R.U. 2005. 115 min. Director: Tim Burton.
0.00 Festival de San Sebastián. «Avance de la 72ª edición».

AUTONÓMICAS

Telemadrid
10.55 Madrileños por el mundo. «Playas de Kenia».
12.05 Madrid mejora tu vida.
12.35 Sabor a Madrid.
13.00 Cañas y barrio. «Cuatro Caminos».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine. «The Body».
17.30 Cine. «El Dr. T y las mujeres».
19.30 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
20.50 Deportes.
20.55 El tiempo.
21.00 Amistoso pretemporada. «Getafe CF-At. de Madrid». En directo.
22.50 Madrileños por el mundo.
2.30 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3
10.35 Joc de cartes d'estiu.
12.55 Zona zàping.
13.30 Atrapa'm si pots. «Especials».
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «El patriota». EEUU, Alemania. 2000. 165 min. Director: Roland Emmerich.
18.25 Partit amistós. «Nàpoles-Girona». En directe.
20.35 Tens un minut? Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Cinema d'acció. «L'espia que em va plantar».
23.55 Prèvia Partit amistós.
0.55 Partit amistós. «Barcelona-Real Madrid». En directo.
3.00 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2
9.40 El escarabajo verde.
10.05 Al filo de lo imposible.
10.35 Zoom tendencias.
10.55 París 2024. Natación.
13.05 Tendido cero.
13.55 La fiesta, una necesidad vital.
14.50 África extrema.
15.35 La 2 express.
15.45 París 2024. Ciclismo.
17.40 Cuatro estaciones en el reino del oso panda.
18.35 Hundidos.
19.30 Akenatón: los secretos del faraón olvidado.
20.20 La 2 express.
20.25 París 2024. Natación.
22.10 El cine de La 2. «Arthur Rambo». Francia. 2020. 87 min. Director: Laurent Cantet.
23.35 La noche temática.
1.30 La niña del napalm.

Cuatro
8.30 Volando voy.
9.55 Padel Pro TV.
10.00 Volando voy.
11.25 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Sherlock Holmes».
18.00 Home cinema. «Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba». EEUU. 2010. 113 min. Director: Michael Apted.
19.55 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates.
22.10 El blockbuster. «Calor mortal (High Heat)».
23.35 Cine Cuatro. «King Kong».
2.45 The Game Show.

La Sexta
6.44 Ventaprime.
7.15 Zapeando.
8.45 Crea lectura.
9.00 Zapeando.
10.45 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Huérfanos de Brooklyn». EEUU. 2019. 144 min. Director: Edward Norton.
18.00 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
1.45 Encarcelados. «El Salvador».
2.55 Pokerstars.

TRECE
9.30 Cine. «El largo camino a casa».
11.00 Santa misa.
11.40 Rosario.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia.
12.15 Cine. «Más allá de la ley (1968)».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «Invencible (Unbroken)».
17.00 Cine. «Ártico».
18.45 Cine. «The Salvation».
20.20 Cine. «El valle de la venganza».
22.00 Cine. «Los mercenarios».
23.45 Cine. «Get Carter (Asesino implacable)».
1.30 Cine. «Invasión USA».
3.15 Cine. «Escuadrón 633».

TEN
6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer.
9.55 Venganza: millonarios asesinos.
10.50 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.40 Caso cerrado.
21.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.50 Sectas letales. Emisión de tres episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: millonarios asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2
8.25 Vascos por el mundo.
11.45 Historias a bocados.
12.40 Habitación para dos.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine.
16.10 Makari: Misterios sicilianos. La fábrica de estrellas.
18.10 Cineaventura. «Asesinato en Fresange». Francia. 2017. Director: Alfred Lot.
19.45 Asesinato en el norte. «El último beso».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.05 No matarás.
0.00 Cine. «Un hombre de honor». Francia. 2021. Director: Julius Berg.

Canal Sur
8.20 Andalucía por el mundo. «Maldivas».
9.40 El show de Bertín.
11.55 Enreda2.
13.15 Destino Andalucía.
13.45 Salud al día.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Por un puñado de dólares».
17.20 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
18.00 Toros. «Novillada de promoción».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Esther y Lombo. «Olimpiadas y el calor».
2.10 A toda costa.

PARA NO PERDERSE

15.40 / Cuatro

Cine de tarde: 'Sherlock Holmes'

Sherlock Holmes y Watson, su compañero incondicional, deberán usar su agudeza intelectual y toda clase de habilidades para enfrentarse a un nuevo enemigo: Lord Blackwood. El criminal es un asesino en serie que practica rituales de magia negra y que parece ser inmortal. El legendario detective creado por Arthur Conan Doyle ha conocido innumerables versiones y adaptaciones.



Escena de la película.

En esta ocasión, el director Guy Ritchie –catapultado al éxito con *Snatch. Cerdos y diamantes*– toma como base el cómic de Lionel Wigram. Su novela gráfica reinventa los personajes, dotándolos de modernas habilidades de boxeo y esgrima. Este nuevo espíritu se plasma con contundencia en un filme que da mayor importancia a la acción y a los golpes de efecto que al suspense que caracterizaba las novelas originales. El cóctel, eso sí, resulta acertado.

22.30 / La 1

'Dicen por ahí...', una romántica con Jennifer Aniston

Sara Huttinger, una joven a punto de casarse, regresa a su ciudad natal, en California, para esclarecer la verdad sobre el gran secreto de su familia. Al parecer, la película *El graduado* estaba basada en su entorno. El filme es, al mismo tiempo, homenaje, revisión y secuela del clásico de 1967. De hecho, el guion original de Ted Griffin está inspirado en un rumor que circulaba sobre dicha película.



Momento de la película.

A PUNT
7.00 La Colla.
10.00 Magnífics.
10.20 Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia de Torrevella.
13.30 Animalades, un món bestial.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.10 50 aniversari del Rico Pérez.
15.55 La finestra esportiva. «Leeds United FC-Valencia». En directo.
17.45 Zoom. «València CF».
19.10 De mar i bancal.
20.05 La cuina de Morera.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
21.50 Check-in Hotel.
23.25 Duel de veus.
2.15 À Punt Notícies. Cap de setmana.

IB3 TELEVISIÓN
8.00 Programació infantil.
8.35 Fora por!
9.30 Balears salvatge.
10.00 Rodolant.
11.00 Partit amistós.
12.55 Téntol. «Animals».
13.25 A dins.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.40 Gent de la mar.
16.50 Uep! Com anam?
18.00 Dissabte de Cinc dies.
19.15 El club del tupper.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.55 Catxindena quin estiu.
23.50 Postals.
0.45 No perdis el compàs!

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 03-08-2024

		4	8		2		1	
8	1						3	6
				6		8	7	4
		1	2	9	4	5		3
		9			5			
	5		7				9	2
		5			7			
		3	9	2	6		5	1
			3			7	2	

DIFÍCIL 03-08-2024

		8	4			3		
			5	7			1	4
4		6						9
	5						2	
			1	6			8	
2				9	5			
	6				2		3	
	1	9			7			

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 02-08-2024

1	3	8	7	4	2	9	5	6
6	2	9	8	5	3	4	1	7
7	4	5	9	6	1	3	8	2
5	9	2	4	8	7	6	3	1
4	7	3	6	1	9	8	2	5
8	6	1	3	2	5	7	4	9
2	8	4	1	9	6	5	7	3
9	5	7	2	3	4	1	6	8
3	1	6	5	7	8	2	9	4

SOLUCIÓN DIFÍCIL 02-08-2024

1	6	8	4	2	9	7	3	5
2	3	9	1	5	7	4	8	6
7	5	4	8	3	6	1	2	9
4	8	1	5	6	3	2	9	7
5	2	3	7	9	1	8	6	4
6	9	7	2	4	8	3	5	1
9	7	2	6	8	4	5	1	3
3	4	5	9	1	2	6	7	8
8	1	6	3	7	5	9	4	2

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989



CHEMA REY

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Es el deportista revelación de 2024 tras alzarse con el Campeonato Mundial de UFC en peso pluma en una velada mágica en Las Vegas. **QUÉ.** En plena ebullición pugilística del medallero español en París, 'El Matador' estrena paternidad y película para redondear el año en que vivimos al límite... y lo que queda

ILIA TOPURIA

LUCHADOR DE ARTES MARCIALES MIXTAS

«Me he metido en peleas cuando no era deportista; hoy, sabiendo lo que sé, sería peligroso y un abuso»

JAVIER CID MADRID

Pregunta.– Campeón del mundo, estrena película, acaba de ser padre hace unos días... Le falta plantar un árbol para redondear el añito.

Respuesta.– Siempre digo que el éxito no es un golpe de suerte, sino una paliza de disciplina.

P.– Otra de sus frases típicas viene a decir que el que tiene vergüenza ni come ni almuerza. Es usted una fuente inagotable de sabiduría popular...

R.– Yo llegué a España con 7 años. Y el que viene a un país nuevo sin hablar el idioma, sin conocer la cultura, y por timidez no abre la boca ni pregunta, siempre con el miedo de que le vayan a sacar una burla... no va a llegar a ningún sitio.

P.– Fue portero de discoteca en Alicante. Eso sí que debe curtir e imprimir carácter.

R.– A lo largo de mi vida he trabajado de portero, de cajero de supermercado, de vigilante de seguridad, de camarero en la playa, impartiendo clases de mi disciplina... Y acepté todos esos trabajos para contribuir a mi carrera deportiva, porque en esos momentos no había instituciones oficiales que me financiasen para llegar a lo más alto. Y es que yo tenía muy claros mis objetivos.

P.– Con ese halo como de profeta que se gasta, ¿sabía usted entonces que conseguiría lo que ha conseguido, que no es poco?

R.– La verdad es que sí. Pero mi intención siempre fue la de ayudar a mis padres, porque veía el esfuerzo que estaban haciendo para sacar a la familia adelante. Y cuando tus intenciones son buenas, Dios, que es el que lo ve todo, te lo recompensa.

P.– Tuvo que convertirse en campeón del mundo para que el Consejo de Ministros le concediese la nacionalidad española. ¿No fueron un poco oportunistas sus señorías? Es decir: ¿No llegaron tarde, mal y nunca?

R.– En ningún momento pensé que podrían habérmela dado antes. Estoy agradecido a Dios porque me dejen ser uno más, uno de ellos, uno de vosotros, aunque yo siempre representé a España y a mi gente mucho antes de tener cualquier nacionalidad o cualquier DNI.

P.– Llegados a este punto del camino, ¿cuánto tiene de español y cuánto de georgiano?

R.– Amo con todo mi corazón ambos países. Es como elegir entre un padre y una madre. ¿A quién quieres más? Imposible elegir.

P.– Pregunta con miga: ¿Cuánto hay de violencia y cuánto de templanza en lo que usted hace?

R.– A mí no me llaman *El Matador* porque le pegara a todos y les ganara a todos. Me llaman *El Matador* porque he matado mi ego, he matado mi orgullo, he matado la envidia, he matado todas las cosas malas que podían impedir que llegara hasta aquí.

P.– Todo eso está muy bien, pero, ¿en cuántas décimas de segundo, no quiera Dios ponerme en tal tesitura, me dejaría usted K.O. en un rifirrafe?

R.– Ni se me ocurre planteármelo. Tendrías que verte metido en algo demasiado feo, como hacerle daño a mi familia. Cuando entreno, siempre hago *sparring* con gente profesional, nunca he hecho este tipo de experimentos con gente inexperta.

P.– Se lo compro, pero en alguna pelea se habrá metido de chaval.

R.– Me he metido en peleas cuando no tenía tantos conocimientos deportivos, porque hoy, sabiendo lo que sé, no lo haría jamás; sería peligroso y un abuso. Mi mentalidad siempre ha sido la de levantar a los humildes y humillar a los arrogantes.

P.– Detrás de todas estas píldoras le intuyo muchas horas de psicólogo...

> **«Sabía que llegaría hasta aquí; Dios lo ve todo y lo recompensa»**

> **«Es imposible que lo haga peor en mi próximo combate. No tengo presión»**

R.– Por supuesto. Si ves a un tío que está teniendo éxito es porque es súper disciplinado en todas las áreas de su vida. Yo trabajo muy duro para conocerme bajo muchas circunstancias; a veces estoy bien, a veces mal, a veces estoy en el fondo del agua, a veces flotando... El deporte también te enseña tener mucha paciencia. Si yo comienzo a preparar un campeonato sé que el resultado no va a ser inmediato. Es como tener un hijo; el tiempo necesario para coger a tu bebé entre tus brazos son nueve meses. Los tiempos de Dios son perfectos.

P.– En septiembre se estrena en cines la película *Topuria: Matador*, que posteriormente llegará a Movistar Plus+. ¿Me avanza algo, sin hacer espoiler?

R.– La gente va a ver a una persona superándose día tras día para cumplir la visión que tenía desde pequeño, y a un equipo y a una familia empujándole para que cumpliera ese sueño. Es una película que es a la vez deporte, es espectáculo, es emoción, es humor, es lucha, es sacrificio...

P.– Ahora que es usted campeón del mundo, ¿no afronta el próximo combate [se habla de octubre contra Max Holloway] con más presión?

R.– ¿Más presión? Para nada...

P.– Ese miedo a hacerlo peor...

R.– Es que es imposible que lo haga peor. Yo me esfuerzo todos los días de mi vida, así que pase lo que pase no sentiré ningún arrepentimiento porque sabré que hice todo lo que estaba en mis manos. Me pongo bajo la voluntad de Dios. Tiene más presión mi rival que yo.

P.– ¿Estamos ya con los preparativos? Venga, póngame los pelos como escarpias contándome cómo es un día suyo mondo y lirondo.

R.– Me levanto a las nueve, me ducho, acudo un poco a la lectura...

P.– ¿Qué está leyendo?

R.– Tengo una gran biblioteca en casa. Ahora mismo estoy acabando un libro empresarial.

P.– Sigamos con su agenda.

R.– A las diez comparto la mesa del desayuno con mi mujer. A las 11 empiezo mi primer entrenamiento, que dura dos horas. Después puedo reunirme con mi equipo para tener todas las ideas en orden y alineadas. Ahora estoy en esta entrevista contigo. Después tendré otro entrenamiento, me daré un baño relajante en la piscina...

P.– ¿Y qué come Ilia Topuria?

R.– Yo como súper normal y súper rico. Dieta no es pasar hambre. Dieta es comer alimentos que aporten nutrientes. Yo intento cuidar el templo en el que vivo, que es mi cuerpo, dándole la gasolina que lo haga funcionar de la mejor manera posible.

P.– A ver si va a resultar que me cuido yo más que usted...

R.– Yo me sumo a cualquier plan en el que me divierta, no vivo sólo para el deporte.

P.– Sorpréndame...

R.– Desde jugar a la Play a salir en bicicleta, visitar una playa o un restaurante, ir de compras y a un concierto o escuchar música, desde un Luis Miguel si estoy con mi mujer a un flamenquito o un reguetón.

PARÍS 2024

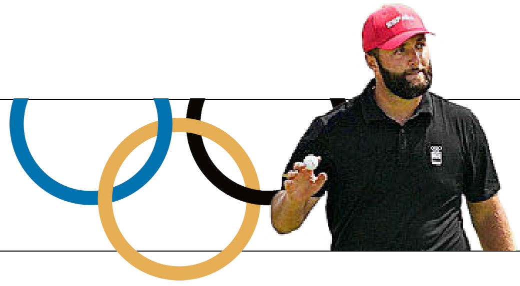


MIGUEL MEDINA / AFP

Que el ritmo no pare

MEDALLAS. Botín y Trittel logran el primer oro para España en vela, Alcaraz está en la final de tenis y Ghadfa ata otro metal en boxeo

BALONCESTO LA SELECCIÓN MASCULINA, ELIMINADA TRAS PERDER CON CANADÁ | **FÚTBOL** FERMÍN GUÍA A ESPAÑA A SEMIFINALES, DONDE AGUARDA MARRUECOS



GOLF. Jon Rahm es cuarto tras la segunda jornada a dos golpes de los tres líderes: Schauffele (EEUU), Matsuyama (Japón) y Fleetwood (G.B.)

Oro de velocidad y meditación

VELA. Botín y Trittel, campeones de 49er, suman a su experiencia con kitesurf y catamaranes la preparación mental



ORFEO SUÁREZ
PARÍS

Un mal paso, un apoyo de más, es una derrota en una embarcación de 4,99 metros de eslora, longitud de proa a popa, y 1,75 de manga, la anchura. Cada movimiento, pues, tiene que estar sincronizado, como en una coreografía, mientras la embarcación llega a alcanzar los 30 nudos de velocidad, más de 50 kilómetros por hora, sobre una superficie cambiante, el mar. Los dos hombres han de formar, pues, una pareja perfecta, sincronizada y a la vez complementaria. Es lo que exige un oro (la medalla número 22 de la vela española), es lo que son Diego Botín y Florian Trittel, los primeros españoles en subir a lo más alto del podio olímpico.

La victoria lograda en la clase 49er sobre el cambiante campo de regatas de Marsella, donde el viento, el Mistral, aparece y desaparece, no habría sido posible de otro modo. Botín y Trittel sabían que eran los mejores, porque lo decía el ranking mundial, pero los hombres de la mar también saben de lo peligrosa que es la suficiencia. En la regata no sólo manda el hombre. El viento había interrumpido la Medal Race dos veces el día anterior, la prueba decisiva que afrontaban como líderes. Los nervios eran inevitables. Una noche larga. Para eso también se habían preparado, al adentrarse en el mundo de la meditación.

«La clave residía en mantenernos centrados hasta el último día, que ha sido costoso y difícil, pero una vez más supimos manejar esa presión y hacer una grandísima Medal Race», afirmó *Flo*, que es como conocen a Trittel en el entorno de la vela, tras la victoria. A esa Medal Race llegaban como líderes, pero en vez de realizar un ejercicio de cálculo, partieron decididos a hacer «su regata», como se dice en su mundo. Es decir, a navegar por donde decidieran y no por donde les obligaran sus rivales. Para eso era necesario liderar y llegar limpios, sin tráfico, a los giros en la boya. Lo hicieron gracias a una gran salida y lo mantuvieron con viento a favor, de popa, como en ceñida, con viento en contra. La pareja española acabó primera y, en total, con 70 puntos, que son en realidad puntos de penalización, por 82 y 88 de neozelandeses y estadounidenses, respectivamente. La Medal Race, a la que sólo pasan los 10 mejores, puntúa doble.

«Llevamos muchísimos años preparándonos para este momento. Hemos fallado muchísimas veces, pero sin esos fallos y las experiencias acumuladas habría sido imposible conseguir este oro», se sinceraba Botín. En el recuerdo, la Medal Race en la que perdió la medalla en Tokio, junto a Iago López. Algo parecido le había sucedido a *Flo*, pero menos cruel, en la clase Nacra 17 que compartió con Tara Pacheco. Llegaron desde la frustración para echarla al

Diego es nieto del ex presidente de Bankinter, el padre ganó regatas y su tío diseña barcos

VELA (H)
49er



Oro
Botín/Trittel (España)
70

Plata
McHardie/McKenzie (N. Zelanda)
82

Bronce
Barrows/Henken (EEUU)
88



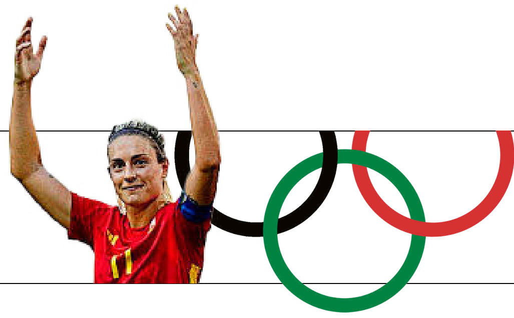
Diego Botín y Florian Trittel, ayer en plena Medal Race antes de atrapar la medalla de oro. ANDREW BOYERS / REUTERS

Están tocando el cielo

LUIS DORESTE

El resultado refleja todo el trabajo que han hecho **Diego** y **Florian** durante esta mini campaña de tres años, cuando empezaron a navegar juntos. Hace unos meses estuve con Diego y **Iago (López Marra)** hablando sobre la mala suerte que tuvieron en Tokio, a donde llegaron como una de las mejores parejas. Después de eso hubo un cambio de tripulante, llegó Florian por Iago y han seguido siendo una de las tripulaciones más fuertes.

Ahora mismo están tocando el cielo, así que cuando aterricen, que aterricen poco a poco. Que lo celebren bien celebrado. Su victoria es muy merecida por todo lo que han sufrido en unas condiciones que no les beneficiaban nada. Han tenido que luchar contra la presión de saberse favoritos, contra la presión de la decepción de los





agua fundidos en un abrazo tras cruzar la meta. Sólo ahí perdieron un equilibrio que se ve también en sus personalidades. Botín, más introvertido; *Flo*, el contrapunto. Cántabro el primero y catalán el segundo, comparten los 30 años y una pasión: la velocidad.

Flo la había practicado en el Kitesurf, con la esperanza de que alguna vez fuera olímpico. Botín no sólo la desarrolla en el 49er, sino también en la categoría SailGP, grandes catamaranes que son como los Superbikes del mar. Como patrón del equipo español, fue campeón absoluto del Circuito Mundial al imponerse en aguas de San Francisco en la Gran Final, el 14 de julio, menos de dos semanas antes del inicio de los Juegos. *Flo* le acompaña en la tripulación y también lo hace la novia del cántabro, la

DIEGO BOTÍN

▶ Nace en Madrid en 1993 y se va a vivir a Santander. ▶ Siendo un niño, comienza a practicar la vela en el Real Club Marítimo de la ciudad. ▶ En 2016, en Río, es noveno, y en Tokio, en 2021, cuarto. ▶ Dos platas y dos bronces en Mundiales.

FLORIAN TRITTEL

▶ Nace en Suiza en 1993 y se va a vivir a Barcelona. ▶ Con seis años comienza en el Club Náutico El Balís (Barcelona). ▶ En 2021, en Tokio, fue sexto en la clase Nacra 17. ▶ Él 'sólo' tiene una plata y dos bronces en Mundiales.

ex olímpica Nicole Van der Velden, abanderada de Aruba en los Juegos de Río 2016. Russell Coutts, un genio de la vela, oro olímpico y cinco veces campeón de la Copa América como patrón del Team New Zealand, no dudó en recomendar a Diego.

Botín es nieto del ex presidente de Bankinter, Jaime Botín, hermano del fallecido Emilio Botín. Sin embargo, pertenece a los Botín de la vela, no a los Botín del negocio financiero, que siempre han tenido su base en el Club Marítimo de Santander, una gran cantera de la vela española y donde ayer se reunieron muchos de sus socios para ver la Medal Race.

Su padre, Gonzalo, ha ganado varias regatas *offshore*, alejadas de la costa, de prestigio internacional. Su tío Marcelino es uno de los diseñadores más cotizados. El New Zeland que compitió en la Copa América de Valencia, en 2007, o el actual Alinghi Red Bull Racing son algunas de sus obras. A bordo de Tales II, diseñado por el tío del oro olímpico, logró el padre algunas de sus victorias. Hoy hay otro campeón en casa.

últimos Juegos y contra la presión del viento, porque navegar en esas condiciones no se lo aconsejo a nadie. Es una lotería. Se han sabido sobreponer a todo. Para mí, *chapeau* por ellos. Qué alegría.

Luis Doreste ganó dos oros, (Los Ángeles'84 y Barcelona'92) en 470.

Fermín hace soñar con el podio

FÚTBOL. Marca dos tantos en la goleada sobre Japón y guía a España a las semifinales / Jugará contra Marruecos el lunes

ORFEO SUÁREZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

El fútbol llegó a París tapadito. El fútbol de ellos, claro. El impacto de la selección femenina, clara favorita al oro, y la resaca de la triunfal Eurocopa dejaron a los hombres de Santi Denia en el perfil bajo. Tampoco la primera fase del torneo olímpico logró cambiar esa percepción, con una derrota ante Egipto. La victoria lograda en cuartos ante Japón (0-2), ayer en Lyon, cambia la situación y les lleva a soñar con las medallas, gracias a dos goles de Fermín, uno de los mejores futbolistas del torneo. Tendrán dos oportunidades los internacionales olímpicos. Si ganan a Marruecos, el lunes, habrán asegurado el oro o la plata.

Fermín es uno de los dos futbolistas presentes en el torneo olímpico que disputó la Eurocopa. El otro es Álex Baena, ambos titulares frente a los japoneses. Denia, que no prescinde de lo mejor pese al desgaste, plantó a España en el campo a partir de un 4-2-3-1, con el azulgrana en la mediapunta y Abel Ruiz por delante.

Los goles, uno en cada parte, llegaron con sendos golpeos habituales de Fermín. Es uno de los mejores palos de este jugador metálico. El portero Brian Kokubo, sin embargo, pudo hacer algo más en el primero. El segundo fue más duro. El azulgrana extendió su catálogo con un lanzamiento que, esta vez sí, encontró la respuesta del arquero y un pase a Baena en el área que no supo aprovechar el jugador del Villarreal.

CUARTOS DE FINAL

JAPÓN	ESPAÑA
0	3

ESTADIO DE LYÓN

Japón: Leo Kokubo; Sekine Hiroki, Kota Takai, Seiji Kimura, Ayumu Ohata; Joel Fujita, Rihito Yamamoto, Shunsuke Mito (Asahi Uneaka, m.74); Fuki Yamada (Shota Fujio, m. 46), Mao Hosoya y Yoki Saito (Kein Sato, m. 67).

España: Arnau Tenas; Pubill, Eric García, Cubarsí, Miranda; Barrios, Fermín (Diego López, m.83), Álex Baena (Bernabé, m.70); Sergio Gómez (Miguel Gutiérrez, m.88), Aimar Oroz (Turrientes, m.83) y Abel Ruiz (Samu Omorodion, m.88) .

Árbitro: B. Dahane (Mauritania).

Tarjetas amarillas: Yamamoto, Eric García, Baena y Fermín.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1: Fermín (min. 11). 0-2: Fermín (min. 74). 0-3: Abel Ruiz (m. 86)

El primer tanto llegó cuando España había logrado atemperar la presión nipona, alta e intensa en el arranque, como suele ser habitual en la selección asiática. Sin embargo, llegó a tener el partido verdaderamente controlado en el primer periodo, con llegadas peligrosas de Japón.

Si Fermín, con tres goles en el torneo, se ha destapado como el futbolista más decisivo, su compañero de equipo Pau Cubarsí no ha encontrado su mejor forma y ha de agradecer al VAR su poca eficacia en el que habría sido el empate. Japón estrelló otro remate en el palo en su mejor fase, aunque España pudo llegar a la segunda parte con la ventaja, tener más mando y ampliar la distancia en el marcador. Primero, gracias a Fermín y, finalmente, a un remate del delantero Abel Ruiz.

La selección deja en el camino del torneo olímpico a Japón por segunda vez consecutiva, después de haberlo hecho en los Juegos Olímpicos de Tokio, en una selección de la que repiten dos futbolistas, Eric García y Miranda. Ambos se colgaron una plata que esta selección, con menos nombres y menos ruido, quiere mejorar.

La pegada de Ayoub asegura otra medalla

BOXEO. Exhibición del peso pesado marbellí / Cayó Lozano Jr.

L. S-B. PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Tras la decepción del comienzo de la jornada, cuando el dominicano Alcántara acabó con el sueño olímpico de Rafa Lozano júnior, la noche tenía reservada en el Centro de Exposiciones de Villepinte una estupenda sorpresa. El peso pesado Ayoub Ghadfa derrotó al armenio Davit Chaloyan y aseguró la segunda medalla en estos Juegos para el boxeo español, la sexta de su historia.

El marbellí ya desató las ilusiones en su debut olímpico. Con su pegada brutal y su determinación, acabó contra pronóstico con el kazajo Kamshybek Konkabayev, bronce en los pasados Juegos Olímpicos y dos veces campeón universal.

Ayoub, de 25 años, al que su padre apuntó a *kickboxing* para que aprendiera a defenderse de los abusos y el racismo que sufría cuando era niño y después descubrió sus habilidades boxísticas en Madrid, fue fortaleza y precisión en el cuadrilátero del Arena París Norte.

En un combate brutal, en el que varias veces tuvo que para porque sangraba por su oreja izquierda, el español arrasó al armenio. Sonaba «¡Ayoub, Ayoub!» en las tribunas y Ghadfa seguía golpeando sin piedad. Ganó los tres rounds, decisión unánime. Su rival por llegar a la final olímpica será el local Djamili-Dini Abodou, que un momento antes encendió a las tribunas con su triunfo ante el ecuatoriano Congo.

Y hoy, también en cuartos, José Quiles (15:30 h.) se enfrenta al uzbeko Khalokov en busca de asegurar la tercera medalla para el efervescente boxeo español.



BALONMANO. Un parcial de 1-5 en los últimos 10 minutos condenó a España ante Alemania (31-33). Aleix Gómez, con 10 goles, fue el mejor



Carlos Alcaraz golpea una bola durante su partido de ayer en la pista Philippe-Chatrier ante Felix Auger-Aliassime. CARL DE SOUZA / AP

Una final diferente

TENIS. Alcaraz, que en la Villa no seguirá sus rutinas previas a un día grande, vence y se medirá a Djokovic por el oro olímpico / «He jugado a un nivel muy, muy bueno», analiza



JAVIER SÁNCHEZ
PARÍS

Hoy a Carlos Alcaraz lo despertará una oración. «Hemos vencido, hemos vencido. Por la sangre del cordero y por la palabra de Dios. Hemos vencido», cantarán los deportistas de Fiji al unísono y a capella, como si fueran un coro de gospel, y el tenista, que duerme en una habitación contigua, no tendrá más remedio que levantarse de la cama.

Hoy Carlos Alcaraz desayunará en su habitación de la Villa. En los primeros días, junto a Rafa Nadal, bajaba al comedor comunitario, pero se formaba tal revuelo que llegaba tarde a entrenar y finalmente el capitán del equipo español, David Ferrer, le pidió que comiera en su cuarto.

Hoy Carlos Alcaraz no podrá pasear con su equipo. Irá a las pistas de entrenamiento de Roland Garros, practicará durante unos 45 minutos con Ferrer como sparring –«para no olvidarme del tenis»– y volverá a la Villa para echarse la siesta.

Hoy Carlos Alcaraz no podrá seguir ninguna de las rutinas que habitualmente sigue antes de una final, de un día grande, pero no importa. Como hizo en el último Wimbledon, mañana (sobre las 14.00 horas, La 1) se colocará ante la historia en la final de los Juegos Olímpicos de París y se enfrentará por el oro a Novak Djokovic, que ayer derrotó a Lorenzo Musetti por 6-4 y 6-2. «Todo está siendo diferente a lo que estoy acostumbrado. El descanso, la comida, los horarios... lidiar con eso aquí no es tan sencillo, pero todo se soluciona con ilusión. Obviamente los Juegos no son como un torneo del circuito, ya lo sabemos. Compartir momentos con otros atletas, notar ese respeto mutuo y verlos competir en sus disciplinas es algo especial y lo estoy disfrutando», aseguraba Alcaraz, que en todo momento ha querido mantenerse en la Villa.

La falta de aire acondicionado, el ruido, la incomodidad de las camas o la pesadez por los desplazamientos llevaron a varios deportistas, como el nadador Hugo González, a reclamar una habitación en un hotel al Comité Olímpico Español, pero Alcaraz no lo ha hecho. Con un aire acondicionado portátil de los que rondan por la Villa y sin tener que compartir cuarto con nadie desde la marcha de Pablo Carreño, está suficientemente cómodo, tranquilo, arropado. En su misma zona duermen Sara Sorribes y Cristina Bucsa, la pareja de dobles que mañana buscará el bronce; David Ferrer; la capitana del equipo español femenino, Anabel Medina; y el médico de la Federación Española, Ángel Ruiz-Cotorro.

Le despiertan los cánticos del equipo de Fiji y desayuna en la habitación que ya no comparte

«He vivido días intensos, muchas emociones, pero ya me encuentro mejor», asegura

«He vivido días intensos, con el individual, con el dobles, muchas emociones, algunos momentos difíciles, pero ya me encuentro mejor físicamente. No puedo negar que hace unos días hubo un bajón físico y que me costaba disfrutar del momento. Pero tenía que hacer lo que tenía que hacer y ahora ya tengo delante un momento muy bueno», comentaba quien ayer, en sus primeras semifinales olímpicas ante el canadiense Felix Auger-Aliassime, ya se advirtió recuperado, acertadísimo, eléctrico.

Su victoria por 6-1 y 6-1 en sólo una hora y 15 minutos fue otra demostración de su preeminencia sobre el resto. Violentísimo con su saque, como en el último Grand Slam, Alcaraz desplegó más golpes que nunca durante la semana, lo hizo con más acierto y, lo más extraordinario, estuvo rápido, muy rápido. «He jugado un partido a un nivel muy, muy bueno», admitió quien además aceptó que su rival venía exhausto. El día anterior Aliassime había jugado un partido de individuales y uno de dobles mixtos y su oposición, ciertamente, fue inexistente. Pero, sin ese condicionante, Alcaraz ya le había derrotado con estrépito en sus últimos cuatro enfrentamientos. Hoy no será un día normal para el español, pero mañana, otra vez, como tantas otras, buscará la gloria, la historia, la leyenda.

VOLEY PLAYA. Exhibición de Pablo Herrera y Adrián Gavira para ganar a los estadounidenses (21-18 y 21-11) y clasificarse para octavos



«Hay que animarse»

TENIS. Sorribes y Bucsa caen sin resistencia ante Andreeva y Shnaider y mañana jugarán por el bronce / «Antes de entrar al vestuario ya nos estábamos viniendo arriba»

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Fue querer y fue no poder. Sara Sorribes y Cristina Bucsa pusieron el corazón, pero no hubo piernas y, sobre todo, faltaron manos, recursos, tenis. La pareja española de dobles cayó en semifinales de los Juegos de París ante el dúo ruso-neutral que forman Mirra Andreeva y Diana Shnaider. «¡Va, Cris, va que se puede!», animaba Sorribes al inicio del segundo set, pero no se podía.

Con más pegada y dominio de la red, Andreeva y Shnaider castigaron en casi cada golpe. El marcador fue descriptivo: 6-1 y 6-2 en una horas y cinco minutos. Ahora habrá que recomponerse porque mañana, a las 12.00 horas, las dos españolas tendrán la oportunidad de conseguir un bronce olímpico, la cima de sus carreras, ante la pareja checa formada por Karolina Muchova y Linda Noskova. «No las conocemos nada de nada, la verdad. Yo he jugado contra Muchova y tiene buena volea, pero nunca la he visto en dobles. En todo caso, tenemos que intentar hacer nuestro juego», analizaba Sorribes sobre sus próximas adversarias.

Ambas son tenistas importantes del circuito individual, Muchova fue finalista en Roland Garros el año pasado y Noskova, de sólo 19 años, fue cuartofinalista este curso en Wimbledon, pero no tienen experiencia en parejas. Será el momento de Sorribes y Bucsa de imponer sus conocimientos en la especialidad.

Porque este viernes no lo lograron. Parecía el momento de tocar el cielo, pero era sólo una trampa. Ni Shnaider ni Andreeva tenían historial en el dobles, pero sólo era por su edad: 20 y 17 años. Shnaider, la chica del pañuelo –dice que las gorras le molestan–, ya está entre las 25 mejores del mundo y ganó dos Grand Slam en dobles en categoría junior. Andreeva, la gran promesa del circuito, asombró a su corta al llegar a las semifinales del último Roland Garros. Con Conchita Martínez en su palco –es la entrenadora de Andreeva–, las dos demostraron que pronto el tenis será suyo.



Sorribes (izquierda) y Bucsa, ayer durante el partido ante Andreeva y Shnaider. PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

«Ha sido complicado, no nos han dado opción, pero en las escalaras que van de la pista a los vestuarios Sara ya me estaba dando ánimos. Hay que animarse. Tenemos por delante una oportunidad muy bonita» comentaba Bucsa y Sorribes confirmaba: «Sí, sí, hay que quedarse con lo bueno. Pese a lo que ha pasado no hemos bajado los brazos».

«No hemos bajado los brazos y aún tenemos una oportunidad muy bonita», aseguran

Y, en efecto, fue querer y fue no poder. A Sorribes y Bucsa, habituales de las pistas anexas, también les pudo la enormidad de la Philippe Langlen y el ánimo del público. De 27 y 26 años, castellonense y cántabra –nacida en Moldavia–, ambas están habituadas a los torneos WTA 500 y WTA 250 y la presión y la magnitud de la posible conquista les cayó encima. Sólo hubo un conato de proeza, a final del segundo set, cuando ya estaba todo perdido. Con 6-1 y 5-1 en el marcador, lograron un break para seguir con vida y soñaron con la remontada de todos los tiempos. Ahí, golpeando con más soltura, completaron sus mejores intercambios, pero finalmente Shnaider y Andreeva cerraron el triunfo y el pase a la final en la que se encontrarán con las italianas Jasmine Paolini y Sara Errani.



TIRO CON ARCO. Elia Canales y Pablo Acha soñaron con la medalla tras derrotar a China en octavos, pero cayeron ante India en cuartos

La épica no alcanza

BALONCESTO. Una orgullosa España cae eliminada ante Canadá, como en el pasado Mundial / Último partido de Rudy



LUCAS SÁEZ-BRAVO
PARÍS

Dijo adiós España y lo dijo también Rudy Fernández, el último partido de una carrera única en sus sextos Juegos Olímpicos. Ahí su legado: la selección murió de pie, con orgullo y coraje, otra vez ante Canadá. No estará en el Bercy Arena el equipo de Scariolo, que compitió hasta el último aliento contra un rival evidentemente superior y murió en la orilla de la épica.

En una tarde en la que tres de sus referentes no parecieron ellos, España se acogió al valor de los que menos cuentan. Con Brizuela y Pradilla plantó cara a la pléyade de NBA que es la Canadá de Jordi Fernández y sólo perdió por un triple desesperado que no entró.

Resultó un escenario cruelmente parecido (85-88, idéntico resultado) al de hace un año en Yakarta. Allí Canadá amenazaba con despedir a España a las primeras de cambio del Mundial en el que defendía el oro, como así fue. Esta vez de unos Juegos, con los de Jordi Fernández ya clasificados, pero decididos a terminar primeros de grupo y evitar un camino de espinas en París. Son la nueva potencia del basket mundial, de los pocos en ser capaces de mirar a los ojos al USA Team, estrellas de lujo como Gilgeous-Alexander o Jamal Murray.

Con un Lorenzo Brown anulado, Brizuela y Pradilla fueron héroes ante los NBA

El pecado de España había estado en su amanecer en el torneo, perezoso ante una Australia que se ha demostrado que no era para tanto. Despistes imperdonables, quizá fruto de la inexperiencia o del desgaste mental del Preolímpico. Lo subsanó contra la Grecia de Antetokounmpo, pero ese triunfo, caprichosas las matemáticas, no le ha servido para ser al menos tercera de grupo. Esta vez no habrá un USA Team implacable para España en los cruces. Desde Sidney 2000 (entonces dos grupos de seis) no se quedaba sin cuartos.

Consciente la tropa de que la victoria antes de Grecia contra Australia llevaba al escenario más terrible, a un todo o nada, o primeros o eliminados, la tarde cobró un tinte dramático en Lille. Y entonces entran en juego la memoria de las batallas, los nervios y la capacidad de disfrazarse de héroes. Porque Canadá es el villano, sus fieros defensores, sus inmensos talentos, su físico inigualable. Y desde el principio aplicó su receta agresiva.

Y siempre mandó Canadá, lastrada bien temprano España por los fallos desde el perímetro, por la dimisión de Lorenzo Brown, secado por Lugentz Dort, uno de los mejores defensores de la NBA. Y por la 'ausencia' esta vez de Santi Aldama. La segunda unidad pronto dio otro aire a los de Scariolo. Ellos iban a ser los heroicos protagonistas.

También apareció el factor sorpresa canadiense, Andrew Nembhard, que descarriló los planes defensivos de España, más focalizada, evidentemente, en Shai. Apareció algún triple, la energía de Llull y, al fin, la selección se sintió cómoda, sin complejos... hasta que el final del segundo cuarto le dio un mazazo de realidad. Dos triples de Nembhard y los chispazos de Shai para llevar al descanso una distancia dolorosa (49-38).

Que se amplió a la vuelta (56-42 fue la máxima), ya con Lorenzo alarmantemente desconectado, con Willy cargado de faltas y con la selección refugiada en esos trucos defensivos tan de Scariolo, una 'caja y uno' con Abrines persiguiendo a Shai como si le fuera la vida en ello.

Sin tres de sus referentes en batalla, sólo quedaba el amor propio. Y en eso España sigue siendo única. Scariolo llamó a filas a los del fondo del banquillo, que pusieron el pecho por delante. Tipos como Brizuela y Pradilla, que quizá jamás sueñen con pisar la NBA, fueron los que evitaron la muerte por aplastamiento. Fueron bravos y contagiaron al resto.

El escolta del Barça enhebró 11 puntos de carrerilla mientras los canadienses se frotaban los ojos. El ala-pívot del Valencia, que se ganó el puesto en el Preolímpico, hizo pupa en la pintura con su empeño y sus agallas. Una pareja improbable.



Dillon Brooks y Barrett, junto a Jaime Pradilla, en un momento del partido de ayer. POOL / AFP

Mantuvieron las constantes vitales, pero mandaba Canadá, cada vez más cerca de la meta. Un triple de Barrett a falta de 40 segundos pareció ser la puntilla, porque a Llull y a Abrines se les escaparon dos tiros libres. Aún así, un triplazo de Llull llevó al límite el duelo, pero sólo quedaban 3,1 segundos. Extrañamente, Scariolo gastó su tiempo muerto antes de los tiros libres de Shai, que metió los dos. Y ya no le quedaron después. Sacó de fondo y el milagro de Llull desde su campo no fue posible.

Fue otro final cruel aunque inevitable. El adiós a unos Juegos y el último partido de una leyenda con todas las mayúsculas. Ahí, en el Pierre Mauroy queda, para siempre, el legado de Rudy Fernández, presente también en su postrera batalla claramente lastrado físicamente.

CANADÁ	88
ESPAÑA	85

CANADÁ: Gilgeous-Alexander (20), Dort (-) Brooks (13), Barrett (16) Y Powell (9) -cinco inicial- Alexander-Walker (1), Ejim (-), Murray (4), Lyles (3), Olynyk (2), Nembhard (18), Birch (2)

ESPAÑA: L. Brown (4), Abrines (12), López-Aróstegui (2), Aldama (7), Willy H. (10), -cinco inicial-, Garuba (2), Rudy Fernández (0), Pradilla (10) Juancho H. (8), Díaz (-), Llull (13) y Brizuela (17).

PARCIALES: 19-19, 30-19, 15-18 y 24-29.

PIERRE MAUROY: 26.133 espectadores.

HOCKEY HIERBA. España se medirá en cuartos a Bélgica, gran favorita, tras no lograr mantener la ventaja inicial ante Países Bajos y caer por 5-3

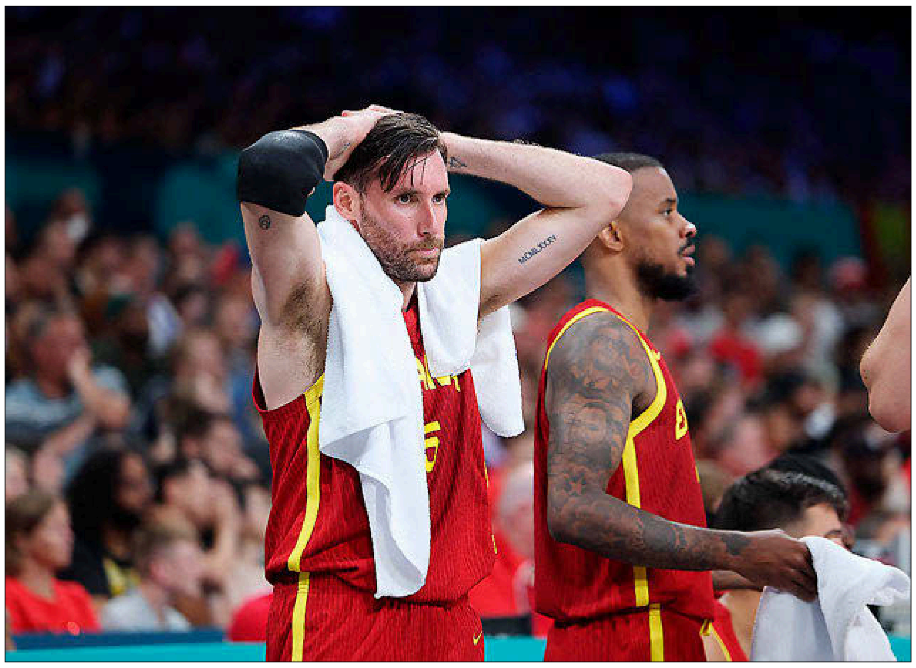


HASTA LA COCINA | **VICENTE SALANER**

Confirmado: se acabó una era dorada

Ha sido una despedida digna y peleada, pero una despedida lógica y esperada la de esta selección española en los Juegos Olímpicos de París en los que nunca figuró entre los aspirantes y en los que se ha confirmado que este primer intento de transición de equipo de **Sergio Scariolo** tras la retirada de los jugadores avasalladores de la generación histórica –y aun sacando todo lo que ha podido de sus dos últimos representantes, **Rudy Fernández** y **Sergio Llull**– sencillamente no da la talla en el primer nivel mundial.

Castigada por Australia, con un último hurra meritorio ante Grecia, la España versión 2024 ha estado a un paso de culminar contra Canadá una última batalla para prolongar sus dos decenios de éxitos, pero **Shai Gilgeous-Alexander** y varios de sus compañeros son genuinas figuras de la NBA y España sólo puede presentar hoy, dentro de su renovación, a un jugador que da signos claros de futuro estrellato en esa liga, **Santi Aldama**, y ahora mismo eso no es suficiente.



Rudy Fernández, que disputó su último partido antes de retirarse, se lamenta al final. AFP

El bajón más claro de esta selección de transición se sitúa sin duda, pese a la aportación de Aldama, en el juego interior, tanto en efectividad ofensiva como en rebotes e intimidación en defensa. Si hay un jugador crucial para esta etapa de transición, y a la vista de que **Usman Garuba** sale de un par de años sin jugar prácticamente en la NBA y sin el impacto que se le presupone, ése es **Willy Hernangómez**. Y su blandura bajo los aros, tras los años tan recordados de los hermanos **Gasol**, deja un mar de dudas en torno al futuro de nuestro baloncesto tras este fugaz recorrido olímpico.

Tras la retirada de una generación histórica, sólo Santi Aldama da signos de futuro estrellato en la NBA

¿Qué otros candidatos tenemos a compensar nuestro juego exterior –donde, desde **Álex Abrines** hasta **Darío Brizuela**, seguimos disponiendo de jugadores competitivos– con una presencia bajo los aros digna de la durísima competencia del baloncesto actual? ¿**Aday Mara**, **Izan Almansa**? Frente a la realidad actual, comprobable y contrastada, de un **Victor Wembanyama**, son meros proyectos de jugadores cuyos viajes y cambios de curso no han aclarado gran cosa sobre su verdadero potencial.

No hace falta incidir mucho en opciones recientes como la de apostar todo a la dirección de juego de **Lorenzo Brown**, que no ha confirmado en ningún momento en los JJOO por qué se dedica una nacionalización exprés a un jugador tan irregular, y en un puesto, el de base, en el que España solía producir jugadores de primer nivel desde los remotos tiempos de **Nino Buscató**...

Aunque la eliminación en Lille se haya producido por un margen mínimo de puntos, aunque los seleccionados hayan demostrado en general un pundonor encomiable, no hay más remedio que, analizando estadísticas, edades e historiales, concluir que el inmediato porvenir de nuestro baloncesto masculino senior, dos veces campeón mundial, es más que inquietante. Esa Liga ACB sin figuras jóvenes, esa caída de la presencia española en la NBA no dejan de acarrear consecuencias que nos tememos muy difíciles en el futuro inmediato. ¿Empezar desde cero, o casi?



BASKET 3X3. A falta de un partido, España ya está entre los seis que pelearán por medalla. El sorprendente triunfo sobre Australia, clave

MEGAN GUSTAFSON
PÍVOT DE LA SELECCIÓN

La estadounidense habla de su proceso de nacionalización y de su adaptación al «estilo divertido de España» en su primera entrevista

«Me han acogido como una familia»



FIBA

LUCAS SÁEZ-BRAVO PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Megan Gustafson tiene un perro corgi que se llama *Pancakes* y que tiene su propia cuenta en Instagram. Megan Gustafson nació hace 27 años en un pueblo «de menos de 200 habitantes» en Wisconsin y por eso le encanta la parte rural de España. Megan Gustafson, como Lorenzo Brown, es el sostén del baloncesto español, nacionalizada para suplir las carencias en la pintura de la selección femenina. Promedia 23,5 puntos y 10,5 rebotes en los Juegos y las de Miguel Méndez, que ganaron con su sufrimiento marca de la casa los dos primeros partidos en Lille, ya están en cuartos. Hoy buscan contra Serbia el primer puesto (13:30 h.).

Pregunta. Emociones fuertes en los dos primeros partidos.

Respuesta. La verdad es que sí. El primer partido, por ejemplo, resultó muy divertido, con todas las compañeras contribuyendo. Te sientes orgullosa por el esfuerzo defensivo, por todos los robos que hicimos. Fue como crear el caos para cambiarlo todo contra un rival tan difícil como China. Ahora nos centramos en el presente, sin subidas ni bajadas. El objetivo es acabar invictas en nuestro grupo para poder posicionarnos mejor para los cruces en París. Ese es el plan.

P. ¿Se imaginó alguna vez en unos Juegos Olímpicos?

R. Está siendo increíble. Ni siquiera soñaba con algo así, porque no pensaba que fuera posible. Estoy muy agradecida por la oportunidad que España me ha dado. Me acogieron y me dieron la bienvenida como una familia. Han sido geniales. Me ayudan, me intentan explicar la cultura y cómo se nombran las jugadas. Me gustaría poder hablar con todas en castellano, estoy aprendiendo [ha solicitado un profesor], porque están siendo muy amables. Y paso momentos muy divertidos con ellas.

P. ¿Cómo recuerda el proceso de nacionalización?

R. Comenzó la primavera pasada. La Federación se puso en contacto con mi agente y vimos si podría conseguir el pasaporte. Era una gran oportunidad, porque España era un gran equipo y me motivaba bastante la experiencia. Luego hubo mucho papeleo con las embajadas, tuve que ir un par de veces durante el verano. Pero funcionó y mereció la pena.

P. ¿Conocía España? ¿Algún viaje en vacaciones o para jugar?

R. Sólo había estado en un par de ocasiones, jugando en Euroliga. Pero me gustaría tomarme un tiempo y conocer más España, especialmente ahora que tengo el pasaporte. Conocer más la cultura y vivir experiencias, porque creo que es un gran país.

P. Esta selección ha coleccionado medallas en los últimos años. ¿Sintió que llegaba a un equipo especial?

R. Desde el primer día. El estilo de juego es realmente divertido. Porque les gusta correr, ser disruptivas en defensa, el ritmo... Son increíbles pasando y creando, pero también tienes que ser capaz de anotar. Todo el mundo es muy versátil. Pueden hacer de todo en todas las posiciones. Y también siento que encajo bien en el sistema. Porque puedo ayudarlas y aportar esos centímetros en la pintura. También puedo ser una amenaza desde el exterior e incluso defensivamente.

P. La Familia.

R. Son personas muy divertidas. Muy extrovertidas. Y muy ruidosas. Tienen una gran personalidad. Estuve con ellas en noviembre (Ventanas FIBA) por primera vez, aunque estaba lesionada, en plena rehabilitación, pero ya llegué a conocerlas un poco. Y luego el Preolímpico fue mi primer torneo. Remontamos a Hungría cuando íbamos perdiendo de 20 y terminamos ganando por un punto. Recuerdo que le pregunté a una de mis compañeras: «¿Esto es normal?». Y me dijo: «Sí, esto es lo más normal». Y respondí: «OK, estoy lista». Y aquí lo volvimos a hacer ante China, un partido loco. Así que, básicamente, me tengo que acostumbrar al juego loco de España, a los partidos locos.

«He hablado con Lorenzo Brown. Estamos aquí para ayudar y mejorar a España»

P. Cuando Lorenzo Brown fue nacionalizado hubo mucha polémica. Sergio Scariolo llegó a hablar de racismo. ¿Ha sentido algo parecido?

R. Escuché sobre él y su proceso. De hecho, he podido hablar un poco con él durante estos días. Creo que cualquiera que obtenga un pasaporte, en cualquier país, va a generar comentarios. Pero, al final, estamos aquí para ayudar, para ser parte de una familia, para representar a España lo mejor que podamos con nuestras habilidades baloncestísticas. Esas son sus intenciones y también las mías. Sólo queremos mejorar a España y ayudarles. Yo creo que él ha hecho un gran trabajo. Yo espero seguir su camino.

P. ¿Qué le gusta de España?

R. Es un país precioso. Los edificios, la arquitectura. Es difícil compararlo con cualquier otra cosa. Me gustan mucho las casas de estilo español, los pueblos y las áreas rurales siempre las he apreciado. Porque yo provengo de ahí. Así que sólo ver el campo español ha sido algo increíble. Me encantaría explorar más. Y también las croquetas, es mi comida española favorita. Son demasiado buenas para mí. Las amo.

P. Garuba se inventó lo de «Lorenzo de Albacete». Elija ciudad.

R. (Ríe) No lo sé, realmente ni lo he pensado. Me pongo con ello para elegir una ciudad.



REMO. El dos sin timonel masculino formado por Jaime Canalejo y Javier García Ordóñez acabó quinto en la final ganada por los croatas



Un león en el Olimpo

NATACIÓN. Marchand redondea su cosecha con el cuarto oro, en 200 estilos, y acaricia el récord del mundo / Phelps y Spitz, en Pekín y Múnich, ganaron cinco individuales

ORFEO SUÁREZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

La irrupción de Léon Marchand en el olimpismo ha sido tan brutal e incontestable que parecería exagerado decir que, en una sola semana, este francés de 22 años ha entrado en el Olimpo de la natación. En realidad, es cierto, porque los cuatro oros con los que deja París como ídolo local y como estrella de estos Juegos, rendido a su eclosión en el cuarto el propio Emmanuel Macron en la grada de La Défense, son comparables a las hazañas de algunos de los grandes de la historia, como Michael Phelps, Mark Spitz, Ian Thorpe o Alexander Popov.

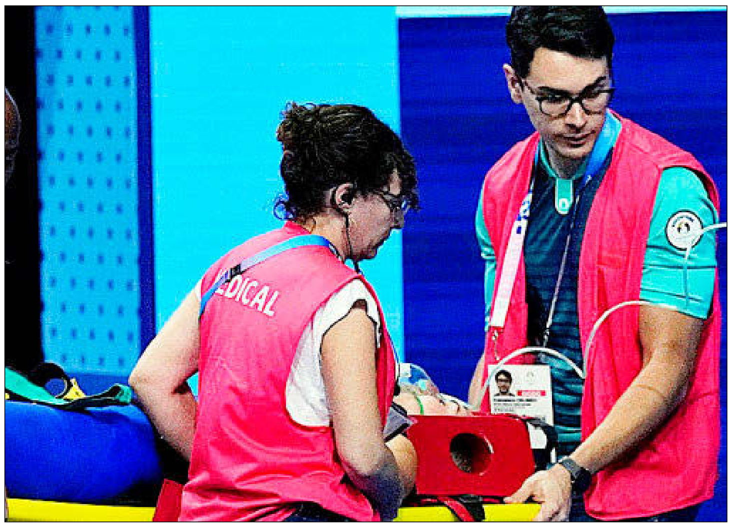
Es cierto que las cosechas de los mencionados son mayores, porque compitieron en varias citas olímpicas, pero también lo es que todos hicieron granero al nadar las pruebas de relevos, algo que Marchand no ha realizado en París. Francia, que se emociona con el regreso a la natación y al podio de Florent Manaudou, a sus 33 años, no tiene un relevo ganador que ofrecerle. Colectivamente, no son sus mejores tiempos, pese a Marchand, no le sucede como a la ejemplar natación italiana. Que España tome nota.

Cuando Phelps ganó ocho oros en Pekín 2008 o Spitz siete en Múnich 1972, tres y dos, respectivamente, llegaron en los relevos y cinco fueron individuales. Marchand ha empezado por cuatro sin ayuda de nadie, los cuatro dedos que alzó tras alcanzar la última meta, en los 200 estilos, a ritmo de récord del mundo hasta las tres últimas brazadas. Llegará. También más victorias.

Marchand confirmó en su última participación que es un nadador de estilos colosal, algo que le acerca a Phelps, con el que comparte entrenador, Bob Bowman. Si algo le diferencia de otros de los grandes nadadores de la historia es que no acomete las pruebas individuales del estilo libre, un terreno por explorar junto a Bowman. El último 50 de los estilos, el del libre, apunta a un nivel altísimo. El futuro lo dirá. En cambio, ha dominado la braza de una forma asombrosa. Un estilo en el que se prodigan nadadores más compactos físicamente. Marchand es longilíneo, con un cuerpo púber, hecho que favorece su nado subacuático, básico para establecer diferencias.

El francés ha nadado los 200 y 400 estilos, los 200 braza y los 200 mariposa más rápidos de la historia de los Juegos. Los récords olímpicos parecen devaluados, debido a unos años de locos, entre bañadores de poliuretano, los que usaba Phelps, y textiles, pero lo conseguido por este nadador de 22 años son palabras mayores. En el caso del francés, cerrada aquella polémica época, ya no puede hablarse de ventaja alguna.

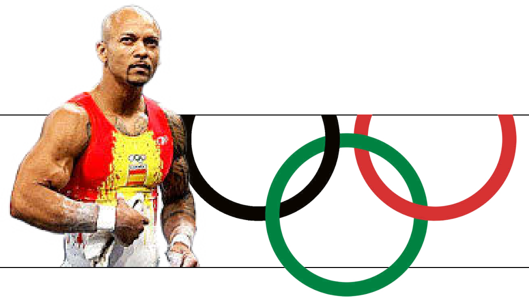
Ha nadado más rápido que Phelps en Pekín en todas las pruebas. El estadounidense llevaba un baña-

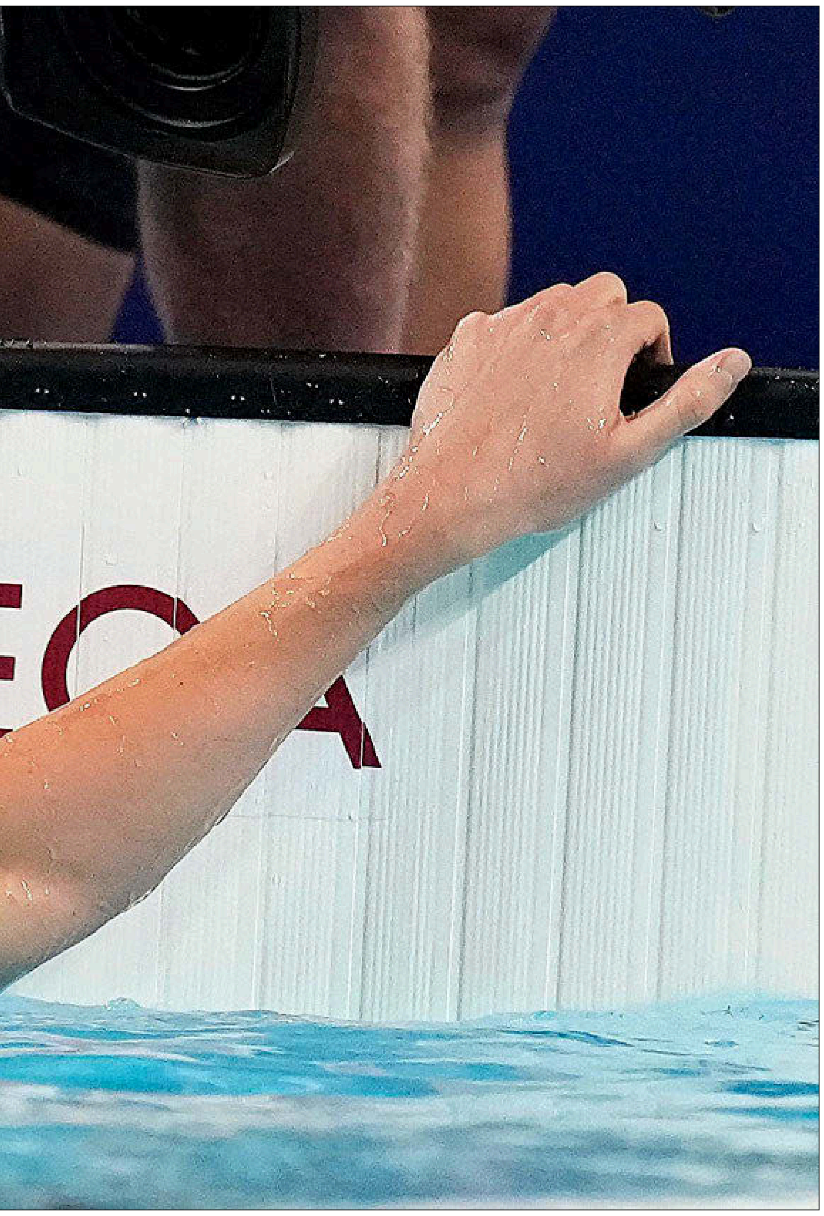


T. M. / AP

SUSTO EN LA DÉFENSE. *La nadadora eslovaca Tamara Potocka se desplomó tras terminar su serie de los 200 estilos y los servicios médicos tuvieron que atenderla. Pasó el día en observación, aunque se quedó en un susto.*

GIMNASIA. Ray Zapata busca hoy (15.30 h.) repetir medalla olímpica en la final de suelo, su especialidad y en la que logró la plata en Tokio





Marchand hace la señal de los cuatro oros, ayer, tras ganar los 200 estilos. PISARENKO / AP

Los grandes de la historia sumaban los relevos, algo que Francia no puede ofrecerle

Explorar el estilo libre es algo que, a sus 22 años, puede hacer con un gran futuro por delante

dor de poliuretano, aunque únicamente en la parte inferior. En los 400 estilos ya arrebató el récord a Phelps (4.02.50) antes de competir en París. En el 200 estuvo en tiempos de conseguir el récord del mundo en los tres giros. Para batirlo le faltó oposición. Acabó en 1.54.06, a seis centésimas de la plusmarca de Ryan Lochte (1.54.00), un nadador imponente que tuvo la mala suerte de coincidir con la era Phelps. Era su eterno segundo. El Olimpo de la natación también debería tenerle reservado un sitio, pese a verse privado habitualmente de las medallas de oro, salvo en los relevos.

La siguiente pregunta es hasta dónde podrá llegar Marchand después de París, donde ha contado con un apoyo poco común en la natación, con un público que jadeaba en cada una de sus brazadas. París necesitaba un héroe y lo ha encontrado en el joven de Toulouse. La responsabilidad, sin embargo, también era un peso en los Juegos en su país, algo que sufrió Thorpe en Sidney, pese a las medallas.

Marchand, en cambio, ha demostrado una concentración excepcional. Ni siquiera el desafío del 200 mariposa frente a Kristof Milak, mejor que él en las series, en las semifinales y durante los primeros 150 metros de la final, lo hundieron. Emergió como una orca asesina y voraz para transformarse fuera de la piscina, con su rostro dulce y aniñado, y los cabellos de un dios griego. El Olimpo es su lugar. Hoy llama a su puerta.

EL SEXTO ARO

CARLOS TORO



La velocidad es para viejos

Aúlla, ronca, la sirena. Un parpadeo y **Cameron McEvoy** (Australia) es el campeón olímpico de los 50 libre 21 segundos y 25 centésimas después. A un aleteo, cinco centésimas, el británico **Ben Proud**. A un carraspeo, 31, el francés **Florent Manaudou**. La velocidad, qué curioso, qué raro, es para viejos. McEvoy tiene 30 años. Proud, 30 el mes que viene. Manaudou, el ídolo, la leyenda pre-**Marchand**...¡33! La natación tiene razones que la razón no entiende, pero acepta. **Caeleb Dressel**, lejos de su mejor forma, acabó sexto con 21.61.

Por si Australia no estaba suficientemente contenta, **Keely McKeowon**, ya oro en Tokio, se llevó los 200 espalda. Hasta los 150 iba por debajo de su récord del mundo (2:03.14). Terminó muy cerca: 2:03.73. Récord olímpico. La piscina no es tan lenta.

Michael Phelps, ya casi cuarentón –cumplió en junio 39 años–, ha mantenido sus dos récords del mundo. Ambos colectivos: los de los relevos 4x100 y 4x200 libre. El más grande nadador que haya existido nunca, el acaparador de medallas cuyo peso conjunto rompería el cuello de cualquier otro que se las colgase a la vez, ya había perdido, en los últimos años, los individuales. Los de 100 mariposa (Caeleb Dressel), 200 mariposa (**Kristof Milak**) y 400 estilos (Léon Marchand).

Pocas evidencias tan ilustrativas del progreso de la natación. El Phelps plusmarquista se ampara hoy en el grupo, enriqueciéndolo. Se refugia en la nacionalidad, compartiéndola. Ser estadounidense incluye una ventaja inicial a la hora de sumar laureles. Hay históricamente en casa tal profusión de talentos individuales, que es relativamente sencillo formar equipos casi imbatibles. Si Phelps hubiera nacido en otro país, incluso en Australia, sería menos Phelps, sin dejar por ello de ser Phelps. Tendría menos gloria, reconociéndole el derecho a la máxima. No es contradictorio. Es explicativo. Se coloca a Phelps en su sitio exacto, sin renunciar a hacerle justicia.

Algún día esos récords de Michael serán barridos. Pero no ha sido en el París olímpico. Que otra ciudad cometa el sacrilegio.

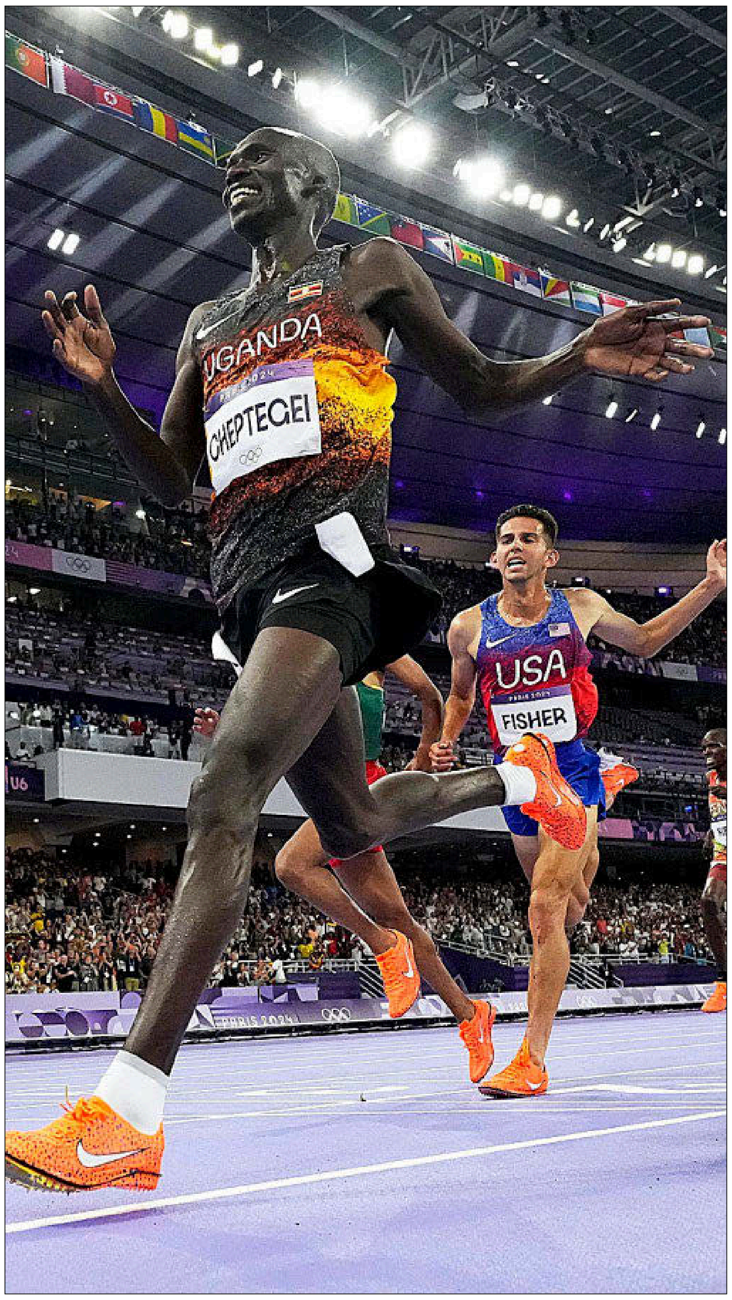
Peleteiro nunca falla

ATLETISMO. Se clasifica para la final de hoy con un solo salto / Drama en el 1.500

J. S. PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

«Me he sentido como Taylor Swift en el Bernabéu. Para mí un estadio así lleno es como una performance. Vivo así, no he tenido nervios», aseguraba Ana Peleteiro y, con tal proclama, cómo no creer que puede conseguir hoy (20.20 horas, La 1) su segunda medalla olímpica. En la clasificación de l triple salto de ayer, llegó al Stade de France, saludó, hizo un salto y ya está. Suficiente. De vuelta a la Villa con un entrenamiento hecho, un buen registro -14,36 metros- y todas las rivales a su lado. Leyanis Pérez, Thea Lafond, Shanieka Ricketts, Liadagmis Povea... no falló nadie. Habrá tensión, habrá competencia y, en ese ambiente, Peleteiro es fuego.

Al contrario que los españoles en los 1.500 metros. En las series los tres, Mario García Romo, Adel Mechaal e Ignacio Fontes fallaron y hoy correrán la repesca para intentar meterse en la final.

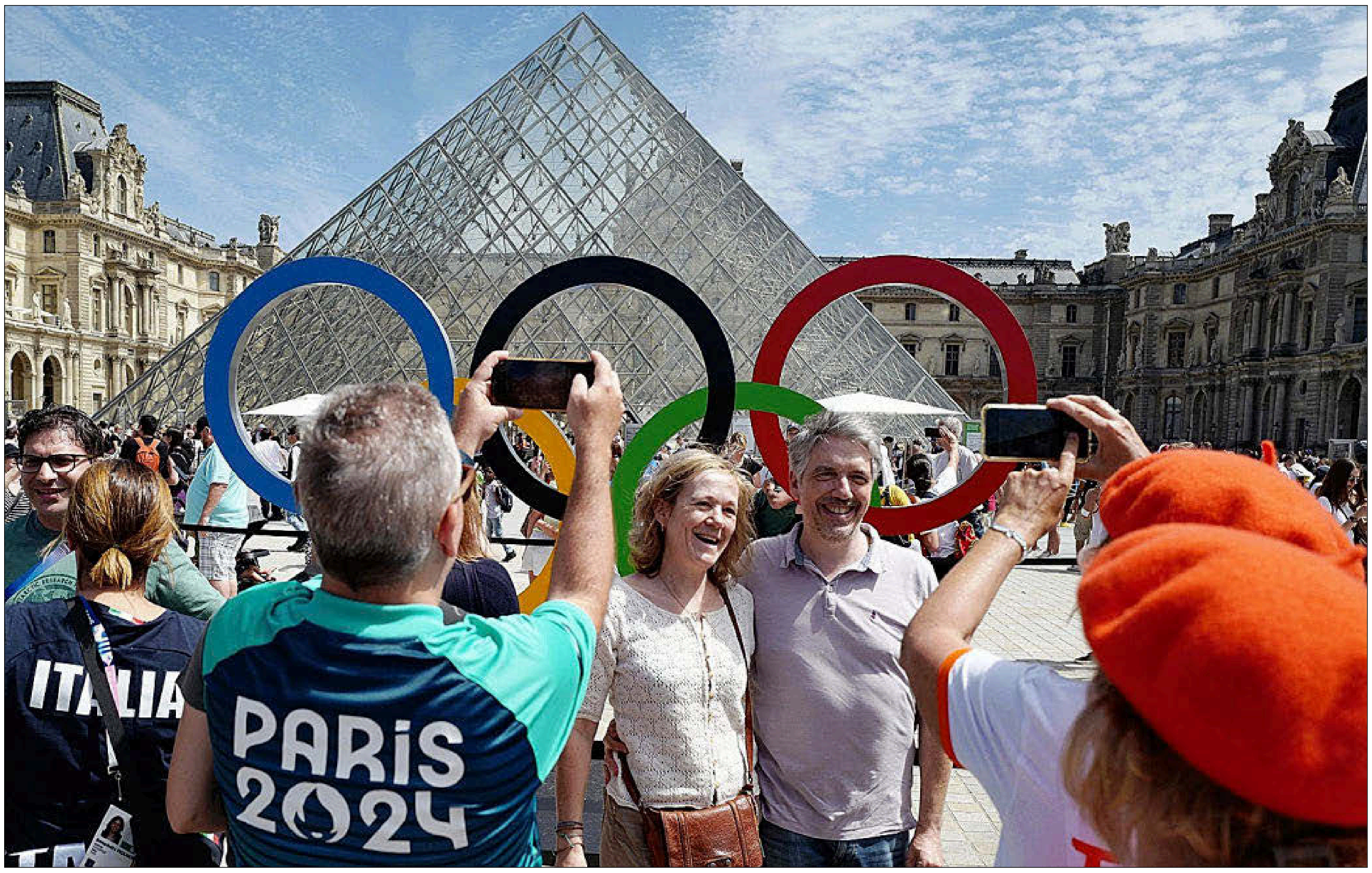


DAVID PHILLIP / AP

JOSHUA CHEPTEGEI, PRIMER ORO. *El ugandés inauguró el palmarés en el estadio al imponerse en los 10.000 metros con récord olímpico (26:43.14). Le acompañaron en el podio el etiope Aregawi y el estadounidense Fisher. Thierry Ndikumwenayo, noveno, batió el récord de España: 26:49.49.*



JUDO. Teddy Riner, leyenda del tatami y héroe nacional francés, se convirtió en el segundo judoka de la historia con tres oros olímpicos



Un voluntario y varios turistas hacen fotografías a los aros olímpicos instalados en la entrada del Museo del Louvre, en París. LUDOVIC MARIN / AFP

«Ojalá París siempre fuera así»

AMBIENTE. A pesar de las dudas e incertidumbres previas, el ambiente olímpico conquista y transforma la capital francesa



TESTIGO DIRECTO
RAQUEL VILLAÉCIJA
PARÍS

Había dudas, incertidumbre y críticas anticipatorias. Se auguraba caos e inseguridad. Primero fue el París *pandémico*: calles blindadas e inaccesibles, rodeadas de barras metálicas, restricciones, códigos QR y lluvia. Céline Dion cantó a los pies de la Torre Eiffel el *himno al amor* casi a medianoche y salió el sol, las calles se liberaron, llegaron las medallas, se glorificó a Léon Marchand y el espíritu olímpico, por fin, conquistó París.

La ciudad se ha transformado en esta primera semana de Juegos: hay mucho tráfico, pero no es de coches sino de bicis y gente paseando. Luce el sol y los turistas, ausentes los días previos a los Juegos, ya invaden los estadios y espacios deportivos al aire libre. Hay policías en las calles, pero ya no intimidan. Estos días se hizo viral un vídeo en el que un gendarme bailaba con una turista latinoamericana, ella con su sombrero mexicano, él con su chaleco antibalas.

La tensión de los días previos a la ceremonia de apertura ha dado paso a la alegría. «Yo, que nunca me ha interesado mucho el deporte, estoy enganchado. He sucumbido al espíritu olímpico», dice Thibaut. «Lejos de ser caótico, se respira buen rollo. Ojalá París fuera así siempre», dice en una de las *fanzone* que el ayuntamiento ha instalado en la ciudad para ver las pruebas.

El primer fin de semana de Juegos, más de 150.000 personas acudieron a alguno de estos 26 espacios propuestos por la alcaldía, según sus dato. Sólo el domingo fueron 80.000. Hasta los parisinos, escépticos y críticos con estos juegos, se han rendido al espectáculo que supone ver a las grandes figuras del deporte en el marco incomparable de la monumentalidad de París. Los éxitos de Francia, muy arriba en el medallero, han influido. También la ceremonia de apertura, muy francesa , que no dejó indiferente. «Al margen de los conservadores, que se han horrorizado con las *drag queen*, todo el mundo ha quedado muy sorprendido en el buen sentido», explica Víctor, que se fue de París el fin de semana pasado, pensando que sería un caos, y ha decidido volver para no perderse la fiesta.

El pebetero olímpico, en el jardín de las Tullerías, es uno de los mayores reclamos, hasta el punto de que la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, ha pedido que se quede como herencia olímpica. Guillaume ha ido a verlo: «Pensaba irme de París estas semanas, pero al final decidí quedarme y no me arrepiento».

Ha desaparecido la tensión y 150.000 personas llenaron las 'fanzones' el fin de semana inicial

Había dudas sobre si podrían celebrarse las pruebas de triatlón sobre el Sena. Se hicieron y se pudo ver una estampa única: los atletas zambullidos en el emblemático río 100 años después de que se prohibiese el baño en sus aguas.

Francia preveía la llegada de 15 millones de turistas. Habrá que esperar aún para saber si se cumple, pero los sitios olímpicos están llenos: el estadio de voley playa, a los pies de la Torre Eiffel; el Grand Palais, donde se celebra el esgrima, o Versalles, donde tiene lugar la hípica. «Pensábamos que iba a ser un caos y resulta que las cosas funcionan mejor ahora que en el día a día», se sorprende Eric.

En el estadio de Bercy, donde se disputa la gimnasia artística, tres estadounidenses celebraban el jueves el oro de Simone Biles. «Veníamos por trabajo, pero ahora ya estamos poseídos por el espíritu olímpico», bromea uno. Este ambiente no sólo se extiende por París. Sofía se fue a ver la vela a Marsella y cuenta por teléfono cómo se vive. «El ambiente es buenísimo. Ya estoy ahorrando para ir a Los Ángeles (próxima sede olímpica). La gente está muy motivada y han instalado zonas gratuitas con actividades. Está muy bien organizado. Estoy enganchada. ¡Ahora no puedo dejar de ver deporte!».

AGENDA

JUDO
MIXTO. Equipos, desde 8.00. A las 16.00, bronce. Final, 16.30.

GOLF
HOMBRES. Desde 9.00, tercera vuelta. Con Rahm y Puig.

HÍPICA
MIXTO. Final de doma por equipos. 10.00 con España.

BÁDMINTON
MUJERES. Cuartos de final. No antes de las 10.50. Carolina Marín contra Aya Ohori.

CICLISMO
HOMBRES. Ruta. A las 11.00. Lazkano, Aranburu y Ayuso

BALONMANO
MUJERES. España-Francia. 11.00 horas. Último partido, ya sin opciones de pasar.

VOLEY PLAYA
MUJERES. Moreno/Álvarez-Ludwig/Lippman. 12.00 h. Cierre de la fase de grupos.

BALONCESTO
MUJERES. España-Serbia. 12.30. Cierre de fase grupos.

HOCKEY HIERBA
MUJERES. España-Australia. 12.45. Cierre de fase grupos.

GIMNASIA
HOMBRES. Final de suelo. 15.30 horas. Con Zapata.
HOMBRES. Final de potro. 16.20 horas. Con Biles.

BOXEO
HOMBRES. Peso 57 kg. 15.30. Cuartos. Quiles-Khalokov.

FÚTBOL
MUJERES. España-Colombia. 17.00. Cuartos de final.

NATACIÓN
HOMBRES. 100 marip. 20.30 h.
MUJERES. 200 estilos. 21.08 h. 800 libre. 21.28 h.

ATLETISMO
HOMBRES. Martillo. 19.35 h. Final decatlón. 21.55 h. Ureña.
MUJERES. Triple salto. Desde las 20.20 h. Ana Peleteiro. 100 metros. 21.20 horas.

MEDALLERO

7ª JORNADA, VIERNES 2

	Oro	Plata	Bronce	Total
China	13	8	9	30
Francia	11	12	13	36
Australia	11	6	5	22
EEUU	9	18	16	43
23. ESPAÑA	1	1	3	5

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 - 2024
Sábado 3 de Agosto de 2024. Número: 8.966. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La Junta aportará 1,2 M€ para construir el disuasorio del Silo y cerrar el bulevar

Ambas obras deberán estar finalizadas antes del 31 de diciembre de 2025 ● El último tramo del antiguo vial ferroviario será objeto de mejoras y contará con un carril bici, mientras que Manso garantiza que estarán a tiempo

BURGOS
El Ayuntamiento de Burgos contará con el respaldo financiero de la Junta de Castilla y León para acometer dos proyectos de vital importancia para la ciudad: la construcción del aparcamiento disuasorio del Silo de Capiscol y la ejecución del último tramo del bulevar ferroviario para proceder a su cierre definitivo. La aportación, a través del Fondo de Cooperación Económica Local General, supera los 1,2 millones de euros. La subvención se repartirá de manera equitativa. Es decir, 626.166 euros para cada actuación. Según detallaba ayer el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, la convocatoria contempla un «calendario muy ágil para el desarrollo de las inversiones». Así pues, los procedimientos de contratación deberán presentarse antes del 16 de noviembre y el plazo de ejecución de las obras finaliza el 31 de diciembre de 2025. Pág. 5



ÓSCAR CORCUERA

'KATHARSIS' DESVELA LOS MISTERIOS DEL TEATRO PRINCIPAL

Agosto se presenta en Burgos con una novedad apta para los lugareños y foráneos, una nueva ruta teatralizada de la mano de 'Molécula Escénica' que promete sorpresas y risas para quienes participan en 'Katharsis'. Este es el título de la función para la celebración del 25 aniversario del Teatro Principal. Una ruta que comenzó ayer y que transcurre por el interior del edificio. Pág. 15

El PSOE llevará al Pleno instar a la Junta a retringir las nuevas casas de apuestas en los barrios

BURGOS
El PSOE llevará al Pleno de septiembre una proposición para instar a la Junta a que prohiba nuevas casas de apuestas después de que el Supremo anulara la restricción del Ayuntamiento. Pág. 4

Muere un joven portugués en un accidente de tráfico en la A-231 en Villasandino

BURGOS
Un joven portugués de 26 años falleció y su hermana de 17 resultó herida en un accidente de tráfico en la autovía A-231, en Villasandino tras una salida de vía. Pág. 8

Ávila, León y Burgos tienen las gasolineras más caras y Salamanca, la más económica

El litro de gasolina 95 puede variar hasta 47 céntimos según en qué punto de Castilla y León se reposte

VALLADOLID
Ávila, León y Burgos tienen las gasolineras más caras de la Comunidad y Salamanca, la más económica. El litro de gasolina 95 puede variar hasta 47 céntimos según en qué punto se reposte. La diferencia en el gasóleo A alcanza los 50 céntimos por litro. La estación de servicio de Gasóleos Tully en Carbajosa de la Sagrada, en Salamanca, es la más barata de Castilla y León. El mismo gasóleo 'low cost' aumenta cinco céntimos a tan sólo 600 metros de distancia en Valladolid. Págs. 9 y 10

TURISMO



Burgos y Palencia se unen para potenciar la Ruta del Vino del Arlanza

Pág. 7

OPINIÓN



LA SOLANA
FÉLIX VILLALBA

Otoño musical con primavera política

EL OTOÑO MUSICAL Soriano es un festival consolidado cuya calidad en la programación año tras año ha conseguido el refrendo del público. En los poco más de veinte días que dura, consigue superar los 10.000 espectadores. En concreto, el año pasado rozó los 12.000. Pónganse en contexto y tengan en cuenta que la capital soriana a duras penas llega a los 40.000 habitantes y toda la provincia alcanza justo los 90.000, así que el público que pasa por el Palacio de la Audiencia y otros escenarios en los que se desarrolla el relevante evento musical representa un porcentaje muy significativo en relación al número de habitantes. El Otoño Musical es, sin duda, un referente en Castilla y León, y cada vez gana más relevancia en el panorama nacional. El único secreto es la calidad de la programación, por supuesto, dado que por muy magnífico escenario y entorno que se consiga, si no hay una programación que atraiga al público no hay nada que hacer. También es cierto que los precios son muy asequibles, un factor que también hay que tener en cuenta. Ni una cosa ni otra se podría conseguir si no hubiera una aportación pública, también hay que tenerlo en cuenta, pero el rédito de la inversión en una zona que es primera línea de frente del denominado reto demográfico justifica ya por sí solo la aportación de las administraciones. Y a este respecto, lo más llamativo no es que haya implicación de una administración, sino que el Otoño Musical consiga poner de acuerdo ni más ni menos que a tres, la nacional, la autonómica y la local, y dentro de esta última a dos instituciones, el Ayuntamiento de Soria y la Diputación provincial. Un auténtico milagro, en los tiempos que corren, que hay que atribuir a la música. Promovido por el Ayuntamiento de Soria, el festival tiene un relevante apoyo de la Junta de Castilla y León y cuenta con la colaboración del Gobierno de España y la Diputación. La música logra poner de acuerdo al PSOE y al PP, que hacen que el epicentro de la despoblación, durante 20 días del mes de septiembre, llegue a superar a ciudades de muchos más habitantes en programación cultural. Representantes de las cuatro instituciones se juntaron esta semana para presentar la programación de un Otoño que en Soria se inicia el 5 de septiembre y termina el día 27 de ese mes. Representantes del PP y del PSOE y un consejero de Cultura que nombró Vox y que después de la ruptura del pacto se mantiene junto a Alfonso Fernández Mañueco, reafirmando su independencia, y del que habla bien hasta el alcalde socialista soriano, Carlos Martínez Mínguez, y quizá eso deje mucho más claro que Gonzalo Santonja es un verso suelto -una nota habría que decir en este caso- en la política. Ojalá hubiera muchas más historias como el Otoño Musical Soriano, capaz de poner de acuerdo a unos políticos cada vez más crispados. Es un Otoño que en realidad desarrolla la mayor parte de su programación en el final del verano, pero que también aporta un aire con toque primaveral en lo político, aunque sea, como toda brisa, pasajera.

Falta contundencia para castigar el vicio criminal de los pirómanos

LOS INCENDIOS forestales ponen en peligro el entorno y la forma de vida de las personas. El fuego constituye un grave riesgo también para las personas que trabajan en su extinción. Falta contundencia para castigar el vicio criminal de quienes lo provocan. Un incendio a la una de la madrugada con cinco focos en El Hornillo, un municipio de Ávila, trae en jaque a quienes se emplean a fondo para apagarlo, con el consiguiente riesgo que esas labores entrañan. El terreno quemado forma parte de una zona arbolada de difícil acceso y eso complica mucho más las tareas de extinción. Un incendio provocado es un acto criminal en toda regla. El autor o los autores han actuado con mala fe. Saben perfectamente lo que hacen, conocen a fondo la zona, las dificultades para combatirlo y las gravísimas consecuencias que genera, comenzando por el peligro que corren quienes luchan contra el fuego.

Las altas temperaturas del verano aumentan el riesgo de los incendios. Bomberos forestales y cuadrillas están siempre a punto para comenzar las tareas. Actúan de inmediato en cuanto reciben el aviso y acuden a la zona afectada sin saber lo que les espera. Enseguida advierten el trabajo complicado que tienen por delante. Un fuego provocado en la madrugada y con varios focos abiertos requiere una altísima dosis de mala leche. Los montes se queman y ponen en peligro la vida de las personas que tienen en la zona su gran patrimonio. 'Cuando el monte se quema, algo tuyo se quema'. La frase se escuchó en cuñas emitidas en radio y televisión muchos años atrás. Era un aviso de las autoridades que llamaba a la prudencia, al compromiso de todos para acentuar la prevención.

Pero cuando actúan los pirómanos, el peligro aumenta de forma considerable. Y es precisamente ahí cuando debe caer sobre ellos todo el peso de la ley. Sin contemplaciones. Existe una diferencia abismal entre un incendio provocado por una chispa de una máquina o por la negligencia de quienes no apagaron una barbacoa como debían y otro que ejecutan los pirómanos. El fuego en la provincia abulense ha sido provocado con premeditación, alevosía y nocturnidad. Los cobardes se amparan en la noche para cometer sus fechorías. Las consecuencias pueden ser demoledoras. Se apaga el monte y con ello la forma de vida de miles de personas.

Llega el turno de las autoridades para castigar en su justa medida este acto criminal. Nada mejor que una sanción ejemplar para frenar la actuación de los pirómanos.

ABEL





PIEDRA DE TOQUE
POR ANTONIO PIEDRA

Empatizar con el lobo

SABÍAMOS que la UE –Unión Europea–, en el fondo de los fondones, no es más que la Unión de Ecolalias para reírse de los europeos. La palabra es muy vieja en nuestro diccionario. Procede del griego «ekoo», que significa eco, y de «laleoo» que se identifica con el habla de un charlatán sin sentido. O sea, que sólo por las paridas que genera, su uso sólo es aplicable a lo que no tiene sentido y se repite a voleo. Dicho pronto y claro: para gilipuertas en eco. *La Lozana Andaluza*, que cuando jodía no daba puntada sin hilo, decía a este respecto sin ningún respeto: abran paso, que «no es nada: que lleva la cresta hinchada» y no más.

Tiene usted más razón que una santa, doña Aldonza, que así se llamaba la Lozana en la intimidad. A cresta hinchada y a laleos de ecolalias –lo que en lenguaje progre se llama ecolojetas en eco– ni prostituto caso: estos badajos suenan a percusión amortizada. Lo digo por la reciente cancamusa de la vuelta del lobo a Castilla y León, que suena a tomadura de pelo. No sabemos en qué parte de la ley estamos: si en el preámbulo de la primera ley, si en la primera premisa del Génesis, si en la segunda del correlato de la utopía animalista que lamina al hombre, o si en la conclusión del despiece tras la correría de unos lobos merendándose al poni de la señora Ursula von der Leyen.

No lo sabemos. Lo que en derecho supone una ecolalia sin sentido: la ley que no es clara ni precisa, señalaba Kant, no comprueba hechos sino ideologías eximentes. Y si encima es contradictoria, como el reciente caso, su cumplimento es nulo. Sólo queda clara una cuestión para la Unión de Ecolalias en eco: que los ciudadanos debemos empatizar con el lobo desde el colmo del franciscanismo: el lobo, harto de carne, se mete fraile.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999



Un repartido conversa con una vigilante de seguridad en los aledaños de la Plaza Mayor. ÓSCAR CORCUERA

El paro sube un 1,41% y la brecha de género se acentúa en el sector servicios

● Solo Miranda de Ebro y Salas de los Infantes reducen sus tasas de desempleo mientras Briviesca registra un aumento del 3,83% ● El mes de julio se cerró con la firma de más de 3.500 contratos indefinidos

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Sube el paro, aunque no demasiado, en la provincia de Burgos. El mes de julio se cerró con 184 personas desempleadas más respecto a junio. En total, 13.238 demandantes de empleo de los cuales 7.945 son mujeres y 5.293 hombres. No obstante, la comparativa de un año a otro refleja un descenso del 4% (556 trabajadores).

Este aumento intermensual del 1,41% es prácticamente idéntico al de Castilla y León en su conjunto. De hecho, el paro sube en todas las provincias, con Valladolid y Soria a la cabeza (3,41 y 2,24%, respectivamente), salvo Ávila y Segovia y sus tímidas caídas del 0,57 y 0,67%, respectivamente.

En el caso de Burgos, aunque más que excepción sea norma en cualquier sitio, los mayores de 45 años lo tienen más complicado a la hora de encontrar trabajo. En julio, según los datos recabados por el Ministerio de Trabajo, había 8.151 parados en esa franja. Hablamos, por lo tanto, de más del 60% del total.

La población activa joven arroja, por contra, una tasa de paro inferior. El mes anterior, el Servicio Público de Empleo (SEPE) registró 938 demandantes de empleo menores de 25 años y 911 de entre 25 y 29. En ese mismo periodo, había 3.238 personas de entre 30 y 44 años desocupadas.

Como siempre, el mayor nicho de desempleo se ubica en el sector servicios; curiosamente, el que más mano de obra demanda durante la época estival. Y con mucha diferencia respecto al resto. Así las cosas, julio se cerró con 9.166 desempleados. En este caso, la brecha de género se acentúa considerablemente, ya que se contabilizan 6.229 mujeres desocupadas.

Dentro de este sector, 410 jóvenes carecían de empleo en julio. Una cifra muy alejada de los 5.821 mayores de 45 e incluso los 2.288 cuya edad oscila entre 30 y 44 años. En términos generales, el paro aumentó un 1,04% respecto a junio aunque experimentó una caída del 4.77% en relación a 2023.

La construcción es el único nicho de empleo donde la estadística ofrece un resultado positivo. El pasado mes acabó con una disminución del 1,52%. Sea como fuere, el porcentaje es anecdótico al tratarse de 13 parados menos.

Más allá de los datos globales, lo cierto es que hay territorios en los que el paro desciende. Es el caso de Miranda de Ebro, donde se observa una caída del 1,24%. Aún con todo, la bajada interanual es mucho menor que en la mayoría de las comarcas, pues apenas alcanza el 0,95%. Por su parte, la Oficina de Empleo de Salas de los Infantes culminó julio con 278 desempleados, un 3,47% menos que el mes anterior y un 7,64% por debajo de lo contabilizado hace un año. Son, estadísticamente hablando, los mejores datos de la provincia.

Una de cal y otra de arena en Briviesca, capital de La Bureba. El paro crece un 3,83% en el último mes, aunque por otra parte se constata una bajada del 8,61% respecto a 2023. Entretanto, la oficina de Aranda de Duero registra 1.934 demandantes de empleo: un 1,26% más que en junio pero un 6,12 menos en términos interanuales.

También se aprecia un comportamiento desigual en las oficinas de Servicio Público de Empleo de la capital. El denominador común, eso sí, es que el paro aumenta en las tres. Sin embargo, la gran diferencia porcentual se ubica en Infantas, donde la subida se sitúa por encima del 4% con 1.862 personas apuntadas en busca de trabajo. Mientras, la de Capiscol remató el mes con un aumento del 1,33% (2.752 parados) y la de la calle Calzadas terminó con un 1,33% más y el mayor número de desempleados (3.292).

184

Desempleados. ***La tendencia se rompe tras meses de descenso y Burgos acabó julio con más parados que el mes anterior***

Si hay algo que se repite, sea cual sea la oficina, es el impacto predominante del paro femenino. La brecha, mayor o menor, se mantiene en toda la provincia. Donde menos se aprecia, hasta el punto de resultar testimonial, es en Salas, con 138 hombres y 140 mujeres sin trabajo.

En la otra cara de la moneda, los contratos indefinidos. A lo largo de julio, se firmaron un total de 3.486 en toda la provincia. La mayoría en el sector servicios (2.451) y beneficiando principalmente a personas, tanto hombres como mujeres, de entre 25 y 44 años. No obstante, el perfil más demandado, a tenor de los datos difundidos por Trabajo, sería el de un varón de entre 25 y 44 años.

Tomando como referencia toda clase de contratos -la temporalidad en estas fechas es muy recurrente-, se aprecia una menor brecha de género. Y es que de las 10.614 incorporaciones formalizadas el mes anterior, 5.470 fueron hombres y 5.144 mujeres. Sea como fuere, la estadística refleja un aumento por encima del 10,49% en materia de contrataciones respecto a junio.

Lógicamente, el sector servicios se lleva la palma con 7.500 nuevos contratos. Más de un millar en relación al mes previo y 533 en términos interanuales, de ahí que el incremento ronde el 7,6%. Mientras tanto, la agricultura sufre un descenso del 13,65% de un mes a otro. De igual manera, la industria también redujo el número de contrataciones un 6,06% mientras la construcción experimentaba una subida del 21,26%.

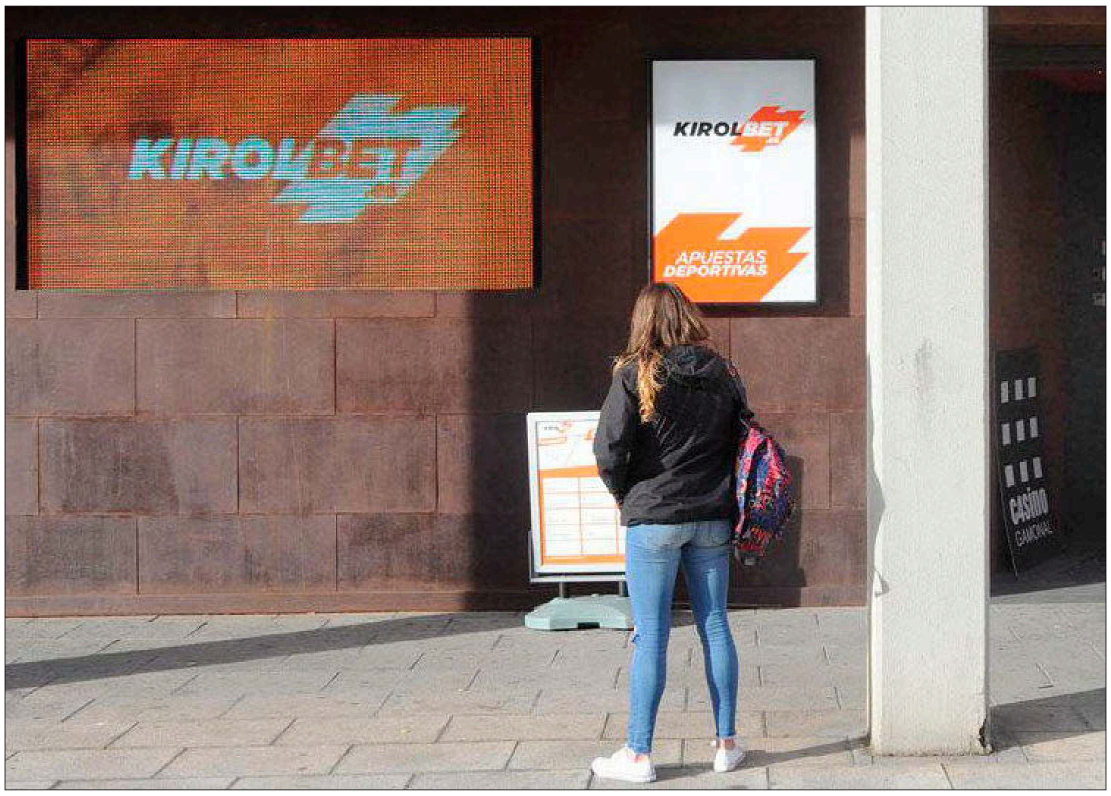
El PSOE propone instar a la Junta a prohibir nuevas casas de apuestas

De la Rosa recuerda que la Dirección General de Vivienda dio el visto bueno a la modificación del PGOU de Burgos que restringía la apertura de estos locales

M. REMÓN / D. SANTAMARÍA BURGOS

El PSOE de Burgos considera que aún se pueden adoptar medidas que limiten la apertura de nuevas casas de apuestas en las zonas residenciales de la ciudad tras el varapalo de la sentencia del Tribunal Supremo que anula la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) aprobada por todos los grupos políticos en el pasado mandato con el fin de restringir la concesión de nuevas licencias.

El fallo del Supremo indicaba que el Ayuntamiento se extralimitó en sus competencias al no dejar margen regulatorio a la Junta de Castilla y León y que «no responde a los requisitos de proporcionalidad, ni coherencia». Sin embargo, el portavoz municipal del PSOE, Daniel de la Rosa, manifestó ayer que no comparte -pero sí acata- el criterio del Alto Tribunal. En base a ello, anunció que su grupo presentará una proposición en el pleno de septiembre para instar al Gobierno autonómico a adoptar medidas encaminadas a limitar la presencia de nuevos locales.



Una joven, menor de edad, frente a una casa de apuestas en Burgos. ECB

En este sentido, De la Rosa recordó que la Junta es la administración competente en la regulación de las casas de apuestas. Por lo tanto, podría cambiar la actual legislación, modificada recientemente, porque no es nada restrictiva. De hecho, subrayó que tan solo se limita a establecer una distancia mínima de 150 metros entre estos establecimientos y los colegios y de 300 metros entre los locales.

También remarcó el portavoz socialista que, cuando el Ayuntamiento aprobó la modificación inicial del PGOU, el informe que elaboró la Dirección General de Vivienda del Ejecutivo regional en agosto de 2020 consideró «adecuada» dicha modificación. ¿Qué pasó después?». Según esgrimió De la Rosa, «la Junta se vio obligada por las presiones de los lobbys de las casas de apuestas» a recurrir ante la justicia la modificación del PGOU.

Sobre la sentencia del Supremo, el portavoz del PSOE señaló que el fallo advierte que la modificación del planeamiento «debe estar amparada en razones de imperioso interés general». Y en este punto se volvió a preguntar «qué razón más imperiosa que la salud de los vecinos y vecinas» y «qué entiende por proporcional» el Supremo. A continuación, empezó a leer recortes de prensa que recogen testimonios de personas que han sufrido problemas de adicción al juego.

Pese a mostrarse «absolutamente de acuerdo» con la postura del PSOE, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, insistió en que «las normas se cambian en el Parlamento». De esta forma, apuntó que las proposiciones de un Ayuntamiento, por muy consensuadas que estén, «no modifican la normativa autonómica».

Partidaria de que los socialistas aborden esta cuestión en las Cortes de Castilla y León, la regidora hizo hincapié en que el Partido Popular no ha cambiado ni un ápice su planteamiento. «Seguimos pensando lo mismo», apostilló tras recordar el acuerdo alcanzado entre todos los grupos para impedir la proliferación de casas de apuestas en Burgos.

Sobre el sentido del voto del PP cuando el PSOE presente su proposición, Ayala prefirió no adelantar acontecimientos. Todo dependerá de «cómo se traslada» la propuesta al pleno, indicó mientras reiteraba que «la voluntad política queda clara».

Ayala defiende el cese del gerente de Cultura: «Hay que hacer mucho más»

Asegura que el PSOE ya intentó echarle cuando gobernaba

D. S. / M. R. BURGOS

«Falta de confianza sobrevenida». Ese es el argumento que la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, esgrimía ayer para justificar el cese del gerente de Cultura y Turismo, Luis Simancas. Y lo hizo amparándose en que la decisión compete a la Alcaldía, máxime al tratarse de un cargo de libre designación.

En cualquier caso, la regidora quiso matizar que la salida de Simancas no obedece a criterios personales sino al hecho de que «hay que hacer mucho más en la Gerencia». Así se lo hizo saber la concejala de Cultura, Marta Alegría, tras considerar que no se han cumplido los objetivos fijados durante «un año de confianza».

Antes de que Ayala se pronunciara al respecto, la concejala del PSOE, Blanca Carpintero, criticó que el cese del gerente de Cultura se haya llevado a cabo con «nocturnidad y alevosía» aprovechando la época estival. Una decisión, a su juicio, fruto del «sectarismo» del que tiende a hacer gala el equipo de Gobierno del Partido Popular y Vox y que se enmarca en su habitual modo de actuar. Sobre todo, a la hora de gestionar la sociedad de promoción rebautizada como ProBurgos.

A Carpintero le sorprende además que la decisión fuese tomada directamente por la concejala de Cultura. E incluso aseveró que «la han obligado» por imperativo de Alcaldía.


Cristina Ayala. ECB

En respuesta, Ayala tachó de «curiosa» dicha apreciación porque era «vox populi» que cuando los socialistas gobernaban intentaron «cambiar al gerente». Por otro lado, recordó que Simancas todavía tiene margen de maniobra para recurrir su cese.

Movilidad ya ha tramitado 10.274 tarjetas de bus para mayores de 65

BURGOS

El Servicio Municipalizado de Movilidad y Transportes del Ayuntamiento de Burgos tramitó hasta el pasado 31 de julio un total de 10.274 tarjetas para personas mayores de 65 años, que desde el pasado 14 de mayo pueden viajar de manera gratuita en los autobuses urbanos. De esas más de 10.000 tarjetas expedidas desde que se puso en marcha la medida, 5.179 corresponden a un cambio de perfil. Es decir, decir jubilados que ya contaban con una tarjeta bonificada y que han tenido que modificarla para disponer de la gratuidad del servicio. Por otro lado, las 5.095 tarjetas restantes corresponden a nuevos usuarios.

El concejal responsable del área de Movilidad, José Antonio López, valoró ayer de manera muy positiva la respuesta que ha tenido entre los ciudadanos esta medida aprobada por el equipo de Gobierno Local. Según manifestó, se trata de «un compromiso electoral que es una realidad y que beneficiará a miles personas en la ciudad».

En palabras del presidente del SMYT, las cifras registradas hasta el mes pasado avalan sin lugar a dudas el interés que ha generado la decisión adoptada por el Ejecutivo local. Del mismo modo, justificó la «efectividad y razonabilidad» de una propuesta cuya principal razón de ser es promover el uso del transporte público en la ciudad.

También quiso destacar López el trabajo desempeñado por los empleados municipales a la hora de atender y tramitar todas las solicitudes presentadas, principalmente durante las primeras semanas a partir de la entrada en vigor del cambio de la ordenanza. Fue entonces, según explicó, cuando se registró una afluencia masiva de ciudadanos tanto en Registro como en las Oficinas de Autobuses. Asimismo, aseguró que después de tan alta demanda inicial la situación se ha ido normalizando.

En estos momentos, el Servicio Municipalizado de Movilidad y Transportes tiene un total de 7.750 solicitudes de personas mayores de 65 años pendientes de expedir. Estos trámites se irán realizando a lo largo de las próximas semanas con el objetivo de que a finales de septiembre puedan estar emitidas para que sus beneficiarios puedan hacer uso de ellas.

La Junta aportará 1,2 millones para el disuasorio del Silo y el cierre del bulevar

Ambas obras deberán finalizar antes del 31 de diciembre de 2025 / El último tramo del antiguo vial ferroviario será objeto de mejoras y contará con un carril bici

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos contará con el respaldo financiero de la Junta de Castilla y León para acometer dos proyectos de vital importancia para la ciudad: la construcción del aparcamiento disuasorio del Silo de Capiscol y la ejecución del último tramo del bulevar ferroviario para proceder a su cierre definitivo. La aportación, a través del Fondo de Cooperación Económica Local General, supera los 1,2 millones de euros.

La subvención se repartirá de manera equitativa. Es decir, 626.166 euros para cada actuación. Según detallaba ayer el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, la convocatoria contempla un «calendario muy ágil para el desarrollo de las inversiones». Así pues, los procedimientos de contratación deberán presentarse antes del 16 de noviembre y el plazo de ejecución de las obras finaliza el 31 de diciembre de 2025. Al mes siguiente, el Ayuntamiento tendrá que justificar formalmente ambas intervenciones.

Tras la cesión gratuita del suelo por parte del Gobierno autonómico el pasado mes de abril, y una vez obtenida esta ayuda, la Corporación confía en arrancar la construcción del disuasorio a partir de octubre. En este sentido, el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, dio luz verde ayer mismo, a primera hora de la mañana, al pliego de cláusulas administrativas con el objetivo de aprobar el expediente de contratación en la próxima Junta de Gobierno Local.



Juan Manuel Manso, Cristina Ayala y Roberto Saiz, ayer, en la sala de prensa del Ayuntamiento. ECB

«Nos hemos dado toda la prisa del mundo», aseguró Manso convencido de que «vamos a cumplir los plazos sobradamente». De esta forma, subrayó, se podrá «mejorar el entorno del barrio de Gamonal en cuanto al problema del aparcamiento», amén de poner fin al uso «irregular» que se hace actualmente del Silo a la hora de estacionar.

También se ha agilizado, según Manso, el procedimiento para iniciar lo antes posible las obras del último tramo del bulevar, cuyo coste rondará los 3,4 millones de euros. Asimismo, el equipo de Gobierno afrontará una serie de mejoras en el anterior tramo, a su paso por la antigua CLH, con el fin de «cerrar el bulevar con el mismo esquema de urbanización».

La intervención en Capiscol podría arrancar en octubre

Juan Manuel Manso: «Vamos a cumplir los plazos sobradamente»

Estas obras de mejora, en principio, podrían arrancar el año que viene si se cumple el objetivo de sacarlas a licitación dentro de un par de meses. La actuación, tal y como detalló el edil de Urbanismo, consistirá en acondicionar los paquetes de firme y las aceras, cambiar la iluminación e instalar un carril bici. Finalmente, Manso quiso dejar claro que se trata de una «obra importante» porque de no acometerse «nos quedaríamos sin continuidad en los tramos anterior y posterior».

El Ayuntamiento recurrirá la resolución de la CHD que frena las obras en Villatoro

Ayala lamenta que no se conceda permiso para intervenir en el arroyo pese a que el proyecto es el mismo que el del anterior Ejecutivo

D. SANTAMARÍA / M. REMÓN BURGOS

Mismo proyecto, salvo por la actualización de precios, y una inesperada negativa por parte de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) para intervenir en el arroyo del barrio de Villatoro con el objetivo de solucionar los problemas de filtraciones de agua que provocan grietas y hundimientos. Sin permiso -por ahora- para acometer dicha actuación, el Ayuntamiento de Burgos tiene previsto recurrir la resolución del organismo de cuenca que impidió iniciar las obras el 1 de agosto.

La alcaldesa, Cristina Ayala, no entiende el criterio actual de la CHD. Básicamente, y así lo exponía ayer, porque se trata de «una obra comprometida y actualizada sin haber modificado el proyecto». Además, le preocupa no poder cumplir con los plazos establecidos para culminar la actuación en febrero del año que viene.

Tal y como recordó la regidora, «el proyecto quedó varado porque el anterior equipo de Gobierno fue incapaz de adjudicar la obra». Además, le parecía de «sentido común» que la CHD diese el visto bueno a la actuación en su totalidad porque no se fijó ninguna prescripción técnica en 2022. Por eso, confiaba en que no hubiese problema alguno cuando se solicitó el permiso el pasado mes de febrero.

«Solo ha cambiado una cosa desde el año pasado: el color del equipo de Gobierno», señaló el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, mientras recalcaba que el proyecto es «idéntico» al presentado en su momento por el Ejecutivo socialista. La única variación, matizó, fueron los precios al encontrarse «desactualizados». Finalmente, la adjudicación de las obras para la captación de aguas del arroyo supera los 700.000 euros.

Ante esta circunstancia sobrevenida, Manso llegó a reconocer que el equipo de Gobierno ha tenido que afrontar un «gabinete de crisis» al carecer de cierta información de la que ahora sí se dispone. Ayala, por su parte, criticó que la CHD exija al Ayuntamiento determinadas actuaciones como «obras en un túnel de la BU-30» pese a ser «competencia del Ministerio».

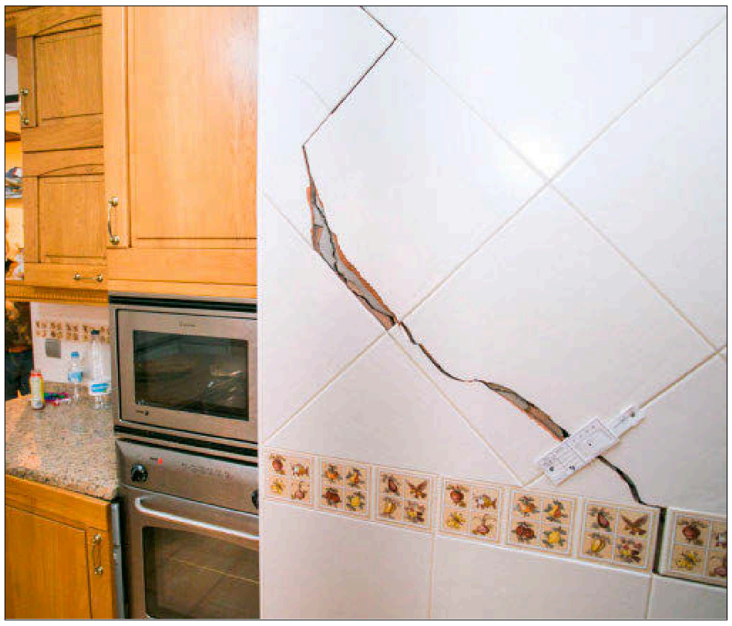


Imagen de una grieta en una vivienda de Villatoro. TOMÁS ALONSO

Preguntado por este asunto, el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Burgos, Daniel de la Rosa, indicó que estuvo comentando esta situación con el delegado del Gobierno, Nicano Sen, que realizó el pasado lunes una visita institucional a Burgos, en la que se reunió con el subdelegado, Pedro de la Fuente, la alcaldesa, Cristina Ayala, y el presidente de la Diputación, Borja Suárez. De la Rosa indicó que lo que le planteó es qu el proyecto «requiere una actualización después de dos años». Dijo que el concejal del PSOE y responsable de Urbanismo en el anterior mandato Daniel Garabito «ya lo trasladó hace unos meses, que el proyecto estaba desactualizado y que había que hablar con la CHD para agilizar los trámites».

No obstante, indicó que «sé que el Ayuntamiento está tratando de sacar adelante las obras y que la CHD tiene unos requisitos para seguir adelante».



La iglesia de San Miguel de Fuenteodra, conocida como 'La Dama de las Loras', será uno de los espacios donde se desarrollará el festival. MIGUEL ZABALLA

El Geofest llena de cultura las Loras

Desde hoy hasta el 26 de agosto las iglesias de Castrecías, Fuenteodra, Rebolledo de la Torre, Sotresgudo y Villamartín de Villadiego acogerán música, teatro, arte, y literatura

FUENCISLA CRIADO BURGOS

No hay nada imposible en este mundo si se hace con entusiasmo y con ganas. Una filosofía que está detrás de muchas de las acciones emprendidas desde la pequeña localidad de Fuentodra, con siete personas censada, que después de salvar de la lista roja de la Unesco a la Dama de las Loras, da este verano un paso más hacia el objetivo de dar una segunda vida al templo y a toda la zona.

Es la filosofía del primer Geofestival de Artes Escénicas de las Loras. Una propuesta que busca un objetivo claro. «Queremos poner en marcha un festival lúdico, lejos de encorsetamiento. No nos hemos querido centrar solo en un tipo de música o teatro. Lo hemos abierto a las exposiciones, literatura y todo lo que sea interesante», explica Javier Maisterra, presidente de la Asociación Cultural Manapites, portavoz e impulsar del proyecto de restauración de la iglesia de San Lorenzo Mártir de Fuenteodra. Una propuesta que en esta ocasión lleva de la mano con Evita Produce, productora de espectáculos, burgalesa y vecina de la comarca.«Nuestra idea es dar un proyecto de calidad, por y para la gente del mundo rural. Nuestro objetivo es dar cultura de primera linea a la gente que está en los pueblos. Para los queviven y para los que vienen en verano. Queremos que disfruten y les apetezca todavía más venir», explica Javier.

El Geofest se ha planteado con una propuesta itinerante por cinco localidades que forman parte del Geoparque de las Loras, un lugar especial que abarca las provincias de Burgos y Palencia, con un patrimonio natural excepcional reconocido por la Unesco en el año 2017 como Geoparque Mundial.«Teníamos claro que queríamos poner en marcha un proyecto cultural. Pero hubiera sido un error circunscribirlo sólo a la Dama de las Loras. Debe estar amparado y bajo el paraguas del Geoparque, con cabida a las localidades», explica Maisterra.

Un patrimonio que no solo se encuentra en su espectacular geología y paisaje, sino también en la concentración de construcciones románicas, una de las mayores de toda Europa. Monasterios, iglesias y pueblecitos eque se reparten por el territorio.

Precisamente la magia de las iglesias formará parte de este I Geo Fest para la puesta en escena de toda la programación que se repartirá por cinco localidades. Desde hoy sábado 3 al 26 de agosto las iglesias de Castrecías, Fuenteodra, Rebolledo de la Torre, Sotresgudo y Villamartín de Villadiego.

Arranca este festival en Santa María la Mayor de Castrecías, con el musicólogo, especialista en folclore Alfonso Díez Ausín .

El sábado 10 será Fuenteodra la que acoja al artista Ismael Alí de Unzaga presentará su libro 'Será como aquella canción de los años 80' y la exposición Rascacielos en las Loras. Una idea que se completará con la música del Dr. White&Company

El 17 de agosto, un quinteto de cuerda con piano llenará de música y magia la iglesia de Rebolledo de la Torre.

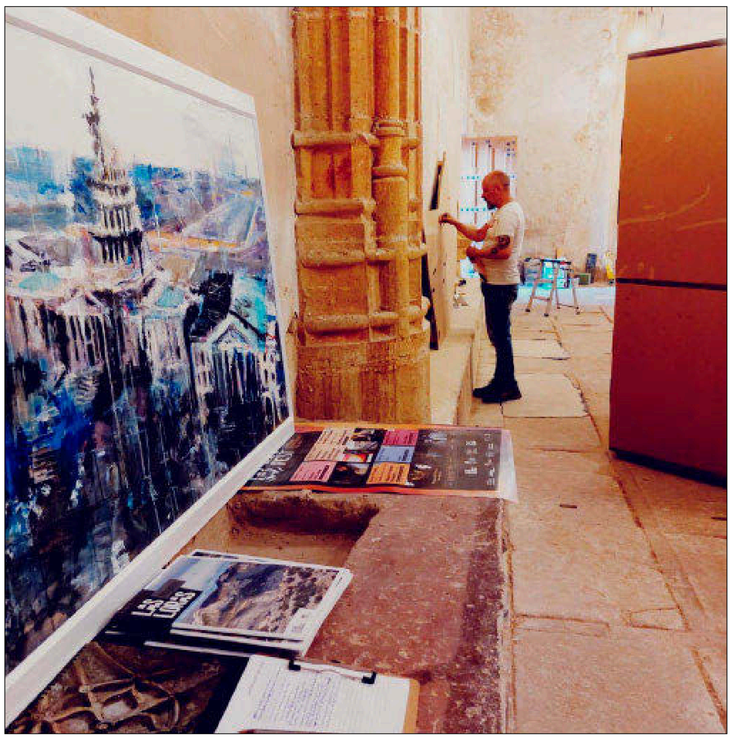
El 18 será el templo de Sotresgudo el anfitrión de la representación de Juana, un monólogo de Mar Galera dirigido por Eva Manjón.

La propuesta se cerrará el domingo 25 de agosto, esta vez por la mañana con Fetén Fetén en Villamartín de Villadiego.

No ha sido fácil ponerlo en marcha, pero se ha podido organizar una oferta variada y de calidad «seducir a estos artistas, algunos casos con un caché sustancialmente reducido o que van a vernir a participar de forma gratuíta».

En este contexto, Javier Maisterra resalta que las actividades que se realizan en los templos, las artes escénicas en un templo «son otra cosas». Un lugar que guarda la magia y que genera sensaciones diferentes de cuando la misma acción se desarrolla en un edificio más moderno. «Un templo es un templ, y los artistas siente esa energía. Son sitios donde tienen al público cerca. Teníamos claro que nuestros teatros tenían que ser las iglesias y con permiso de los párrocos y arzobispado vamos adelante».

Los aforos son limitados, estarán entre 200 y 300, con lo que esperan tener en global cerca de unos 1500 espectadores. Eso sí, para una población fija bastante reducida. «Salvo Sotresgudo que es un poco más grande, las otras cuatro poblaciones si sumas los censados no llegan a 100 entre los cuatro». Con lo que calculan que en cada localidad atraerán a los habitantes, a los veraneantes de la zona, más espectadores de Burgos, Palencia y Cantabria.



Ismael Ali de Unzaga será el primer pintor que exponga en Fuenteodra. J.M.

«Queremos llevar cultura de calidad por y para la gente del mundo rural»

Ya hay 'lista de espera' para la segunda edición del Geofest

Aún sin estrenar la propuesta, ya hay «lista de espera para otros años» Javier Maisterra ha recibido llamadas de otras localidades para pedirle que los incluyera en las siguientes ediciones. «El exito del Geofestival es que las iglesias se llenen, se lo pasen bien». Una idea que no cuenta con financiación de las administraciones, solo con la venta de las entradas y el merchandising que estarán destinadas a los honorarios y los gastos básicos.

RASCACIELOS EN LAS LORAS

Un festival especial para la Dama de las Loras porque supondrá la puesta de largo de su proyecto cultural. El paso adelante efectivo en esta segunda etapa de la recuperación del templo.

La cita será el sábado 10 de agosto, en la iglesia de San Miguel Arcángel de Fuenteodra acoge una propuesta triple. Por un lado va inaugura su primera exposición de pintura. Será de la mano del artista Ismael Alí de Unzaga, enamorado del lugar, que inaugura su muestra' Rascacielos en Las Loras '«Son pinturas de Nueva York de Tokio. Buscamos la antítesis. Rascacielos llenos de ventanas, de ciudades tan superpobladas en un lugar tan despoblado como es el geoparque».

Una visión que contrasta en la inmensidad del parque y que llenará la iglesia con el carácter especial de la pintura de Ismael Alí de Unzaga. «El espacio es espectacular. La disposición de la muestra, creo, que va a conjuntar perfectamente».

Entre los cuadros que llenará de vida la Dama de las Loras se hablará de literatura con el último libro de este artista tan polifacético 'Será como aquella canción de los años'. Una novela que sigue cautivando a los lectores y que bajo el prisma del humor, tiene un fondo reflexión sociológica con el hilo conductor de la música.

Y la música será la protagonista con el colofón de este día y la actuación de Dr. White& Company que desgranarán diferentes versiones y la voz y la voz de Manjón. Una propuesta que se desarrollará «con algunas sorpresas que no podemos desvelar», concluye Ismael.

Burgos y Palencia se unen para potenciar la Ruta del Vino del Arlanza

Una apuesta que une a 16 localidades de ambas provincias /Las acciones futuras estarán encaminadas a la potenciación de acciones y actividades para su difusión



Los presidentes de ambas diputaciones presentaron los planes cojuntos de acción . SANTI OTERO

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Las diputaciones de Burgos y de Palencia se unen para potenciar los aspectos comunes que comparten dos territorios limítrofes. Una apuesta de futuro que pasa por impulsar la Ruta del Vino del Arlanza a través de la coordinación y planificación conjunta de las bases para impulsar y su potenciación.. Una iniciativa que aglutina a dieciséis localidades repartidas por ambas provincia. El presidente de la diputación burgalesa Borja Suárez, destacó la importancia del patrimonio vitivinícola, así como la necesidad de su recuperación y supuesta en valor «la promoción de Arlanza, es un magnífico ejemplo lo que está haciendo la localidad palentina de Baltanás, en torno a la recuperación del patrimonio vinculado a los barrios de bodegas».

Su barrio de las bodegas es Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Etnológico con 374 bodegas excavadas en seis niveles dentro del casco urbano. Una propuesta que podría tener reflejo en la provincia de Burgos, que atesora conjuntos enológicos parejos, ya que, según su presidente Borja Suárez, es necesario «aprender de los mejores».

Por su parte la presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisén, resaltó el elemento de unión entre ambos territorios que supone la ruta del Vino «nos une poniendo en valor la cultura vinculada al vino, las bodegas, una cultura que a veces, como la vivimos como propia no hemos sabido darle el valor que tiene». Una apuesta en común que nace de esta primera reunión que tiene como objetivo iniciar acciones conjuntas de las dos diputaciones.

Armisén recordó, según los últimos datos del Observatorio Turístico de las Rutas del Vino de España y correspondiente al año 2023, la Ruta del Vino Arlanza es la segunda más visitada en Castilla y León. Con un crecimiento del 48 por ciento respecto al año anterior, con más de 110.000 visitantes, superando a las reconocidas Rutas del Vino de Toro y Rueda. «Es una Ruta del Vino de mucha calidad. Es atractiva, no solo por la oferta enoturística, sino también por los municipios que atraviesa». La presidenta de la Diputación de Palencia puso como ejemplo a desarrollar en un futuro el plan de Sostenibilidad Turística vinculada a la Comarca del Cerrato, paisaje cultural del vino. Supone una serie de acciones para trabajar parar conseguir la certificación de la del Paisaje Cultural del Vino. «La Denominación de Origen es el sello que da la calidad a los vinos, vamos a seguir apostando para dar el salto que necesitamos en la ruta del vino de Arlanza».

PROYECTOS COMUNES

Una reunión que han mantenido los equipos de ambas Diputaciones y que supone la apuesta por el futuro de la ruta. Según Ángeles Armisén la reunión «simboliza dos cuestiones fundamentales, por un lado, la colaboración entre administraciones y el planteamiento de un trabajo conjunto para mejorar el servicio a los ciudadanos. Buscar espíritu de innovación y mejora de nuestros territorios y avanzar en lo que nos une y no en lo que nos separa». También se plantearon trabajos conjuntos de mejoras del servicio a los ciudadanos vinculados a la Cultura y al Turismo. Entre ellos el Camino de Santiago que vertebra a tres provincias de Castilla y León, como son Burgos, Palencia y León. Al respecto, Armisén se refirió al Mercado del Camino, una experiencia que se iniciará en Palencia, pero que quieren que se extienda también a Burgos y después a León.

Otro proyecto en común es el Canal de Castilla, en el que ambos territorios están unidos en el Consorcio. En este sentido, el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, recordó que, «Palencia ha conseguido un plan de sostenibilidad turística en destino», que afecta a provincias como Palencia y Valladolid, incluido el tramo de torno a Melgar de Fernamental. «En el que el propio consorcio y plan de sostenibilidad turística va a invertir una cantidad nada desdeñable en las instalaciones que el Canal de Castilla tiene en Melgar de Fernamental», afirmó el presidente de la Diputación burgalesa.

También se habló sobre el servicio de extinción de incendios, y la importancia de «buscar puntos en común y alianzas para ofrecer un mejor servicio al territorio», afirmó Suárez.

Por su parte Armisén apuntó a la posibilidad de que desde Burgos apoyen la apuesta por la declaración de Patrimonio de la Humanidad de los bienes unidos al patrimonio emanado desde la orden de Cluny. Un proyecto que en Palencia ya se está desarrollando y del cual Oña ha mostrado ya su interés por unirse a esta iniciativa.

La historia de los Infantes de Lara toma vida en Castrillo de la Reina

La representación llega a su 32.ª edición del 9, al 11 de agosto



La 32 edición se presentó en diputación. SANTI OTERO

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Es una de las representaciones más veteranas del verano burgalés. 32 años lleva la localidad serrana de Castrillo de la Reina rememorando la historia gracias a la representación ' La leyenda de los siete Infantes de Lara '. Este año tomarán vida el 9 10 y 11 de agosto, fechas importantes para la localidad que está ultimando los preparativos para acoger a los visitantes y subir a la escena. A pesar de tener ya más de tres décadas de experiencia, siempre hay que prestar atención a los detalles de última hora. «Desde el pueblo de Castrillo de la Reina nos sentimos muy contentos y orgullosos de sacar adelante esta representación que año tras año quieren disfrutar de este evento cultural. Referente de la provincia», explicó el alcalde de Castrillo de la Reina, Galo Contreras, al tiempo que añadió que «es una actividad muy importante para la localidad, ya todo el pueblo participa y todo el proyecto no hubiera sido posible sin las personas de Castillo». El alcalde recordó que se trata de una«representación única en su estilo, bella en lo dramático y esencial dentro de las representaciones populares de la región». El alcalde de la localidad recordó que los actores no son profesionales, pero «que a su buen trabajo se debe la fama de la representación», ya que a su trabajo encima del escenario la tragedia de los infantes de Lara «toma vida» .

El alcalde quiso reconocer el trabajo de las administraciones que han apoyado la organización desde sus orígenes en el año 1991, así como el trabajo realizado el director Abilio Abad, que este año prometió novedades, pero, sin querer desvelar cuáles serán, ya que se trata de una «sorpresa».

La obra teatral está basada en el texto de 'El Bastardo Mudarra' de Lope de Vega y ha sido adaptado por Abilio Abad,El precio de las entradas es de 10 euros y se representa al aire libre a partir de las 22.00 horas.Este año no habrá servicio de autobuses con la capital.

La obra teatral está basada en el texto de 'El Bastardo Mudarra' de Lope de Vega y ha sido adaptado por Abilio Abad, que estará al frente de los 34 actores aficionados de la localidad de Castrillo de la Reina, representarán en el atrio de la iglesia la leyenda. A los actores se unen otros 30 vecinos del pueblo que realizan tareas de vestuario y montaje. La historia rememora una historia de venganza en tiempos de Almanzor.

La lucha entre los señores de la tierra acaba con la muerte de los siete infantes. Una tragedia que venga su hermano bastardo Mudarra. Una leyenda unida a esta zona de la provincia donde dicen que Iglesia de Salas guarda las cabezas de los infantes.

Muere un joven y una menor resulta herida en un accidente en Villasandino

La víctima mortal, un portugués de 26 años, viajaba con su hermana de 17 a Portugal

M. REMÓN BURGOS

Segunda víctima mortal en las carreteras de la provincia de Burgos en las últimas 48 horas. Un varón de 26 años años falleció y una mujer de 17 años resultó herida en un accidente de tráfico registrado en la autovía A-231 (Burgos-León).

El centro de operaciones del 1-1-2 recibía una llamada a las 9.00 horas que informaba de la salida de vía de un turismo en el kilómetro 130 de la A-231, en Villasandino, sentido Burgos, donde, al menos una persona había resultado herida y se encontraba atrapada en el interior del vehículo.

El centro de operaciones avisó del accidente a la Guardia Civil de Tráfico de Burgos, a los Bomberos de Burgos, ya que había una persona atrapada en el interior del vehículo, y a Emergencias Sanitaria-Sacyl que envíaba una UVI móvil, un equipo médico de la zona y una ambulancia soporte vital básico.

En el lugar del accidente los servicios de emergencia solo podían confirmar el fallecimiento del conductor del vehículo y atendían a una menor de edad, de 17 años, hermana del fallecido, que posteriormente era trasladada al Hospital Universitario de Burgos (HUBU).

La víctima era un joven de 26 años, de nacionalidad portuguesa, que conducíasu vehículo en dirección León, procedente de Suiza, donde residía, e iba con destino a Portugal. Por causas que se están investigando por parte de los agentes de la Guardia Civil de Tráfico, el vehículo en el viajaban se salió por el lado izquierdo de la calzada hasta que volcó. Esta es la segunda víctima mortal en un accidente de tráfico en las carreteras de la provincia de Burgos en las últimas 48 horas. El pasado 31 de julio moría un ciclista de 83 años arrollado por un camión en la carretera N-234 (Burgos- Soria). La sala de operaciones del 1-1-2 dio aviso del incidente a la Guardia Civil de Tráfico de Burgos y a Emergencias Sanitarias - Sacyl que envía una UVI móvil, una ambulancia soporte vital básico y un equipo médico de la zona. En el lugar, el personal de Sacyl intentaba reanimar a un varón de 83 años, que finalmente fallecía.

Las primeras investigaciones de la Guardia Civil de Tráfico en el lugar del accidente apuntaban a que el ciclista y el camión circulaban en sentido Burgos cuando, por causas que se están investigando, el vehículo articulado arrolló al ciclista. El conductor dio negativo en las pruebas a las que fue sometido por los agentes de la Guardia Civil de Tráfico.

Esta es la novena víctima mortal en las carreteras de la provincia en lo que va de año, aunque en las estadísticas de la Dirección General de Tráfico (DGT) es la octava víctima mortal, ya que uno de los fallecidos se produjo en el acceso desde la circircunvalación de Burgos a la capital y se contabiliza como accidente dentro del casco urbano. Los ocho fallecidos contabilizados por la DGT en las vías interurbanas de la provincia serían los mismos registrados durante el pasado año.

TRÁFICO «INTENSO» EN LA OPERACIÓN 1º DE AGOSTO

La Operación Especial de Tráfico '1 de Agosto 2024' que dio comienzo a las 15 horas del miércoles 31 de junio y finalizó a las 24 horas del jueves 1 de agosto, se desarrolló en las carreteras de la provincia de Burgos con un tráfico «intenso», según informó la subdelegación en un comunicado.

Las mayores intensidades se registraron al mediodía del jueves 1 de agosto, alcanzando los 2.437 vehículos/hora y sentido en las principales vías de la provincia: A-1, AP-1, A-231 y A-62. En el periodo comprendido por esta Operación Especial de tráfico, tuvieron lugar tres accidentes con víctimas, con el resultado de seis heridos leves. La Subdelegación también pedía precaución tras los dos accidentes mortales en las carreteras de Burgos.



Imagen del festival celebrado en Valle de Tobalina. IBERDROLA

Valle de Tobalina, escenario del festival de microcine de verano 'Un pueblo de cine'

Vecinos y veraneantes aplauden la iniciativa de 'Vente a Vivir a un Pueblo' e Iberdrola para disfrutar de la oferta cultural en el entorno rural

BURGOS

El municipio burgalés Valle de Tobalina acogió la noche del pasado jueves el festival de microcine de verano 'Un pueblo de cine', organizado por la plataforma para luchar contra la despoblación 'Vente a Vivir a un Pueblo' e Iberdrola. Se trata de la segunda edición de esta iniciativa, tras el gran éxito cosechado en 2023, que busca poner en valor la calidad de vida de los pequeños pueblos de nuestro país, frente a los grandes macroeventos organizados en otros lugares.

En el festival se exhibe una selección de producciones audiovisuales de microcine, de menos de un minuto de duración cada una, que fueron premiadas en diversos concursos sobre sostenibilidad organizados por Cultura Inquieta. El acto tuvo lugar en la Plaza Mayor y a él acudieron más de un centenar de personas entre vecinos y veraneantes de la zona, que fueron invitados a palomitas y refrescos, como corresponde a una buena sesión de cine.

De manera previa a la proyección, hubo una pequeña presentación dirigida por el periodista y creador de 'Vente a Vivir a un Pueblo', Ramón Pradera, quien puso de manifiesto que «los pueblos tienen un potencial enorme para que, quien quiera instalarse en ellos, pueda desarrollar un proyecto personal y profesional con garantías de éxito. Basta ya de hablar de la España vaciada; es el momento de hablar de la España de las posibilidades. Este festival es una fiesta para reivindicar la calidad de vida del mundo rural». La iniciativa recorre distintas localidades de la geografía española con el fin de impulsar la oferta cultural en el mundo rural, con proyecciones además en Torrecillas de la Tiesa (Cáceres), Valcarlos (Navarra), Campoo de Yuso (Cantabria) y Nogueira de Ramuin (Galicia).

Por su parte, Iberdrola colabora en esta acción cultural dada su vinculación histórica al mundo rural, donde tiene sus raíces y donde en la actualidad desarrolla importantes proyectos de energía renovable que impulsan el crecimiento y el empleo, contribuyendo a evitar la despoblación.

Hay que destacar las históricas centrales hidroeléctricas de Iberdrola en la zona: Sobrón, Quintana, Trespaderne y Quintanilla Escalada, sobre el río Ebro, donde comenzó la historia de Iberduero.

La central hidroeléctrica Sobrón se alimenta de las aguas del embalse del mismo nombre para ofrecer energía limpia a casi 31.000 hogares anualmente. La instalación que entró en funcionamiento en el año 1961 tiene una potencia instalada de 28,04 megavatios (MW) y un salto de 38 metros.

La central Trespaderne, con 15,2 MW de capacidad instalada, se puso en marcha en 1950. La instalación sirvió, por aquel entonces, para dar un suministro estable y de mayor capacidad a Medina de Pomar. Con un salto de 28,95 metros, aprovecha el desnivel de un canal afluente del Ebro para generar una media anual de 37 GWh de electricidad.

La construcción del salto de agua y de la central hidroeléctrica Quintana, en el valle burgalés de Tobalina, se remonta al año 1902. La creación de esta infraestructura supuso un hito para la energía hidroeléctrica española. Hoy, cuenta con un salto de 18,45 metros y una potencia nominal de 7,8 MW. Quintana usa el embalse Cillaperlata como fuente de recurso energético para generar una media anual de 23 GWh de electricidad.

LIDERAZGO

Iberdrola revalida su liderazgo innovador y renovable en Castilla y León, que se consolida como un centro relevante de desarrollos de energía limpia en el ciclo inversor de la compañía a 2025, donde opera ya cerca de 6.000 MW, situándola como la comunidad autónoma con más megavatios 'verdes' instalados por la compañía. Además, promueve las energías renovables como motor de desarrollo rural y de esta manera los pueblos emergen como garantía de futuro contribuyendo a una recuperación sostenible, permitiendo crear empleo local.En Quintanilla Escalada, Valle de Sedano, se encuentra una central con el mismo nombre (1904). Sus turbinas se alimentan del canal que atraviesa la montaña por un túnel de 500 metros de largo. Quintanilla-Escalada tiene una potencia instalada de 0,7 MW y un salto de 25,5 metros.

Ávila, León y Burgos tienen las gasolineras más caras y Salamanca, la más económica

- El litro de gasolina 95 puede variar hasta 47 céntimos según en que punto de Castilla y León se reposte y lo que se traduce en casi 25 euros por depósito
- La diferencia en el gasóleo A alcanza los 50 céntimos por litro

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

El verano es para muchos sinónimo de vacaciones, y todavía son muchos los ciudadanos que optan por utilizar su propio vehículo para viajar. No obstante, con el incremento generalizado de los precios los combustibles no son una excepción, y por eso son muchos los que eligen con cuidado en que estación de servicio repostar para ahorrarse así algunos euros. No solo eso, ya que para aquellos que durante el año utilizan su coche de manera recurrente optar por las gasolineras más baratas puede suponer algunos cientos de euros menos. En Castilla y León las gasolineras ofrecen precios muy diferentes, situándose las más caras en las provincias de Ávila, León y Burgos y la más económica en la de Salamanca.

Según los datos que publica el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y que se actualizan de manera continua, aquellos conductores que reposten en la estación de servicio de Gasóleos Tully en Carbajosa de la Sagrada (Salamanca), son los que menos gastarán en llenar el depósito, puesto que en esta gasolinera, según cifras consultadas este viernes, el litro de gasolina de 95 octanos cuesta 1,295 euros y el de gasóleo A, el de uso habitual, se sitúa en 1,199 euros.

No obstante, esta gasolinera de Carbajosa de la Sagrada no es la única que destaca por sus bajos precios en comparación con el resto. En el mismo municipio salmantino y en otros de la provincia, Ballenoil, Petroprix y Plenoil ofrecen costes idénticos tanto en gasolina como en gasóleo, lo que hace que los conductores que transiten por esta zona tienen la posibilidad de ahorrarse una cantidad importante de dinero.

Ahorro considerable que lo es todavía más si se comparan estos precios con los de las gasolineras más caras de la Comunidad. En lo que respecta a la gasolina 95, las que se sitúan a la cabeza son la Petronor del municipio abulense de Muñico y una estación de servicio del municipio berciano de Bembibre que en el portal del Ministerio aparece son nombre. En ambas, el precio del litro se sitúa en 1,769 euros, lo que supone 47 céntimos más que en Carbajosa de la Sagrada y que se traduce en casi 25 euros de diferencia por depósito de 50 litros, una capacidad estándar para muchos turismos.

En el caso del gasóleo A la diferencia es incluso mayor, puesto que la estación de servicio que vende este combustible a un precio más caro es Urlave, en Burgos capital, con un coste de 1,7 euros el litro. Supone una diferencia de 50 céntimos con la más económica, y que de nuevo se traduce en 25 euros por un depósito de 50 litros.

A la vista de estos datos, lo que está claro es que elegir la gasolinera en la que que repostar puede ahorrar a los conductores y buen puñado de euros, más ahora que son muchos los que buscan opciones más económicas para viajar en verano.

En cualquier caso, y aunque no todos los castellanos y leoneses tengan la posibilidad de repostar en la gasolinera más barata de la Comunidad, en todas las provincias hay algunas estaciones de servicio que ofrecen precios algo más contenidos. Son las denominadas 'low cost', empresas que desde hace a varios años ofrecen alternativas a las petroleras tradicionales. De hecho, son estas marcas las que encabezan las listas de los combustibles más baratos en todas las provincias.

▶ÁVILA. En el caso de Ávila, la gasolinera Petroprix ubicada en la capital es la que ofrecía ayer los precios más bajos de la provincia, con 1,449 euros por litro de gasolina y 1,309 euros por litro de gasóleo A. En el lado opuesto, la ya mencionada estación de servicio Petronor de la localidad de Muñico es la que vende la gasolina 95 más cara, a 1,769 euros el litro, mientras que el gasóleo a mayir precio se encuentra en la Cepsa de Sotillo de la Adrada.

▶BURGOS. Por parte de Burgos, la gasolinera más cara es la Urlave de la capital, que además de tener el gasóleo más caro de la provincias también marca el máximo en la gasolina de 95 octanos, con 1,750 euros por litro. Frente a estos precios, los repostajes más económicos de la provincia se pueden realizar en la localidad de Villarcayo, donde la la estación de servicio Rivera vendía ayer la gasolina a 1,439 euros el litro y el gasóleo a 1,299.

▶LEÓN. La leonesa es la otra provincia de la Comunidad que marca máximos en la gasolina en una estación de servicio de Bembibre. Esta misma también ofrece el gasóleo más caro de la circunscripción, a 1,60 euros el litro. Por el contrario, la gasolinera Petroprix de Ponferrada es la más barata en lo que respecta a la gasolina, con 1,489 euros el litro; mientras que la gasolinera Teo de Villaquejida marca mínimos en el gasóleo con 1,349 euros el litro.

▶PALENCIA. En Aguilar de Campoo está la gasolinera con la gasoli-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



Gasolinera Ballenoil en el Hipercor de Arroyo este martes. E. M.



Gasolinera Ballenoil en Santiago López González el mismo día. E. M.

El mismo gasóleo 'low cost' sube cinco céntimos a solo 600 metros de distancia

R. G. VALLADOLID

La variación en los precios de los combustibles entre unas y otras gasolineras es algo a lo que los conductores están acostumbrados, de ahí que muchos prefieran desplazarse hasta una estación de servicio más alejada con tal de ahorrarse algunos euros por depósito. No obstante, hay algunos casos en los que esta oscilación de los precios es especialmente llamativa porque se produce en gasolineras de la misma marca y que tan solo distan algunos cientos de metros.

Es lo que ocurre en Valladolid con dos gasolineras de Ballenoil, ubicadas a 600 metros de distancia y en las que el precio del gasóleo 'excellent plus' difiere en cinco céntimos. La primera, ubicada entre la rotonda de la calle Santiago López González y la Avenida de Salamanca, frente al antiguo Mercadona, anunciaba este martes este gasóleo 'premium' a 1,487 euros el litro. Por contra, en la estación de servicio ubicada en el parking del centro comercial Hipercor de Arroyo de la Encomienda, a poco más de medio kilómetro pero en otro término municipal, el mismo producto se vendía a 1,369 euros.

Pero este ejemplo, si bien es el más notorio, no es el único que se da en estas dos estaciones de servicio. El diésel 'estándar' en la primera gasolinera se ofertaba el martes a 1,306 euros, mientras que en la ubicada en Hipercor estaba a 1,349 euros.

Finalmente, en lo que se refiere a la gasolina de 95 octanos también presentaba cambios. En la Ballenoil de Santiago López González estaba a 1,487 euros el litro, mientras que en la de la vecina Arroyo el mismo producto estaba anunciado a 1,499 euros el litro.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

na más cara de la provincia de Palencia, una de la marca Repsol que la vende a 1,769 euros el litro. Otra Repsol, en este caso en La Serna, lidera el precio del gasóleo con el litro a 1,599 euros. El coste mínimo para la gasolina lo marca la gasolinera Repostar de Palencia capital con 1,518 euros el litro, mientras que el diésel más barato está también en la capital palentina, a 1,349 euros el litro en la estación de servicio Beroil.

▶SALAMANCA. Gasóleos Tilly tiene los combustibles más baratos de la provincia de Salamanca, mientras que la gasolinera Cepsa de Fuente de San Esteban tiene la gasolina 95 más cara a 1,689 euros el litro. El diésel más costoso, por el contrario, se ubica en diferentes estaciones de servicio, como las Repsol de Béjar, Ciudad Rodrigo y Béjar o la Cepsa de Fuente de San Esteban, en todas ellas a 1,599 euros el litro.

▶SEGOVIA. En lo que respecta a Segovia, la gasolina 95 más cara de la provincia la vende la estación de servicio Repsol de Grajera, a 1,738 euros el litro, y que además tiene también el diésel más caro a 1,608 euros el litro. Los combustibles más baratos de la provincia, por el contrario, están disponibles en la gasolinera Ballenoil de la capital, con la gasolina a 1,449 euros el litro y el gasóleo a 1,319 euros.

▶SORIA. En el caso de Soria, la gasolinera Cepsa de El Burgo de Osma tiene la gasolina más cara de la provincia, a 1,679 euros el litro, mientras que el gasóleo más costoso está disponible en la estación de servicio Repsol de Grajera. Los combustibles más económicos, por el contrario, están en la estación de servicio Hermanos de Covaleda en el caso de la gasolina, a 1,479 euros el litro; y en la gasolinera Petroprix de la capital para el diésel, a 1,319 euros.

▶VALLADOLID. En la provincia vallisoletana, la gasolina y el gasóleo más caros coinciden en la gasolinera Cepsa de Becilla de Valderaduey, a 1,699 y 1,609 euros por litro, respectivamente. En la parte opuesta de la lista, las gasolineras Galp de Zaratán y las Gasexpress, Petroprix, Ballenoil, Espanoil y Plenoil de la capital venden el litro de gasolina a 1,459 euros, mientras que la estación de servicio de Pedrajas de San Esteban tiene el gasóleo a 1,298 euros el litro.

▶ZAMORA. Finalmente, los combustibles más caros de la provincia de Zamora están en la gasolinera Repsol de Quintanilla de Urz, donde la gasolina cuesta 1,699 euros el litro y el gasóleo 1,399. Por el contrario, la estación de servicio Agrinza de Villalpando los vende a 1,420 euros el litro y a 1,250 euros, respectivamente.

Diez sobre Cataluña: «Crear diferentes estatus crea desafección en el resto del país»

Armisén pide una negociación «nacional» de la financiación que responde a las necesidades de Castilla y León y rechaza el catalán como un modelo «por puro interés político»

LEÓN

«Seguir creando estatus diferentes en algunos territorios no aboca a la solución del problema, creo que va a agravarlo, a crear una desafección en el resto del país que no ayuda a esa unidad que se busca, que es la que tiene que tener España». Es la opinión que dio ayer el alcalde de León, el socialista José Antonio Diez, preguntado sobre el acuerdo de financiación pactado para Cataluña, en el pacto de PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa.

Diez, tras subrayar que no conoce los detalles del pacto alcanzado entre el PSOE y Esquerra Republicana, recalcó que no es «partidario ni favorable a ese tipo de actuaciones específicas y concretas para salvar o llegar a algunos tipos de acuerdo».

El también secretario general de la Agrupación del PSOE de la capital leonesa apuntó que «hay que pensar de una forma más global, más de unidad de España en estas cuestiones. Todos los territorios tendrán sus problemas, sus necesidades pero no podemos centrarnos siempre en los mismos».

«Está centrado históricamente en los mismos, también por gobiernos anteriores del PP, cuando se dio preferencias a ciertos territorios históricos, pues han credo la España que tenemos hoy en día, una España de muchas y distintas velocidades y seguir en esa línea no creo que sea lo más adecuado y correcto», argumentó.

También aprovechó para recalcar que León tiene «grandísimas necesidades en cuanto a inversiones, algunas de ellas históricas» que se quiere que se vean cubiertas; «no sé si a través de una financiación singular o de otro tipo».

En relación con el mismo asunto, los presidentes de las diputaciones de Burgos y Palencia, los 'populares' Borja Suárez y Ángeles Armisén, se unieron ayer para pedir que la reforma de la financiación autonómica se haga «a nivel nacional» para poder así «responder a las necesidades de las personas de Castilla y León». Así lo indicó ayer Armisen, que aseguró ni las diputaciones de Palencia y Burgos, ni la propia Comunidad, consentirán una «negociación unilateral» de este modelo de financiación «por puro interés político del presidente del Gobierno».



ICAL

EL ALCALDE DE LEÓN, HOZ EN MANO. ***El alcalde de León, José Antonio Diez, participó ayer hoz en mano en una siega tradicional que homenajeó a los pueblos a los que está dedicado el Parque de las Tierras Leonesas de la capital, un espacio verde con más de 16.000 metros cuadrados al que se sumarán 2.600 más de zona ajardinada.***

«Hay voces desde todos los territorios de España en contra de este planteamiento», aseguró Armisén, que junto a Borja Suárez se posicionó en contra del acuerdo de financiación para Cataluña. «Llevamos años demandando el cambio de modelo de financiación autonómica y se abre exclusivamente un debate del modelo en Cataluña por interés del presidente del Gobierno y de un único partido político», indicó la presidenta de la Diputación de Palencia.

Por su parte, Suárez tildó de «aberración absoluta» lo que se propone desde el Gobierno, y afirmó que supone una «amenaza» al modelo de estado de un país, al modelo autonómico y provincial, a los «intereses de financiación», así como al «presente y futuro de las diputaciones provinciales».

Por todo ello, confió en que no cuente con el apoyo político, y apeló a sus representantes en el Congreso para que «se opongan a cualquier tipo de acuerdo que discrimine al resto de comunidades de régimen común, con respecto a una que quiere salirse de ese régimen», en referencia a Cataluña.

Asimismo, quiso dirigirse a los representantes del PSOE en Burgos y Palencia para que se manifiesten y digan «si están de acuerdo en romper este país y que la financiación sea insolidaria e injusta».

El paro aumenta en Castilla y León con Valladolid y Soria a la cabeza

La Comunidad registra en julio 1.411 parados más que el mes anterior, de los que la mitad se localizan en la provincia vallisoletana / El desempleo baja un 4,3% con respecto a 2023

VALLADOLID

El número de parados inscritos en las oficinas de Empleo de Castilla y León subió en 1.411 personas en julio y la cifra de desempleados en la Comunidad está por debajo de la barrera de los 105.000 y se sitúa, en concreto, en 102.193, según los datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social recogidos por Europa Press.

En términos relativos, en Castilla y León el comportamiento del paro aumentó un 1,40% en julio respecto a junio, quinto mayor crecimiento del país en términos relativos y tercero en cifras absolutas, cuando en España cayó un 0,42%, con lo que la cifra de parados en el conjunto del país baja en 10.830 hasta situarse en un total de 2,55 millones.

Y en comparación con julio de 2023, el paro registrado en Castilla y León descendió un 4,28% (4.575 desempleados menos), el octavo mayor descenso porcentual y noveno en datos absolutos. En España el descenso ha sido superior, en concreto del 4,77% (el equivalente a 127.637 personas).

El paro sólo bajó en comparación con el mes anterior en Segovia (-0,67% y 31 desempleados menos) y en Ávila (-0,57% y 46 parados menos) y subió en el resto con especial incidencia en Valladolid, con un 3,41% más (737), y en Soria, con un 2,24% y 53 nuevos desempleados.

Les siguen Salamanca, con un 1,78% y 293 nuevos parados; Burgos, con un 1,41% más (184 parados); Zamora, con un 1,20% y 97 parados más; Palencia, con un 1,19% (70 más); y León, con un 0,26% (54 más).

Y en comparación con julio de 2023, el paro sí cayó en todas las provincias con especial incidencia en este caso en Segovia, con un -9,10% (463 desempleados menos), seguida de Soria (-7,14% y 186 menos); Palencia (-5,58% y 351 menos); Valladolid (-5,44% y 1.284 menos); Burgos (-4,03% y 553 menos); León (-3,79% y 812 menos); Zamora (-3,77% y 320 menos); Ávila (-2,80% y 232 menos) y Salamanca (-2,16% y 371 menos).

Por sectores, el paro sólo descendió en construcción, 75 menos, y subió en el resto con especial incidencia en servicios (1.262), industria (112), colectivo sin empleo anterior (109) y agricultura (3). En total en Castilla y León hay 72.374 parados en servicios, 11.196 en el colectivo de sin empleo anterior, 8.029 en industria, 6.291 en construcción y 4.303 en agricultura.



Una persona accede a una oficine del Ecyl de Castilla y León. E. M.

AFILIACIÓN

El número medio de afiliados a la Seguridad Social en julio de 2024 en Castilla y León alcanzó la cifra de 990.429, un 2,02% más que en el mismo mes del año anterior, lo que supone una variación de 19.614 afiliados más. Castilla y León se ha quedado a 9.571 afiliados del millón.

En España se ha registrado un aumento algo mayor, 2,35% en concreto, y Castilla y León ha registrado el décimo mayor aumento de las comunidades autónomas.

Y si se compara la afiliación media de julio con la de junio el número de afiliados a la Seguridad Social en Castilla y León aumentó en 6.427 personas, lo que en términos relativos supuso un incremento del 0,65%, mientras que la media del país cayó un ligero 0,05% con 9.783 afiliados menos.

Castilla y León ha anotado en este caso el quinto mayor aumento porcentual de las comunidades.

En concreto, en las provincias de la Comunidad se registraron en el pasado mes de julio las siguientes cifras medias de afiliación a la Seguridad Social: Ávila (59.104), Burgos (157.403), León (170.242), Palencia (67.692), Salamanca (129.885), Segovia (68.957), Soria (43.146), Valladolid (231.666) y Zamora (62.334).

La afiliación a la Seguridad Social en términos mensuales subió en casi todas las provincias salvo en Valladolid donde cayó un 0,03% (78 afiliados menos). El mayor aumento se ha anotado en este caso en Segovia (2,74%) y en Ávila (2,51%) seguidas de Soria (1,34%), Zamora (0,80%), Palencia (0,71%), León (0,66%) y Salamanca (0,27%) con Burgos a la cola (0,14%).

En comparación con julio de 2023 sí subió en todas las provincias lideradas en este caso por Segovia (2,79%) seguida de Valladolid (2,65%), Burgos (2,20%), Palencia (1,99%), Salamanca y Soria (1,69% en los dos casos), León (1,49%), Zamora (1,41%) y Ávila (1,38%).

Según la media mensual correspondiente al mes de julio de 2024, la distribución de los afiliados en Castilla y León fue: 804.758 en el Régimen General (16.285 de ellos en el régimen agrario y 14.654 en el régimen especial del hogar), 185.659 autónomos y 11 en minería del carbón.

CONTRATACIÓN

La contratación aumentó un 12,54% en Castilla y León en el mes de julio de 2024, cuando se firmaron 74.953 contratos, 8.351 más en comparación con el mes anterior y séptimo mejor dato de España donde aumentó un 10,26%, lo que supone 141.553 más en este caso.

Además, la contratación creció un 7,59% respecto al mismo mes del año anterior, con 5.287 contratos más en este caso, por encima de la media donde creció un 6,30%. Castilla y León ha anotado en este caso la séptima mejor evolución del país.

Por provincias, la contratación aumentó en todas lideradas por Soria, con un 29,80% más (759 contratos), seguida de Zamora, con un 18,24% (828 contratos); Palencia (18,10% y 1.213 contratos más); León (16,56% y 1.631 contratos más); Salamanca (16,22% y 1.272 contratos más); Segovia (12,86% y 742 más); Ávila (12,37% y 524 más) y Burgos (10,49% y 1.008 más) con Valladolid a la cola (2,41% y 374 más).

Y en comparación con julio de 2023 la contratación subió en todas salvo en Valladolid que pierde un 2,47%, el equivalente a 403 contratos. El mayor aumento se ha dado en Palencia (20,29% y 1.335 contratos) seguida de León (13,47% y 1.363); Soria (11,09% y 330); Segovia (11,07% y 649); Ávila (10,01% y 433); Zamora (7,36% y 368); Salamanca (7,14% y 607) y Burgos (6,04% y 605).

Los sindicatos piden otra estrategia y la patronal alerta de la «ralentización» de la economía

VALLADOLID

El secretario de Acción Sindical y coordinador del Diálogo Social UGT en Castilla y León, Raúl Santa Eufemia, advierte que su organización sindical vigilará «atentamente» la tónica de subida del desempleo en Valladolid, tras varios meses seguidos de aumento del paro.

Este es uno de los mensajes que ha trasladado el sindicalista tras analizar los datos del paro registrado en el mes de julio de Castilla y León que ha anotado el quinto mayor crecimiento del país en términos relativos (1,40 por ciento más) y el tercero en cifras absolutas (1.411), cuando en España cayó un 0,42 por ciento, informa Europa Press.

«En Castilla y León la estacionalidad de la contratación y la deriva de la anterior etapa de la Consejería de Empleo dan sólo bajadas del paro a Ávila y Segovia y con especial aumento en Salamanca y en Valladolid», ha sentenciado Santa Eufemia que ve «un gran margen de mejora» en Castilla y León «donde las empresas deben asumir la responsabilidad de la calidad y el número de empleos».

El secretario de Acción Sindical y coordinador del Diálogo Social UGT en Castilla y León pronostica un otoño «con más exigencia» a la patronal y ha llamado a la corresponsabilidad de las empresas.

La secretaria de Empleo y Migraciones de CCOO en Castilla y León, Nieves Granados, aboga para hacer un llamamiento a la negociación de nueva Estrategia Integrada de Empleo para la Comunidad.

En concreto, apela a la vuelta del verano para poder comenzar a negociar esa nueva Estrategia Integrada de Empleo para Castilla y León ya que la anterior tiene vigencia hasta el año 2024. El objetivo de Comisiones Obreras es que la nueva Estrategia Integrada de Empleo ayude a mejorar las condiciones laborales y el empleo de la ciudadanía de Castilla y León.

Por otra parte, CEOE Castilla y León advierte que los «negativos» datos del desempleo en la Comunidad evidencian la «ralentización» de la economía, «especialmente preocupante en un mes en el que tradicionalmente las actividades vinculadas al turismo suelen impulsar el empleo».

La patronal castellano y leonesa recuerda las recientes cifras de la EPA del segundo trimestre, para insistir en la ralentización «cuando no paralización» en el ritmo de creación de empleo en Castilla y León que achaca a factores como el aumento de los costes empresariales, principalmente a las pymes y micropymes, y a la incertidumbre política y regulatoria.

CEOE Castilla y León considera necesario reducir la inseguridad jurídica y generar «un marco estable e incentivador de la actividad productiva» y ha llamado a evitar medidas que vulneren la flexibilidad empresarial.



Imagen de uno de los cinco focos declarados en el incendio forestal de El Hornillo (Ávila). ICAL

Un fuego «provocado» con cinco focos

«Blanco y en botella, no hay duda de que ha sido intencionado», señala el consejero de Medio Ambiente sobre un incendio de nivel 1 que puso en jaque El Hornillo, Ávila

ANDREA VILLARES ÁVILA

«Caramba. A la una y pico de la madrugada cinco focos cercanos donde no ha habido ningún tipo de tormenta eléctrica, blanco y en botella», así se refirió Juan Carlos Suárez-Quiñones, consejero de Medio Ambiente Vivienda y Ordenación del Territorio, al incendio originado en la localidad abulense de El Hornillo en la madrugada del jueves al viernes. Además, señaló que «todo parece indicar que es intencionado» y en un lugar, además, «peligrosísimo» donde los medios terrestres «lo tienen difícil».

Los incansables esfuerzos que llevan a cabo el operativo desplegado en El Hornillo, desde la madrugada del viernes, comenzaron con el aviso por el primer foco pasadas las 01.08 horas de la madrugada y, a las 02.23, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio estableció el nivel uno de alerta del INFOCAL, el Plan de Protección Civil ante Emergencias por Incendios Forestales en Castilla y León, después de que llegaran a detectar los otros cuatro focos activos, según informa la web de Naturaleza Castilla y León.

La declaración de nivel 1 supuso, entre otros aspectos, una previsión de más de 12 horas para el control de las llamas que afectan a este término municipal, además de la posibilidad de que se viesen afectadas masas arboladas de más de 30 hectáreas.

Sobre el terreno se desplegó un dispositivo formado por cerca de medio centenar de efectivos, entre medios aéreos y terrestres que, hasta el momento, es el más amplio en lo que va de campaña. Así había tres técnicos, cinco agentes medioambientales, quince cuadrillas terrestres, once autobombas, tres brigadas helitransportadas y de refuerzo, seis medios aéreos, además de guardia civil y bomberos.

Afortunadamente, según el coordinador de los Servicios de la Dirección General de Patrimonio Natural y Política Forestal, Javier Ezquerra, el trabajo de los medios ha sido y está siendo «sufrido y efectivo» y en la tarde de ayer, aunque las condiciones eran buenas, seguía activo y en nivel 1, aunque «no había prácticamente llama en las copas y había algo de llama activa en el suelo».

Pese a que la previsión de evolución es buena, «hay que ser muy cautos porque sobre todo, en determinadas franjas horarias del día con el incremento de las temperaturas y de los cambios en las estabilidades es muy probable que haya algún efecto de reactivación de la parte del perímetro», señaló el coordinador.

En cuanto a la superficie afectada, con datos a las 18.14 horas del viernes, Ezquerra apuntó que «es muy difícil de estimar por haber varias áreas quemadas, pero el conjunto del área afectada puede estar en torno a las cien hectáreas», aunque puede ser menor, ya que los «distintos focos han ido generando áreas discontinuas».

A esa misma hora, el incendio mantenía una evolución favorable ya que su perímetro, de aproximadamente ocho kilómetros, no avanzaba ni presentaba llama, aunque quedaban numerosos puntos calientes que podrían reavivarlo si soplaba el viento, según informó la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

No obstante, la Junta señaló que los medios aéreos trabajarían hasta el ocaso y los terrestres continuarían también toda la noche. En concreto, más de medio centenar de medios se desplazaron hasta el lugar para trabajar en este incendio forestal, entre ellos cuatro técnicos, tres agentes medioambientales, once cuadrillas terrestres, once autobombas, un bulldozer, once brigadas helitransportadas y también once aeronaves.

Al cierre de esta edición, la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales de Tabuyo trabajaba en el sector norte del incendio en labores de consolidación de perímetro con línea negra realizada con herramienta manual y liquidada con agua con ayuda de tendido de manguera. Por su parte, también la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales en Pinofranqueado fue activada desde su base en Cáceres y se dirigió con sus vehículos a este fuego, según informa la cuenta oficial de la Asociación de Trabajadores de las BRIF pertenecientes al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

El incendio en El Espinar calcina 4,5 hectáreas de arbolada

ANDREA VILLARES SEGOVIA

Casi 5 hectáreas y un total de 51 medios, ese es el balance del incendio declarado en El Espinar (Segovia) que comenzó en la tarde del pasado jueves en la zona de bosque del Parque nacional de la Sierra de Guadarrama.

El origen del incendio aún está siendo investigado, pero los primeros indicios apuntan a la caída de un rayo durante la tormenta del pasado martes que comenzó pasadas las 18.30 horas en la zona cercana a Peña Bercial. Según la web de INFOCAL, el servicio de seguimiento de incendios en la comunidad, se estiman afectadas un total de 4,5 hectáreas de bosque.

Desde el comienzo del fuego, se declaró el nivel uno de alerta desde el Plan de Protección Civil ante Emergencias por Incendios Forestales en Castilla y León, dada la alta densidad de los pinos. Sobre el terreno han trabajado hasta siete medios aéreos (entre hidroaviones y helicópteros), además de bulldozers y autobombas, junto a las cuadrillas de personal de tierra y agentes medioambientales, que han sido apoyados por personal del Ministerio de Medio Ambiente y de la Comunidad de Madrid.

Las labores de extinción se prolongaron hasta las 21.30 horas cuando la falta de luz obligó a los medios aéreos a regresar a sus bases. El personal de tierra, sin embargo, prosiguió en la zona, durante la noche. Al amanecer de ayer se reintegró a la extinción un hidroavión, que continúa su trabajo de apoyo al personal de tierra.

Durante la tarde de ayer, ya se dio por controlado y continuaron con la extinción completa un total de 31 medios con tres hidroaviones, seis cuadrillas, una autobomba y demás personal.

Crean un servicio para prevenir los efectos del calor en los pueblos

VALLADOLID

La Consejería de Sanidad ha creado una herramienta de predicción de "alta precisión" -municipio a municipio- sobre episodios de temperaturas extremas en Castilla y León, muy útil para prevenir los efectos de estos eventos en verano, que impactan de manera notable en la morbi-mortalidad de la población.

Según informa la Junta y recoge Ical, el servicio permite está disponible en el Portal de Salud, además de en la propia web del Sistema de vigilancia de temperaturas extremas en Castilla y León, en la que se puede visualizar en detalle por municipio. Para las temperaturas diurnas, el sistema de predicción establece cuatro niveles de riesgo. El cero, ausencia, en color verde; el uno, bajo, en amarillo; el dos, medio, naranja, y el tres, alto, en rojo.

Sanidad explicó que estos niveles se calculan a partir de temperaturas umbral establecidas para cada localización, y la previsión de superación para el día de visualización y los tres días posteriores. Las temperaturas nocturnas reciben también una clasificación, en función de los umbrales de superación de temperaturas. El normal se aplica cuando la mínima no alcanzará los 20 grados, mientras la noche se considerará tropical cuando se rebasen los 20; ecuatorial, si se superan los 25 y tórrida, si se registran más de 28 grados.

La Consejería de Sanidad recuerda que deben estar especialmente protegidos ante estos episodios las personas mayores, aquellas con alguna discapacidad y los niños menores de cinco años; las personas con enfermedades crónicas, aquellas que tomen alguna medicación habitualmente y las que realizan trabajos físicos intensos o deporte al aire libre, cuando hay temperaturas elevadas.

El exceso de calor provoca efectos como calambres, por pérdida de sales, agotamiento, deshidratación y golpe de calor, que tiene como síntomas principales las náuseas, vómitos, dolor de cabeza, piel caliente y enrojecida, aumento de la temperatura corporal por encima de 40 grados, inestabilidad al andar y mareos, pudiendo llegar a tener convulsiones y coma.

Asimismo, recordó que los consejos habituales para protegerse del calor pasan por evitar salir de casa durante las horas centrales del día, beber muchos líquidos, evitar comidas copiosas, descansar con frecuencia a la sombra, usar ropa ligera y holgada y permanecer en espacios ventilados o acondicionados.

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 20
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)
- Plaza Mayor, 19 (Esquina C/ San Lorenzo)
- Avda. de los Derecho Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8

✝

SOR ANGELINES CASILLAS QUIÑONES

(HIJA DE LA CARIDAD)

Falleció el día 2 de agosto a los 88 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hermanas de comunidad Hijas de la Caridad. Sus apenados hermanos:Teresa (†), Luis (†) y Soledad. Hermanos políticos: Sabi (†), José Luis y María.
Sobrinos: Juan, Maite, José Luis, Juan Carlos, Miguel Ángel, Mirian y Esther.
Sobrinos políticos, resobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy sábado a las 4:45 h. de la tarde, en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Arco de San Esteban s/n (R. Saldaña).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 03 de aogsto de 2024

DEPORTES

Deportes eleva a 2,8 M€ los contratos de patrocinio

AYUDAS. El Burgos CF recibe 800.000 euros, el San Pablo Burgos, 450.000 euros y el Club Baloncesto Tizona, 250.000 euros / Entra el Balonmano Burgos con 110.000 euros

M. R. BURGOS

El servicio de Deportes ya tiene definidos los contratos de patrocinio de clubes de Burgos para los próximos dos años. Según explicó el concejal del área, César Barriada, serán 2.285.000 euros que se repartirán entre siete clubes de elite de la ciudad. Un reparto del que sale el Servigest Burgos, que dejará de competir en el ámbito profesional del baloncesto en silla de ruedas, y en el que entra en Balonmano Burgos, que recibirá una aportación de 110.000 euros.

En estos contratos de patrocinio, el tenis de mesa recibirá 60.000 euros, mientras que el club ciclista Burgos BH tendrá una asignación de 365.000 euros. El Recoletas Burgos Caja Rural de rugby recibirá en los próximos dos años 250.000 euros.

El Burgos CF recibirá 800.000 euros por parte del área de Deportes, mientras que el Club Baloncesto Tizona contará con 250.000 euros, y el San Pablo Burgos, 450.000 euros. Sobre la diferencia de cantidades en los contratos de patrocinio de estos dos clubes, que militan en la misma categoría -LEB Oro- el responsable de Deportes explicó que se ha basado en los estudios de retorno publicitario elaborado por los propios clubes.



El club Balonmano Burgos entra en los contratos de patrocinio. TOMÁS ALONSO

Puso como justificaciones de estas diferencias datos relacionados con los seguidores en redes sociales o la masa social de los clubes. Desglosó datos de los seguidores de ambos clubes en las tres principales plataformas de redes sociales, X, Instagram y Tik Tok, en las que el San Pablo Burgos supera con creces en seguidores al Tizona.

Se trata, añadió, de «datos objetivos» y no subjetivos que son aportados por los propios clubes. Incidió en el esfuerzo que realiza el Ayuntamiento para invertir en estos contratos de patrocinio.

«Estas cantidades que aportamos para mejorar la situación de los clubes es el equivalente a una instalación municipal al año», explicó. Un patrocinio que «se ve respaldado por los resultados». Contratos que están relacionados con «el valor de marca, la visibilidad y el enfoque del patrocinio».

Recordó que estos 2.285.000 euros representan un incremento del 4,82%.

Nuevo test con un Primera

FÚTBOL. El Burgos CF se mide hoy al Mallorca en El Plantío

BURGOS

El Burgos Club de Fútbol 24/25 regresa al abrigo de El Plantío para enfrentarse, por tercera vez en esta pretemporada, a un equipo de Primera División. En esta ocasión, el rival será el finalista de la Copa del Rey, el Real Club Deportivo Mallorca. Este será el cuarto partido de la pretemporada diseñada por Jon Pérez Bolo para poner a punto al equipo antes del inicio de la liga, que se aproxima rápidamente (FC Cartagena, 18/08/24).

Tras una victoria contra el Athletic Club (2-1), un empate frente al Real Valladolid (1-1) en la I Copa Amistad que se decidió en penaltis, y un triunfo sobre la SD Tarazona (1-2) el pasado miércoles, el Burgos CF se enfrentará a un RCD Mallorca que llega al partido con una sólida preparación y un registro impecable en sus partidos veraniegos. El equipo de Jagoba Arrasate ha acumulado cuatro victorias consecutivas ante Crewe (1-3), Barnsley (0-1), West Brom (0-1) y Poblense (0-5) antes de medirse con los blanquinegros.

A la emoción por el rival y la alegría de reencontrarse con los suyos, se suma la gran expectación por ver los primeros minutos de juego de las últimas dos incorporaciones veraniegas,



Raúl Navarro y Curro Sánchez realizan la odrenda. ÓSCAR CORCUERA.

Íñigo Córdoba e Iván Morante. Ambos jugadores ya han comenzado a integrarse con sus nuevos compañeros y se espera que pronto se adapten plenamente a la dinámica del grupo, aunque podrían vestirse por primera vez y sentir la mística de El Plantío ante el RCD Mallorca este mismo sábado.

El club ofreció ayer la tradicional ofrenda floral en la Catedral de Burgos. Raúl Navarro y Curro Sánchezr realizaron la ofrenda.

CICLISMO

Kuss viene a por la Vuelta

BURGOS

El equipo neerlandés Visma, que actualmente es segundo en el UCI World Ranking, sólo por detrás del UAE Emirates de Pogacar, traerá una escuadra fuerte en la que destaca Sepp Kuss. El corredor americano fue vencedor en la última edición de La Vuelta a España por delante de sus compañeros de equipo, Vingegaard y Roglic, consiguiendo un podio histórico para la escuadra amarilla.

Kuss, que se perdió el pasado Tour de Francia debido al Covid-19, regresará a la competición en la XLVI Vuelta a Burgos de la mano de su joven compañero y gregario Cian Uijtdebroeks (BEL), escalador de 21 años que ya se ha embolsado el Tour del Porvenir. El resto de componentes del Visma-Lease a Bike son Edoardo Affini (ITA), especialista en contrarreloj, Robert Gesink (NED), Julien Vermote (BEL), Ben Tulett (GBR), vencedor del Tour de Noruega (2023) y Johannes Staune-Mittet (NOR).

Por su parte, otro de los equipos UCI World Team que ha presentado listado de preinscritos ha sido el Bahrain Victorious, con Damiano Caruso a la cabeza y especialistas en contrarreloj, siendo uno de los equipos con más favoritos para llevarse la 4ª etapa burgalesa entre Sta. Mª del Campo y Pampliega (C.R.I.).

Estará acompañado por Matevz Govekar (SLO), vencedor de etapa en la Vuelta a Burgos 2022 (Torresandino-Ciudad Romana de Clunia), Fran Miholjevic (CRO), especialista en contrarreloj, Kamil Gradek (POL), campeón en su país en contrarreloj (2020) y con el Tour de China (2021) y La Ronde van Midden-Nederland (2017) en su palmarés, Jasha Sütterlin (GER), otro especialista en contrarreloj con el Tour de Berlín en la mochila (2011), Antonio Tiberi (ITA) y Torstein Traeen (NOR).

Para finalizar con los equipos World Team, el francés Groupama - FDJ tiene entre sus preinscritos a Sven-Erik Byström (NOR), Lorenzo Germani (ITA), Olivier Le Gac (FRA), Eddy Le Huitouze (FRA), joven contrarrelojista campeón francés sub23 (2023 y 2022), Remy Rochas (FRA), Reuben Thompson (NZL) y Matthew Walls (GBR). El equipo español UCI Pro Team del Caja Rural-Seguros RGA traerá a Sebastián Berwick (AU), vencedor en el Tour de Alsacia (2023), Jefferson Alveiro Cepeda (ECU), David González (ESP), Mulu Hailemichael (ETH), Calum Johnston (GBR), Jokin Murguialday (ESP) y Gorka Sorarrain (ESP).



La ruta teatralizada, que comenzó ayer, se desarrolla en el interior del Teatro Principal. ÓSCAR CORCUERA

‘Katharsis’ desvela los misterios del Teatro Principal

Una nueva ruta teatralizada guiada por personajes de la mitología griega con mucho misterio entre bambalinas

N. ESCRIBANO

Agosto se presenta en Burgos con una novedad apta para lugareños y foráneos, una nueva ruta teatralizada de la mano de ‘Molécula Escénica’ que promete sorpresas y risas para quienes participen de ‘Katharsis’.

Este es el título de la función que parte del trabajo realizado por esta compañía de artes escénicas burgalesa para el 25 aniversario del Teatro Principal. De hecho, la ruta comenzó ayer (2 de agosto) y transcurre por el interior de este edificio, aunque hay alguna escena exterior, con cuatro personajes que irán descubriendo los secretos y la historia del Principal. Las entradas están a la venta por cinco euros y, a estas alturas, todavía quedan.

Apolo, el dios de las artes, las musas Talía (comedia) y Melpómene (tragedia), así como Ganímedes guían a su público desde el hall, donde les reciben, hasta el Salón Rojo, la sala de ensayos, el camerino principal y el escenario. «El equipo funciona muy bien, nos compaginamos y nos contradecimos a ratos», explica Violeta Ollauri, que en este espectáculo se pone en la piel de la musa de la comedia. A la vez que comenta que realizarán 13 funciones entre el 2 y el 28 de agosto.

«Esta una manera de recorrer desde otro punto de vista el teatro y, a la vez, les proponemos un juego, una *Escape room*, que es el objetivo de todo el recorrido», comenta, a la vez que asegura que el tono es de «humor, divertido, aunque tenemos una drama ‘queen’ que es Melpómene, que se contrapone conmigo que soy como una niña que descubre el teatro por primera vez».

Cada función tiene aforo para 60 personas y los autores la han estructurado para crear tres grupos, de 20 cada uno de ellos, en esta ‘misión’ de búsqueda y aprendizaje entre bambalinas.

El recorrido por el Principal, por espacios normalmente ocultos al público, tuvo muy buena acogida hace dos años entre los burgaleses, cuando se propuso desde la Gerencia de Cultura esta oferta de ruta guiada. Para este reestreno se han añadido escenas para que sea más interesante para todos los participantes.

«El Teatro Principal es un edificio emblemático de Burgos sobre el cual preguntan los turistas y suelen interesarse por si se puede visitar y es cierto que en verano suele estar cerrado», asegura la actriz, que destaca que es una buena opción para agosto porque se está fresco. «Va a ser un recorrido muy gustoso, haga el tiempo que haga fuera», asegura Ollauri porque esta ruta no está condicionada por el clima que haga fuera.

De la época isabelina y al comienzo del paseo de El Espolón, el Teatro Principal fue inagurado en 1858. Este espacio ha acogido la sede de una emisora de radio, ha sido escuela de señoritas y tuvo tiendas en sus bajos como la relojería que dio lugar al célebre ‘Morito’.

Los personajes de ‘Katarsis’ han estudiado las diversas vicisitudes por las que ha pasado este edificio en los siglos XIX, XX y XXI, un amplio periodo de tiempo en el que destacan momentos como la llegada del cinematógrafo. «Burgos fue una de las primeras ciudades donde se hicieron pases de cine», explica esta actriz burgalesa, que se remonta a momentos en que se quiso utilizar ese espacio al comienzo del Espolón como cárcel o matadero de animales.

Estuvo un tiempo en desuso hasta que llegó una amplia reforma a finales de los 90, a cargo del arquitecto José María Pérez ‘Peridis’. El uso cultural ganó la partida y, precisamente, en 2022 se celebraron los 25 años de la reinauguración.



Un momento en el Salón Rojo. ÓSCAR CORCUERA

Molécula Escénica ha rescatado los mejores momentos de toda esta historia, pero también ha aprovechado a explicar conceptos que ellos conocen muy bien de primera mano. Las bambalinas, las tramoyas y las cajas son algunas de las palabras que manejan los actores y este es el momento de descubrir su significado. Así, la escena final discurre en el escenario para que el público mire hacia el patio de butacas y conozca ese vértigo que se puede sentir al iniciarse una representación cada vez que se alza el telón.

Las funciones, pensadas para público familiar, se desarrollan a las 19.00 horas los días 2, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 16, 21, 22, 27 y 28 de agosto.

RUTAS TEATRALIZADAS

Desde Molécula Teatro ponen en valor esta oferta cultural que permite descubrir rincones de la ciudad, ya que son muy demandadas por el turismo. Este 2024 han regresado con distintos proyectos como el que se desarrolló durante el pasado julio con las rutas dedicadas al Cid. Y en septiembre llegará Bambalúa Teatro al Monasterio de San Juan. Para el otoño Arawaque promete sorpresas en el Palacio de Castilfalé.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
SÁBADO 3 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com

CASTRILLO DE LA REINA

Más allá de los Infantes de Lara

El municipio está rodeado de innumerables restos fósiles por descubrir



Imagen de la iglesia de San Esteban. AYTO. CASTRILLO DE LA REINA

BURGOS

Castrillo de la Reina se sitúa en la comarca de la Demanda al sureste de la provincia muy cercano a la muga de Soria. A 65 kilómetros de Burgos, se encuentra muy cercano al pueblo de Salas de los Infantes. Su población es de 165 habitantes, aunque durante los fines de semana y especialmente en la temporada estival crece de manera muy llamativa.

Toda su historia ha estado relacionada con el cultivo de cáñamo y lino, incluso hubo una importante industria textil. Muchas necrópolis demuestran los diferentes pueblos que ocuparon la zona a lo largo de los tiempos. Todos ellos han dejado importantes restos fósiles, también se han encontrado enormes huellas de dinosaurios, así como árboles fosilizados.

En la época del Alto-Medievo se construyó una ermita semi-rupestre que sigue en el pueblo actualmente y se puede visitar.

Uno de los eventos más llamativos de esta localidad es la representación anual de 'Los VII Infantes de Lara' este año cumple su edición XXXII y tendrá lugar durante los días 9, 10 y 11 de agosto. Este relato épico narra la traición que Rodrigo Velázquez, caballero castellano de la época del conde García Fernández, comete contra sus sobrinos (los llamados Siete infantes de Salas o de Lara). En esta, se cuenta cómo Rodrigo Velázquez, debido a una serie de supuestas deshonras hechas a su mujer doña Lambra, trama una venganza contra dichos sobrinos.

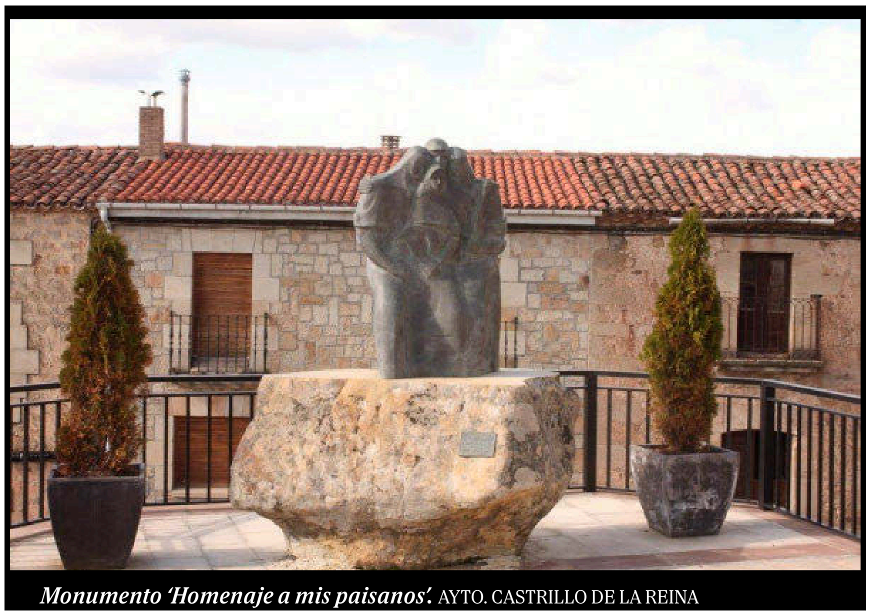
40 días después del Domingo de Resurrección se lleva a cabo la romería de 'La Muela' por su importante yacimiento arqueológico. Finalmente muy cerca de Navidad, el 26 de diciembre, se celebra el día San Esteban, se hace una procesión por las calles del pueblo, bailan sus danzas típicas y hacen animaciones entre los días 25 y 28 de ese mismo mes.

Para tratarse de un municipio tan pequeño, ofrece un amplio número de puntos turísticos interesantes que visitar. En primer lugar el yacimiento arqueológico de 'La Muela'. También la Covacha de Santiuste, así como el árbol fosilizado de 'Matalaguna'. Se encuentra en la localidad un horno panadero dentro del Corralejo y además un monumento llamado 'Homenaje a mis paisanos'. En cuanto al arte religiosos tiene la iglesia de San Esteban, de los siglos XV y XVI de estilo gótico tardío y renacentista está dedicada al protomártir San Esteban, patrón del municipio. Se trata de un templo con tres naves con bóveda de crucería y cabecera rectangular. Además, podrás visitar la ermita de Santa Ana.

Para disfrutar de la flora y fauna puedes realizar la 'Ruta II: Presa de Cola del Colgao, Observatorio de aves, La Herramienta'.



Vista panorámica de Castrillo de la Reina. AYTO. CASTRILLO DE LA REINA



Monumento 'Homenaje a mis paisanos'. AYTO. CASTRILLO DE LA REINA

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Sábado 3 de Agosto de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CX. Número: 18.962

La ampliación del carril bici supondrá eliminar 100 aparcamientos

● El Ayuntamiento adjudica por 1,7 millones la actuación que incluye un elevador en San Benito

VÍCTOR F. MORENO SORIA

El Ayuntamiento de Soria ha lanzado definitivamente la ampliación del carril bici en la capital soriana que supondrá el 'cerramiento' del mismo y la eliminación de 100 plazas de aparcamiento en la ciudad, según reconoció el alcalde de la capital soriana. La Junta de Gobierno Local ha adjudicado las obras que costarán 1,7 millones de euros, de los cuales un 70% se acometerán con fondos europeos y el 30% restante con financiación municipal.

Atravesará la ciudad especialmente en el eje oeste-este, tiene 2,3 kilómetros de recorrido y supone un complemento de las travesías que ejecuta el Estado «en lo que nos corresponde a nosotros», según palabras del alcalde de la ciudad, quien destacó la «magnitud» de estas obras. El proyecto también incluye mejoras en la plaza de Las Balsas y la instalación de un elevador en San Benito 20 para dotar de accesibilidad a toda la zona. Sobre el recorte de plazas de aparcamiento, el regidor dijo que hay «zonas tensionadas» por este motivo en el casco histórico y que «no es sencilla la solución» en este sentido.

Pág. 3

Ondara logra vender la tonelada de cannabis que cosechó en 2022

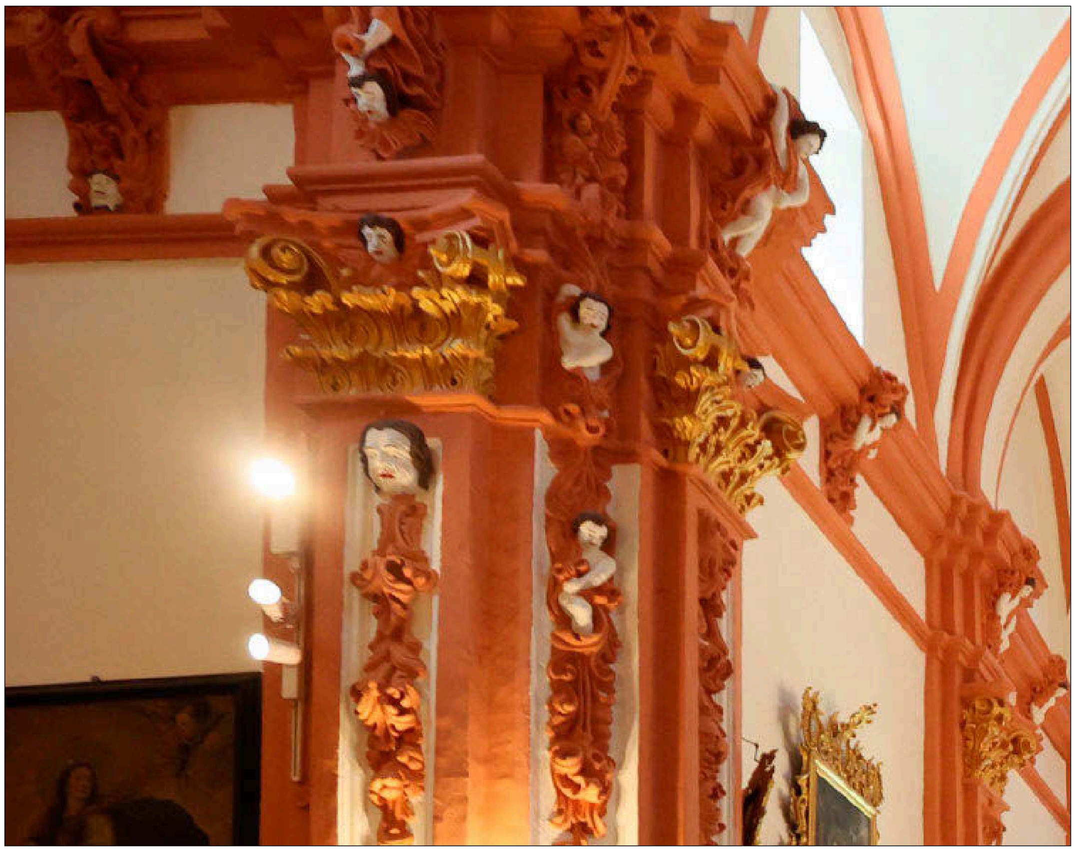
SORIA

Ondara emitió en la tarde de ayer un comunicado en el que anunciaba que ha logrado vender los más de 900 kilos de cannabis medicinal que tenía almacenados en sus instalaciones de Garray desde mediados de 2022. La venta, según Ondara, se ha cerrado con clientes europeos y lo ha celebrado como algo «clave».

Pág. 5

Soria rompe la dinámica laboral con 53 parados más

Pág. 4



MARIO TEJEDOR

SORIA YA TIENE SU 'ECCE HOMO' PARTICULAR

El resultado de la actuación en la ermita del Mirón, especialmente en los angelotes, corrió como un reguero en las redes sociales, a tal punto que ya se le ha comparado con el 'Ecce Homo' de la localidad zaragozana de Borja. En la imagen, las pinturas de los querubines tras el repintado.

El Ayuntamiento abre expediente por las pinturas de la ermita del Mirón y la Diócesis cierra el templo

El alcalde lamenta el resultado de la actuación y hasta 'The Guardian' se hace eco de la noticia: «Deja a los querubines con cara de sorprendidos»

SORIA

Lío por la actuación en las pinturas de la ermita del Mirón. El Ayuntamiento de Soria ha abierto un expediente por el resultado del mismo, según reveló este viernes el alcalde Carlos Martínez Mínguez, quien lamentó la intervención. La pintura interior del templo ha sido motivo de sorna a través de las redes sociales, en especial la concerniente a los ángeles que decoran los frisos y columnas. La Diócesis remitió un comunicado en el que anunciaba el cierre del templo, tal vez para evitar el 'escarnio'. La noticia ha llegado hasta la prensa británica y el rotatito 'The Guardian' apunta a que han dejado «a los querubines con cara de sorprendidos».

Pág. 6

DEPORTES



Marta Pérez, rumbo a París para su debut el martes en las Olimpiadas

Pág. 3

OPINIÓN



LA SOLANA
FÉLIX VILLALBA

Otoño musical con primavera política

EL OTOÑO MUSICAL Soriano es un festival consolidado cuya calidad en la programación año tras año ha conseguido el refrendo del público. En los poco más de veinte días que dura, consigue superar los 10.000 espectadores. En concreto, el año pasado rozó los 12.000. Pónganse en contexto y tengan en cuenta que la capital soriana a duras penas llega a los 40.000 habitantes y toda la provincia alcanza justo los 90.000, así que el público que pasa por el Palacio de la Audiencia y otros escenarios en los que se desarrolla el relevante evento musical representa un porcentaje muy significativo en relación al número de habitantes. El Otoño Musical es, sin duda, un referente en Castilla y León, y cada vez gana más relevancia en el panorama nacional. El único secreto es la calidad de la programación, por supuesto, dado que por muy magnífico escenario y entorno que se consiga, si no hay una programación que atraiga al público no hay nada que hacer. También es cierto que los precios son muy asequibles, un factor que también hay que tener en cuenta. Ni una cosa ni otra se podría conseguir si no hubiera una aportación pública, también hay que tenerlo en cuenta, pero el rédito de la inversión en una zona que es primera línea de frente del denominado reto demográfico justifica ya por sí solo la aportación de las administraciones. Y a este respecto, lo más llamativo no es que haya implicación de una administración, sino que el Otoño Musical consiga poner de acuerdo ni más ni menos que a tres, la nacional, la autonómica y la local, y dentro de esta última a dos instituciones, el Ayuntamiento de Soria y la Diputación provincial. Un auténtico milagro, en los tiempos que corren, que hay que atribuir a la música. Promovido por el Ayuntamiento de Soria, el festival tiene un relevante apoyo de la Junta de Castilla y León y cuenta con la colaboración del Gobierno de España y la Diputación. La música logra poner de acuerdo al PSOE y al PP, que hacen que el epicentro de la despoblación, durante 20 días del mes de septiembre, llegue a superar a ciudades de muchos más habitantes en programación cultural. Representantes de las cuatro instituciones se juntaron esta semana para presentar la programación de un Otoño que en Soria se inicia el 5 de septiembre y termina el día 27 de ese mes. Representantes del PP y del PSOE y un consejero de Cultura que nombró Vox y que después de la ruptura del pacto se mantiene junto a Alfonso Fernández Mañueco, reafirmando su independencia, y del que habla bien hasta el alcalde socialista soriano, Carlos Martínez Mínguez, y quizá eso deje mucho más claro que Gonzalo Santonja es un verso suelto -una nota habría que decir en este caso- en la política. Ojalá hubiera muchas más historias como el Otoño Musical Soriano, capaz de poner de acuerdo a unos políticos cada vez más crispados. Es un Otoño que en realidad desarrolla la mayor parte de su programación en el final del verano, pero que también aporta un aire con toque primaveral en lo político, aunque sea, como toda brisa, pasajera.

Falta contundencia para castigar el vicio criminal de los pirómanos

LOS INCENDIOS forestales ponen en peligro el entorno y la forma de vida de las personas. El fuego constituye un grave riesgo también para las personas que trabajan en su extinción. Falta contundencia para castigar el vicio criminal de quienes lo provocan. Un incendio a la una de la madrugada con cinco focos en El Hornillo, un municipio de Ávila, trae en jaque a quienes se emplean a fondo para apagarlo, con el consiguiente riesgo que esas labores entrañan. El terreno quemado forma parte de una zona arbolada de difícil acceso y eso complica mucho más las tareas de extinción. Un incendio provocado es un acto criminal en toda regla. El autor o los autores han actuado con mala fe. Saben perfectamente lo que hacen, conocen a fondo la zona, las dificultades para combatirlo y las gravísimas consecuencias que genera, comenzando por el peligro que corren quienes luchan contra el fuego.

Las altas temperaturas del verano aumentan el riesgo de los incendios. Bomberos forestales y cuadrillas están siempre a punto para comenzar las tareas. Actúan de inmediato en cuanto reciben el aviso y acuden a la zona afectada sin saber lo que les espera. Enseguida advierten el trabajo complicado que tienen por delante. Un fuego provocado en la madrugada y con varios focos abiertos requiere una altísima dosis de mala leche. Los montes se queman y ponen en peligro la vida de las personas que tienen en la zona su gran patrimonio. 'Cuando el monte se quema, algo tuyo se quema'. La frase se escuchó en cuñas emitidas en radio y televisión muchos años atrás. Era un aviso de las autoridades que llamaba a la prudencia, al compromiso de todos para acentuar la prevención.

Pero cuando actúan los pirómanos, el peligro aumenta de forma considerable. Y es precisamente ahí cuando debe caer sobre ellos todo el peso de la ley. Sin contemplaciones. Existe una diferencia abismal entre un incendio provocado por una chispa de una máquina o por la negligencia de quienes no apagaron una barbacoa como debían y otro que ejecutan los pirómanos. El fuego en la provincia abulense ha sido provocado con premeditación, alevosía y nocturnidad. Los cobardes se amparan en la noche para cometer sus fechorías. Las consecuencias pueden ser demoledoras. Se apaga el monte y con ello la forma de vida de miles de personas.

Llega el turno de las autoridades para castigar en su justa medida este acto criminal. Nada mejor que una sanción ejemplar para frenar la actuación de los pirómanos.

RODERA





PIEDRA DE TOQUE
POR ANTONIO PIEDRA

Empatizar con el lobo

SABÍAMOS que la UE –Unión Europea–, en el fondo de los fondones, no es más que la Unión de Ecolalias para reírse de los europeos. La palabra es muy vieja en nuestro diccionario. Procede del griego «ekoo», que significa eco, y de «laleoo» que se identifica con el habla de un charlatán sin sentido. O sea, que sólo por las paridas que genera, su uso sólo es aplicable a lo que no tiene sentido y se repite a voleo. Dicho pronto y claro: para gilipuertas en eco. *La Lozana Andaluza*, que cuando jodía no daba puntada sin hilo, decía a este respecto sin ningún respeto: abran paso, que «no es nada: que lleva la cresta hinchada» y no más.

Tiene usted más razón que una santa, doña Aldonza, que así se llamaba la Lozana en la intimidad. A cresta hinchada y a laleos de ecolalias –lo que en lenguaje progre se llama ecolojetas en eco– ni prostituto caso: estos badajos suenan a percusión amortizada. Lo digo por la reciente cancamusa de la vuelta del lobo a Castilla y León, que suena a tomadura de pelo. No sabemos en qué parte de la ley estamos: si en el preámbulo de la primera ley, si en la primera premisa del Génesis, si en la segunda del correlato de la utopía animalista que lamina al hombre, o si en la conclusión del despiece tras la correría de unos lobos merendándose al poni de la señora Ursula von der Leyen.

No lo sabemos. Lo que en derecho supone una ecolalia sin sentido: la ley que no es clara ni precisa, señalaba Kant, no comprueba hechos sino ideologías eximentes. Y si encima es contradictoria, como el reciente caso, su cumplimento es nulo. Sólo queda clara una cuestión para la Unión de Ecolalias en eco: que los ciudadanos debemos empatizar con el lobo desde el colmo del franciscanismo: el lobo, harto de carne, se mete fraile.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes) José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print Polígono San Miguel, Sector 4 Calle Albert Einstein,44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

La ampliación del carril bici supondrá la eliminación de 100 aparcamientos

● La actuación supera los 2 kilómetros, estará lista en septiembre de 2025 y habrá 18 parkings para bicicletas ● El alcalde reconoce las «zonas tensionadas» en el casco viejo por la falta de plazas para aparcar

VÍCTOR F. MORENO SORIA

El Ayuntamiento de Soria lanza definitivamente la ampliación del carril bici en la capital soriana que supondrá el 'cerramiento' del mismo. La Junta de Gobierno Local ha adjudicado las obras que costarán 1,7 millones de euros, de los cuales un 70% se acometerán con fondos europeos y el 30% restante con financiación municipal. El alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, presentó este viernes la intervención junto al ingeniero municipal David Arranz que afectará a Santa Bárbara, la avenida de la Constitución y el eje de la avenida de Valladolid hasta la carretera de Logroño.

Permitirá unir los ya existentes hacia Valonsadero y Las Casas y los previstos en las travesías. Atravesará la ciudad especialmente en el eje oeste-este, tiene 2,3 kilómetros de recorrido y supone un complemento de las travesías que ejecuta el Estado «en lo que nos corresponde a nosotros», según palabras del alcalde de la ciudad, quien destacó la «magnitud» de estas obras.



Soria contará con una red completa de carril bici. MARIO TEJEDOR

El proyecto también incluye mejoras en la plaza de Las Balsas y la instalación de un elevador en San Benito 20 para dotar de accesibilidad a toda la zona.

Eso sí, esta intervención, según reconoció el propio alcalde a preguntas de los informadores que supondrá la eliminación de 100 plazas de aparcamiento en la capital, en un momento en el que, sobre todo en el casco viejo, hay «zonas tensionadas» por este motivo, subrayó el regidor, quien apuntó que «no es sencilla la solución en el casco histórico».

Como alternativas planteó el parking de la Audiencia cuando esté operativo y la parcela del circo, que también posibilitará nuevas plazas de aparcamiento, aunque en las calles Hospicio y Santo Tomé el problema se agravará. En este sentido, hay que destacar que algunas plazas que se eliminarán son de zona azul, por lo que es probable que el Ayuntamiento deba compensar a la empresa de alguna forma con nuevas ubicaciones.

El plazo de obra de la ampliación del carril bici es de 8 meses y comprende 5 actuaciones que se llevarán a cabo simultáneamente. Se dedicarán entre 3 y 3 metros 20 al tráfico y 2,50 a los carriles bici. El objetivo es la «accesibilidad, movilidad» y ensanchamiento de aceras, además de incentivar las zonas verdes con el plantado de árboles y el reacondicionamiento de los pasos de cebra.

Habrá 18 aparcamientos para bicicletas en el recorrido, 16 de ellos «invertidos» y dos cerrados, con capacidad para entre 7 y 10 bicis. Además, en el recorrido se instarán nuevas luminarias que «reducirán la potencia pero mejorarán el rendimiento». La idea es fomentar el uso de la bici eléctrica para promover su utilización «en una ciudad con una orografía complicada», expuso. De esta forma se «da sentido a toda la trama ciclista de la ciudad» y además resuelve aspectos de accesibilidad, «como con la instalación de un elevador en San Benito 20», y demandas ciudadanas como «la actuación en una primera fase en la Plaza de Las Balsas».

De acuerdo con el Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Soria (PMUS), el entorno urbano de Soria cuenta con una infraestructura ciclista de 7.350 metros de carril bici y 2.830 metros de ciclo-calles. La red es discontinua y la intervención actual busca que las vías existentes puedan conectarse entre sí en el centro de la ciudad y con los puntos de mayor concurrencia (hospitales, escuelas, centros de trabajo, etc.).

La consecución de financiación de fondos europeos ha sido una «prioridad» y, en este caso, se ha conseguido una inyección de 1,2 millones acogiéndose a la Orden Ministerial de 17 de julio de 2023 del Ministerio

Las obras incluyen un elevador en la calle San Benito

Habrá cambio de pavimento y también de las luminarias

de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, por la que se conceden ayudas de la segunda convocatoria del programa de ayudas a municipios para la implantación de zonas de bajas emisiones y la transformación digital y sostenible del transporte urbano, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España convocatoria 2022 , financiado por los fondos NextGenerationEU de la Unión Europea, anunciada por la Secretaría General de Transportes y Movilidad.

«Trataremos de realizar tramos de forma simultánea para reducir los tiempos de ejecución», indicó el ingeniero municipal. La actuación incluye la demolición del pavimento existente de las aceras del margen norte, sustituyéndolas por pavimentos fotocatalíticos, que ayuda a la purificación y descontaminación del aire.

Los puntos de atención turísticos incluirán rutas vinculadas a eventos culturales y a la gastronomía

Estela de Numancia será la encargada de gestionarlos con un coste de 82.000 euros

SORIA

El Ayuntamiento de Soria ha adjudicado la gestión de las dos oficinas turísticas a la empresa Estela de Numancia. El coste anual rondará los 82.000 euros con un contrato de dos años más opción a otros dos. En la evaluación de las distintas ofertas se han tenido en cuenta aspectos como la mejora de la accesibilidad a toda la información y la ampliación de la oferta con nuevas rutas vinculadas a eventos.

De esta forma, se proponen una ruta de los 'Orígenes de la Ciudad. El Castillo y su muralla' con un recorrido por el cerro del Castillo para poner en valor el nuevo patrimonio recién restaurado de la ciudad explicando los restos de la fortaleza, su muralla y los trabajos arqueológicos de los últimos años. Esta ruta es nueva respecto las realizadas en el último año, además pone en valor la nueva zona recientemente rehabilitada y se incluirá una opción teatralizada. También se propone una ruta musical enmarcada en el Otoño Musical, otra ruta por el centro de Soria y el cine con escala en los puntos de la ciudad que ha aparecido a lo largo del tiempo en diversas producciones de cine y televisión enmarcada durante la celebración del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, otra Ruta Soria Gastronómica que incluye degustaciones en establecimientos para poner en valor las setas y trufa, migas, torrezno, mantequilla y tarta costrada, vinos Ribera del Duero y, por último, la Ruta Soria – Numancia para para promocionar la realización de las dos visitas.

Por otro lado, se incluyen mejoras en accesibilidad con formación en lenguaje de signos, e instalación de una tecnología que permite a los usuarios de prótesis auditivas recibir la información específica que necesiten mediante una transmisión limpia del sonido. Para las personas con discapacidad visual se propone instalar señalética en las oficinas de información de los horarios y en el interior de las mismas.

Todo esto se suma, a la mejora recientemente puesta en marcha con un nuevo sistema de reserva de visitas guiadas a la ciudad facilitando todo el proceso online y ampliando la oferta con hasta ocho propuestas, tres de ellas teatralizadas y otra con recital poético incluido. Se trata de una solución informática de gestión interna de las oficinas de turismo y reserva/venta de entradas implementada por ITS Duero, en el precio de 14.399 euros. Además de las visitas también contempla otros aspectos vinculados con el trabajo interno con turnos, horarios, información recogida en la atención a visitantes, almacén con salidas, entradas y gestión de stock, elaboración de estadísticas con herramienta reporting, traspaso de datos al módulo de estadísticas para no perder el histórico e integrarlo en el que se desarrolla, backoffice venta de entradas y módulo para campañas de comunicación y difusión.

Soria rompe la dinámica laboral y registra en julio 53 parados más con una tasa del 5,4%

Es el segundo peor comportamiento de la Comunidad solo por detrás de Valladolid / La provincia cierra el mes con 2.418 sorianos en situación de desempleo, el segundo más bajo desde el mes de julio de 2008

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Soria ha roto la óptima dinámica laboral después de cinco meses consecutivos en los que las cifras de desempleo iban en descenso, y en julio registra 53 parados más, lo que supone un aumento del 2,24%. Así, cierra el mes estival con 2.418 sorianos sin trabajo y una tasa del 5,4%. No obstante, hay 186 desempleados menos que hace un año. Así lo reflejan los datos publicados ayer por el Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Es el segundo peor comportamiento de toda la Comunidad, sólo por detrás de Valladolid, con una subida mensual del 3,41%. No obstante, es el segundo dato más bajo que registra Soria durante el mes de julio desde 2008, ya que entonces se cuantificaron 2.310 desempleados.

Además, los parados en julio son menos de la mitad de los registrados en el mismo mes de 2013, año en el que se alcanzó el dato más alto de los meses de julio de los últimos diez años, con 6.195 parados.

Y la afiliación a la Seguridad Social en Soria se queda en julio en 43.146 personas, 569 más y una variación del 1,34% con respecto a hace un mes. Y también se incrementa en su comparativa interanual un 1,69%, tal y como reflejan las estadísticas del SEPE. De ellos, 35.374 figuran en el Régimen General (de los que 33.875 están en el general, 885 en el agrario y 614 en el de empleados del hogar), además de otros 7.754 autónomos.

Por sexos, el paro femenino en Soria es mayoritario y hay 1.046 hombres demandando un empleo por 1.372 mujeres. Y hay 281 desempleados menores de 25 años, de modo que sigue en la línea roja del 10% del total de los parados.

Por sectores, el grueso de desempleados se concentra en el sector servicios, con 1.636 personas sin trabajo, es decir, un 67,7%. Es donde más aumenta el paro, con 33 nuevos desempleados. También en industria, que registra 272 parados, 4 más que el mes anterior. En la construcción se cuantifican 140 sin empleo, siete menos que en junio, y en agricultura, 86, también con nueve más. El colectivo de desempleados que buscan su primer empleo asciende en Soria a 284 personas, 14 más.



Una persona entra a las instalaciones del Ecyl. MARIO TEJEDOR

Además, hay 1.719 sorianos beneficiarios de las prestaciones por desempleo (con datos referidos al mes de junio), para los que el Gobierno destina 2,140 millones de euros, con una cuantía media de 958 euros al mes. Las prestaciones por desempleo (previamente cotizadas) eran 943 y en junio había 67 sorianos perceptores de la Renta Activa de Inserción. Otros 709 sorianos percibían el subsidio y el resto, no registró ningún ingreso.

En lo que respecta a la contratación, en el mes de julio se firmaron 3.306 contratos en la provincia, 759 más que los que se rubricaron en el mes anterior, lo que supone un incremento del 29,80%, según las estadísticas del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE). De hecho, es la provincia de la Comunidad donde más crece la tasa en su comparativa mensual. Y también mejoran las cifras con respecto a julio del año pasado, ya que en la comparativa interanual se registran 330 contratos más, un aumento del 11,09%. Y del total de contratos firmados, 1.185 fueron indefinidos, 304 más con respecto al mes anterior, con una tasa relativa del 34,51%, y 88 más con respecto al mes de julio del año pasado, es decir una diferencia interanual de un 8,02%. En datos acumulados, ya son 15.331 los contratos firmados en 2024.

La Cámara lamenta que se rompa en Soria la tendencia de descenso del paro en julio, aunque no ve preocupante la cifra total, que lo considera un «descenso puntual del paro, provocado seguramente por el parón de la contratación en educación y en agricultura, por la época estival, aunque en el lado positivo, además de las cifras interanuales y la tendencia de los últimos meses, se observa un aumento de la contratación, especialmente la de carácter indefinido y también en la afiliación a la Seguridad Social. Todo ello nos muestra que sigue habiendo dinamismo en el mercado laboral de Soria y que es previsible que se siga creando empleo, porque las empresas demandan trabajadores, especialmente en determinados sectores y perfiles», señala el presidente de la Cámara, Alberto Santamaría.

Para FOES el mercado laboral soriano «ha respondido mal» durante el pasado mes, confirmando la inquietante tendencia iniciada en julio del pasado año, cuando aumentaron las cifras del desempleo en el inicio del verano por primera vez en la serie histórica.

FOES permanece atenta a esta desaceleración del mercado laboral provincial en pleno verano, con especial preocupación por el Sector Servicios, donde la destrucción es especialmente preocupante en Comercio e inquietante en el Turismo y en la Hostelería, tan importantes para el PIB provincial.

Tras el análisis de los datos, FOES se muestra «doblemente preocupada» por un posible estancamiento del mercado laboral que pudiera comprometer la capacidad de crecimiento de la economía soriana. Es más, es consciente de las dificultades de las empresas para encontrar determinados perfiles profesionales, problemas que aumentan año a año.

Señala al respecto que en la actualidad, el 72,5% de las empresas tiene dificultades para poder cubrir determinados puestos de trabajo. «Es un 8,5% más que el pasado año y supone uno de los principales hándicaps a la hora de incrementar la productividad y mejorar la competitividad de las mercantiles de la provincia». La Federación observa una cierta inempleabilidad en buena parte de las personas en situación de desempleo, cuyas habilidades no responden a muchas de las necesidades de contratación de las empresas que, paradójicamente, tienen ofertas de empleo sin cubrir por falta de trabajadores.

Así las cosas, FOES estima necesarias políticas que favorezcan la empleabilidad de la población activa sin trabajo para dotarla de las habilidades necesarias para el mercado laboral provincial, de tal forma que se consigan 'casar' las ofertas con las demandas de empleo, mejorando las cifras del desempleo, por un lado, y aumentando la eficiencia y productividad del tejido empresarial soriano.

UGT Soria mes a mes viene remarcando como una mala noticia el exceso de contrataciones temporales con respecto a las indefinidas, y considera imprescindible la apertura de una mesa de diálogo social a nivel provincial que mejore el mercado laboral de nuestra provincia, que mejore los datos de contratación indefinida. «Actualmente solo un 35% de los contratos lo son frente al 39% a nivel estatal, y que combata la despoblación de Soria con atracción de nuevas empresas y personas trabajadoras y utilizar una herramienta que ya disponemos como son las ayudas al funcionamiento, que hasta la fecha solo benefician a las empresas y no ayudan ni a fijar ni a traer población».

UGT Soria no puede valorar una subida del paro como positiva ni que la mayor parte de la contratación sea temporal, pero mantiene «el optimismo» porque en términos anuales en Soria se sigue creando empleo debido a que las políticas del gobierno estatal funcionan. Asimismo, confía en que la nueva Consejería de Empleo de la Junta ponga en marcha políticas activas de empleo que acompañen las políticas estatales».

CASTILLA Y LEÓN

Por su parte el número de parados inscritos en las oficinas de Empleo de Castilla y León subió en 1.411 personas en julio y la cifra de desempleados en la Comunidad está por debajo de la barrera de los 105.000 y se sitúa, en concreto, en 102.193.

En términos relativos, en Castilla y León el comportamiento del paro aumentó un 1,40% en julio respecto a junio, quinto mayor crecimiento del país en términos relativos y tercero en cifras absolutas, cuando en España cayó un 0,42%, con lo que la cifra de parados en el conjunto del país baja en 10.830 hasta situarse en un total de 2,55 millones.

Y en comparación con julio de 2023, el paro registrado en Castilla y León descendió un 4,28% (4.575 desempleados menos), el octavo mayor descenso porcentual y noveno en datos absolutos. En España el descenso ha sido superior, en concreto del 4,77% (el equivalente a 127.637 personas).

El paro sólo bajó en comparación con el mes anterior en Segovia (-0,67% y 31 desempleados menos) y en Ávila (-0,57% y 46 parados menos) y subió en el resto con especial incidencia en Valladolid, con un 3,41% más (737), y en Soria, con un 2,24% y 53 nuevos desempleados.

Les siguen Salamanca, con un 1,78% y 293 nuevos parados; Burgos, con un 1,41% más (184 parados); Zamora, con un 1,20% y 97 parados más; Palencia, con un 1,19% (70 más); y León, con un 0,26% (54 más). Y en comparación con julio de 2023, el paro sí cayó en todas las provincias con especial incidencia en este caso en Segovia. ricultura. El número medio de afiliados a la Seguridad Social en julio de 2024 en Castilla y León alcanzó la cifra de 990.429, un 2,02% más que en el mismo mes del año anterior, lo que supone una variación de 19.614 afiliados más. Castilla y León se ha quedado a 9.571 afiliados del millón.

Ondara logra vender la tonelada de cannabis que cosechó en 2022

El producto utilizado en el proceso de validación del proceso productivo se ha exportado a clientes europeos/ La empresa celebra un paso «clave» para la licencia

JOSÉ SOSA SORIA

Buenas noticias, por fin, desde Ondara Directorship. La empresa emitió en la tarde de ayer un comunicado anunciando que ha logrado vender los más de 900 kilos de cannabis medicinal que tenía almacenados en sus instalaciones de Garray desde mediados de 2022. La venta, según Ondara, se ha cerrado con clientes europeos. Se trata del cannabis utilizado para el procedimiento de validación del proceso productivo. La firma celebró la venta como un paso «clave» de cara a completar el proceso de obtención de licencia que permita a la empresa reiniciar su actividad productiva.

La empresa anunció que logró completar «exitosamente» el envío de la totalidad del producto que «permanecía almacenado en sus instalaciones desde la fabricación de los lotes de validación» añadiendo que «en sendos envíos Ondara ha exportado a clientes europeos un total de 923 kilos de flor seca de cannabis medicinal».



Un camión saliendo de las instalaciones de Ondara con el cannabis medicinal. HDS

En el comunicado se insiste en que la dirección de la empresa «ha trabajado intensamente en la búsqueda y homologación de clientes» y gracias a esa labor «ha logrado dar salida a este producto que fue esencial para la obtención del certificado de las normas de correcta fabricación (GMP por sus siglas en inglés) y la autorización como fabricante de principios activos estupefacientes por parte de la Agencia del Medicamento. Cabe recordar que este mes de enero Ondara también trasladó que había cerrado un acuerdo con un cliente canadiense para vender su producción una vez regrese a la actividad.

El director del invernadero de Garray, Victor Cabrerizo, remarcó que «completar el envío de estos productos es un hito significativo en nuestra trayectoria». Un proceso «cuidadosamente planificado y ejecutado» y en el que «se han seguido todas las normativas y directrices establecidas tanto por las autoridades sanitarias como de seguridad para garantizar que el producto llegue en perfectas condiciones a su destino». Desde Ondara insisten en que este «logro» es «un paso clave hacia la obtención de la autorización definitiva para el cultivo de plantas de cannabis sativa con fines médicos, que permitirá a Ondara reanudar sus actividades de producción». Fuentes consultadas por este medio indicaron que, ahora sí, la concesión de la licencia puede ser cuestión de días. La última actualización de la Agencia del Medicamento, fechada a 31 de julio, no incluía a la empresa soriana.

MES CLAVE

Ondara aclara su futuro en un mes clave para la empresa ya que el próximo 31 de agosto finalizan los ERTEs que tiene activos ahora mismo la empresa.La firma cuenta con alrededor de medio centenar de empleados cuyo ERTE acumula cuatro prórrogas y otro aprobado hace unos meses para el personal técnico. Fuentes de los trabajadores confirmaron también que ayer se recibió un mail indicando que durante el mes de agosto se prevén más jornadas de trabajo de lo que venía siendo habitual, por lo que será mayor el número de trabajadores que vean 'suspendido' su ERTE. No obstante, aún no se descarta por completo que haya que alargar las medidas regulatorias de empleo. Una vez que Ondara reciba el permiso deberá activiar el proceso de compra de las plantas, adecuar las intalaciones y completar una siere de proceso que prácticamente impedirán un regreso automático de la actividad.

PISCINAS



LA JUVENTUD Soria
HORARIO:
De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO:
De 4-17 años: 2.06 €
+18 años: 3,60€
+65 años: 1,80€
-4 años 0€.



QUINTANA REDONDA
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Adultos: 3€. Niños -12 años y +65: 2€.
Abonos de diferentes precios.



BAYUBAS DE ABAJO
HORARIO:De 11.00 a 21.00 h.
PRECIO: 3€ entrada diaria de lunes a viernes. 4€ entrada fin de semana. Descuento para empadronados y los jubilados empadronados entran gratis.



EL CASTILLO Soria
HORARIO:
De lunes a viernes 12.00 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.00 h.
Fines de semana y festivos, cerrada.
PRECIO: gratuita.



CAMARETAS
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
Todos los días
PRECIO: Empadorandos: 1,40 € para menores de 14 años y jubilados y 3 € para mayores de 14.
No empadronados 2 y 3,50€.



ALMENAR
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Niños de 5 a 14 años: 3€.
Mayores de 14 años: 4€
Abonos de diferentes precios.



SAN ANDRÉS Soria
HORARIO:
De 11.30 a 20.30 h.
PRECIO:
de 4-17 años: 2.06 €.
+18 años: 3,60€.
+65 años: 1,80€.
-4 años: 0€.



ÁGREDA
HORARIO: De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO: 4€ para mayores de 16 años y de 3€ para menores de 16 años. Abonos de 45€ para mayores de 16 años y de 30€ para los menores de esa edad.



CAMPING EL CONCURSO ABEJAR
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Laborales: niños 2€. Adultos 2,70€. Festivo: 2,40 y 3,20 €. Abonos de 10 baños 24€. De temporada, 42€ niños y 58€ adultos. El familiar 130€. Empadronados más barato y si son menores de 18, gratis.



TARDELCUENDE
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Para empadronados abonos de 15€ hasta 12 años y de 24 € desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.
No empadronados hasta 12 años 28€ y 33€ desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.



SAN PEDRO MANRIQUE
HORARIO: De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.
PRECIO: Menos de 12 años 1,50 €. Adultos: 3 €.
Bonos de temporada menores 15€ y adultos 30€



SAN LEONARDO DE YAGÜE
HORARIO:
De 11.15 a 20.30 h.
PRECIO:
Individual: 3,5€.
Abono temporada: 32€.
Los mensuales 25€.

La capital abre un expediente por el Mirón y la Diócesis cierra el templo

Las redes sociales se mofan de las pinturas de los angelotes y algunos lo definen como el 'Ecce Homo' soriano / La prensa británica ironiza con los «querubines sorprendidos»

VÍCTOR F. MORENO SORIA

El Ayuntamiento de Soria ha abierto un expediente sobre las pinturas de los angelotes en la ermita del Mirón, según reveló este viernes el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez. La pintura interior del temploha sido motivo de sorna a través de las redes sociales, en especial la concerniente a los ángeles que decoran los frisos y columnas.

Martínez Mínguez, a preguntas de los informadores, lamentó la actuación en el templo ya que «estamos haciendo muchos esfuerzos por mantener el patrimonio». El alcalde señaló que la Iglesia solicitó una declaración responsable para pintar el interior de la ermita. En vista del resultado, el Ayuntamiento ha incoado un expediente para investigar si se ha producido algún daño al patrimonio o si el resultado no es el esperado.

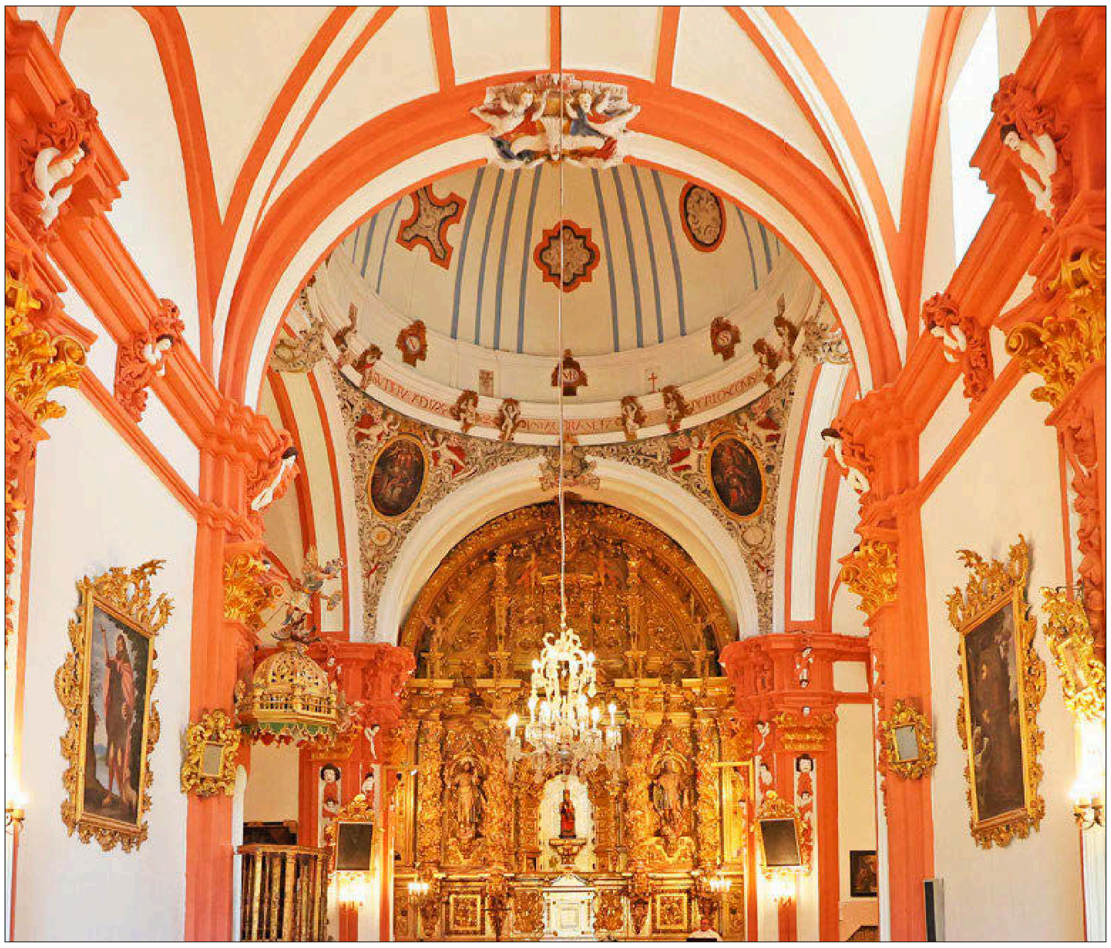
La intervención corrió como un reguero de pólvora por las redes sociales tras la denuncia de Soria Patrimonio en X, quien se preguntó en un tuit: «¿Qué le han hecho a la ermita de la Virgen del Mirón?», a la par que mostraba los detalles de los angelotes y añadía: «Y aún podemos estar contentos de que la cúpula no se ha tocado», «la culpa es de quien promociona una actuación a sabiendas de que no se puede hacer».

La Diócesis de Osma Soria, que inicialmente a lo largo de esta semana eludió realizar manifestaciones sobre el resultado de la intervención, salió este viernes al paso de la polémica. Según la diócesis, «el resultado de la intervención fue según lo previsto, a excepción del acabado final de los ángeles de las cornisas», recogió en un comunicado, en el que anunció que el templo se cierra hasta nuevo aviso.

La obra fue impulsada por la parroquia de Santa María La Mayor, de Soria, quien promovió «una actuación de conservación ordinaria del templo, consistente en su pintado interior». También se encargó la parroquia de solicitar los «permisos pertinentes para acometer la intervención».

En el comunicado –una escueta nota– Osma-Soria reconoce de forma implícita que el pintado de los angelotes no es el adecuado. En este sentido, apunta lo siguiente: «El resultado de la intervención fue según lo previsto a excepción del acabado final de los ángeles de las cornisas».

La ermita del Mirón está cercana a la muralla de Soria, en el cerro que hay enfrente del Castillo. Construido en 1725, es un edificio barroco o extremo rococó, de una sola nave, construido sobre los restos de otra iglesia románica y gótica.

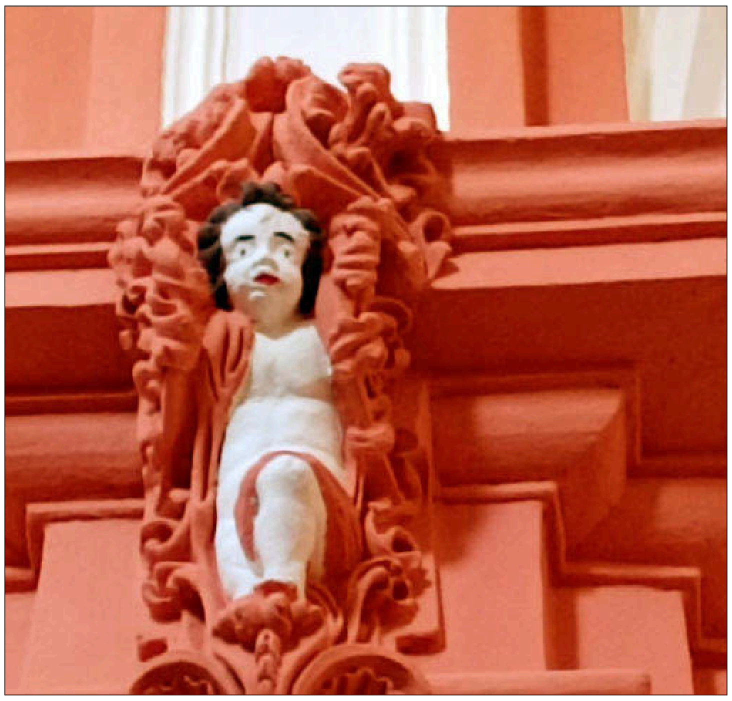


Aspecto interior del templo tras la intervención. MARIO TEJEDOR

La parroquia está en conversaciones con el Obispado y los servicios técnicos del Ayuntamiento de Soria «para buscar a la mayor brevedad una solución adecuada». Por último, la ermita permanecerá cerrada hasta nuevo aviso.

La Diócesis reconoce que el pintado no es el adecuado

Una «audaz» remodelación, recoge el rotatito 'The Guardian'



Detalle de uno de los angelotes. SORIA PATRIMONIO

Mientras tanto, la noticia ha saltado también a la esfera internacional y el rotativo británico 'The Guardian' se ha hecho eco de la intervención en el templo soriano con el titular: «La renovación fallida de una iglesia española deja a los querubines con cara de sorprendidos».

En su edición digital 'The Guardian' explica que «los restauradores profesionales en España están exigiendo explicaciones después de que una iglesia histórica en la ciudad nororiental de Soria fuera sometida a una audaz remodelación que dejó a los querubines del edificio sorprendidos y a los amantes del patrimonio local en pie de guerra».

Y continúa: «Las atenciones prodigadas a la Ermita de Nuestra Señora del Mirón, construida en 1725 sobre las ruinas de una iglesia románica y gótica, han sido comparadas con la infame restauración del 'Ecce Homo' que fue noticia en todo el mundo hace 12 años.

La AECC de Soria sale a la calle para impulsar la investigación

SORIA

La Asociación contra el Cáncer en Soria sale a la calle para impulsar más investigación y aumentar la supervivencia en cáncer. El próximo día 8 de agosto, día de la cuestación, la asociación pedirá la colaboración de la sociedad con el objetivo de impulsar la investigación, aumentar la supervivencia y seguir cubriendo las necesidades de los pacientes.

Con esta finalidad instalará cuatro mesas desde las 10.00 hasta las 14.00 horas en plaza de Jurados de Cuadrilla, plaza El Salvador con Calle Campo, plaza de las Mujeres (San Esteban) y plaza del Vergel con Calle Estudios

El objetivo es impulsar la investigación en cáncer, superar el 70% de supervivencia y seguir prestando servicios de apoyo y acompañamiento a las personas con cáncer y sus familias.

Actualmente, la asociación es la entidad social y privada que más fondos destina a la investigación del cáncer y más investigadores apoya. En total, cuenta con una inversión de 114 millones de euros destinados a 603 ayudas de investigación en desarrollo para aumentar la supervivencia en diferentes tipos de cáncer. En 2023, se adjudicaron 29,4 millones a 233 nuevas ayudas.

La Asociación Española Contra el Cáncer lidera la iniciativa 'Todos contra el cáncer' con el objetivo de superar el 70% de supervivencia en 2030. Actualmente, gracias a la investigación, la tasa de supervivencia en hombres es del 55,3% y en mujeres del 61,7%.

Durante el año 2023, el equipo de profesionales y voluntariado de la AECC atendió a 212.662 personas. De ellas, 48.590 pacientes y familiares fueron atendidos a través del servicio de atención psicológica; 32.436, por necesidades sociales; 8.616, en el servicio de atención médico-sanitaria; y 123.020 personas se han beneficiado del servicio de apoyo y acompañamiento.

El colectivo llama a la solidaridad y el apoyo de la sociedad soriana. La AECC alivia y evita, en la medida que sea posible, el sufrimiento en las personas producido por el cáncer, cualquier que sea su lugar de residencia y sus circunstancias personales. Sin embargo, con todos los avances, la curación se ha convertido en algo perfectamente viable para la esperanza del paciente.

El PP aprueba en solitario las bases de los Planes de 2025

- PSOE y Vox rechazan los requisitos de contratación para los pueblos pequeños
- Aprueban ampliar el plazo este año para que los ayuntamientos justifiquen obras



Votación de los diputados en el pleno de ayer. MARIO TEJEDOR

N. F. SORIA

El equipo de Gobierno de la Diputación aprobó en solitario las bases para la convocatoria de Planes 2025-2026 en la que no se incorporan modificaciones respecto a la anterior y para la que el portavoz del PP, José Antonio de Miguel, abrió la puerta a incrementar la partida económica que aporta la Diputación, fijada en 5 millones de euros.

PSOE y Vox votaron en contra estas bases en las que se mantiene los requisitos para los pueblos de menos de 100 habitantes de solicitar las obras cada dos años y que las cuantías mínimas sean de 15.000 euros para contratar, «un límite que tendremos que revisar y aumentarlo en próximas convocatorias», indicó De Miguel.

Además, será de obligatoria contratación por los ayuntamientos las obras cuyo presupuesto sea inferior a 40.000 euros, IVA excluido, mientras que las obras que superen esta cuantía se llevará a cabo por Diputación provincial, salvo que los ayuntamientos soliciten la delegación en cuyo caso deberá hacerlo antes del 30 de abril de 2025. También se mantienen las cantidades económicas para el reparto del dinero entre municipios, núcleos de población y ratio por habitante.

La oposición no vio con buenos ojos los requisitos marcados para el reparto de la financiación de las obras para infraestructuras y servicios municipales, que oscilan entre el 20% y el 50% de porcentaje.

El PSOE rechazó estas bases por ser demasiado rígidas para la contratación de los ayuntamientos y su portavoz, Esther Pérez, indicó que «estábamos más de acuerdo con la fórmula anterior». Defendió dotar de mayor flexibilidad a esta convocatoria y permitir a los ayuntamientos pequeños contratar anualmente y dejar libertad si quieren contratar las obras directamente o hacerlo con Diputación sin límites de cuantías.

El diputado de Vox, Eduardo Álvarez, también defendió permitir a los ayuntamientos pequeños contratar cada año por la carga de trabajo de las empresas y manifestó, tras consultar con alcaldes y secretarios, que era mejor el modelo anterior. Dijo que el actual «está pensado para pueblos grandes que pueden hacer las contrataciones a través de plataformas en detrimento de pueblos pequeños» y se preguntó si «¿esto puede suponer la pérdida de los pueblos de menos de 100 habitantes?»

Al portavoz popular no le gustó que el diputado de Vox mencionase que el modelo de la distribución de Planes no les gustase a los secretarios. «Si los secretarios no son capaces sacar a contrato una obra cada dos años en los pueblos pequeños, ?de qué estamos hablando?», manifestó y agregó que este trabajo corresponde a los secretarios municipales, «cobran por ello y se lo quieren pasar a la Diputación». Posteriormente rectificó y reconoció que hay un problema de falta secretarios en la provincia, por lo que tienen que llevar una agrupaciones e pueblos. El PP mantuvo la convocatoria sin cambios y rechazó modificaciones «porque precisamente por ser flexibles estamos en 2024 con obras pendientes de 2018 y 2019», manifestó José Antonio de Miguel.

En el pleno ordinario de ayer también se rectificó, en este caso por unanimidad , las bases provinciales 2024-25 retirando la fecha del uno de agosto de 2024 como fecha tope para justificar que las obras están adjudicadas por parte de los ayuntamientos, dejando la fecha del uno de diciembre de 2024 para que los ayuntamientos acrediten la adjudicación de todas las obras. Un cambio que se ha incluido en las bases de 2025-26.

La Diócesis celebra la fiesta de San Pedro de Osma

S. G. SORIA

La Diócesis de Osma Soria celebró ayer San Pedro de Osma, el obispo que allá por los últimos años del siglo XIX restauró la sede oxomense.

La jornada comenzó con una conferencia pronunciada por Vicente Jiménez Zamora sobre sinodalidad en el salón de actos del Seminario diocesano Santo Domingo de Guzmán. El que fue obispo de Osma-Soria entre 2004 y 2007, impartió una charla bajo en la que aseguró sentirse «feliz por volver a casa y con gratitud» hacia todas aquellas personas que le quieren y a las que quiso «corresponder» con su «trabajo y servicio», explicó.

Los actos para celebrar la solemnidad patronal continuaron a las doce de la mañana. A esa hora, se celebró la eucaristía en la catedral burgense, presidida por el Obispo de Osma-Soria, Abilio Martínez Varea, y concelebrada por varios obispos, los padres de la comunidad benedictina de Santo Domingo de Silos y el clero diocesano.

Debido a las condiciones meteorológicas, la procesión con la imagen de San Pedro de Osma, que iba a celebrarse por las calles de la villa, quedó reducida a los espacios en torno a la Catedral de la localidad.

Además, con motivo de los actos conmemorativos a la memoria del restaurador de la Diócesis, no se celebró la misa de las ocho de la tarde en la Iglesia de El Carmen. En este día de celebración, también estuvo presente Casimiro López Llorente, quien desempeñó el ministerio pastoral en su diócesis natal de Osma-Soria.

Nuevo vehículo para agrupación de Protección Civil de Medinaceli



Entrega del material a los miembros de Protección Civil de Medinaceli. HDS

SORIA

La directora de la Agencia de Protección Civil de Castilla y León, Inés Cortes, entregó ayer material y un vehículo todoterreno a la agrupación de Protección Civil de Medinaceli, cuya inversión ha sido de 10.127 euros.

A mayores de esta entrega, las agrupaciones y asociaciones de otras localidades de Castilla y León como Arévalo, Poza de la Sal, Cabrillanes, Valderrueda, La Cistérniga, la Asociación de Burgos Norte y la Unidad Canina de Intervención en Rescates también han recibido material por valor total de 67.993 euros.

También se han entregado a lo largo del año vehículos para las agrupaciones y asociaciones de voluntarios de Protección Civil de Castilla y León. En concreto, se han distribuido 60 vehículos todoterreno pickup con kit de extinción por importe de 2.923.081 euros y 6 vehículos todoterreno multiuso por 18.000 euros.

En la provincia de Soria, las agrupaciones y asociaciones que han recibido vehículos son las pertenecientes a Berlanga de Duero, Motonieve Urbión y Medinaceli, por un importe total de 100.436 euros.

La Agencia de Protección Civil , en el marco del compromiso con la seguridad de los municipios, ha hecho entrega de material y vehículos a diversas agrupaciones y asociaciones de voluntarios de Protección Civil a lo largo de 2024 por valor de 3.009.074 euros.

La huella judía y la convivencia de las Tres Culturas en la Soria Medieval

La Diputación Provincial invita a conocer una de las rutas del pasado con las principales aljamas judías



Collage Medinaceli. HDS



Ágreda Panorama Huertas. HDS

SORIA

Entre los siglos VIII y XV la geografía soriana fue el escenario de denodadas luchas de frontera. Primero entre cristianos y el poder andalusí; después entre los reinos Castilla y de Aragón. Sin embargo, durante la Edad Media coexistieron tres culturas en la provincia, distintas, pero no distantes: cristianos, musulmanes y judíos.

Los documentos datan la presencia de hebreos en la Sefarad soriana a partir del siglo XII, aunque se cree que llegaron tiempo antes. A finales la Edad Media eran más de 20 las poblaciones sorianas que contaban con una comunidad judía. En algunos casos, su presencia era reducida, en otros, en cambio, estas juderías llegaron a organizarse como aljamas, donde su numerosa población disponía de todos los servicios necesarios como su sinagoga, sus propios cementerios, carnicerías o escuelas.

Una ruta diseñada por la Diputación Provincial de Soria permite recuperar la impronta de esta parte destacada de la historia soriana, un itinerario que, desde Caracena a Calatañazor, de Berlanga de Duero a Almazán, de Ágreda a Medinaceli o incluso la capital soriana explora no sólo las reminiscencias de la cultura hebrea en edificios y tradiciones sino también en la propia gastronomía.

En Calatañazor o Caracena sus calles atesoran un buen número de templos con interesantísimos vestigios románicos, pero sus calles también fueron transitadas por sus vecinos judíos, por lo menos, durante cuatro décadas de la segunda mitad del siglo XV. Su presencia, eso sí, fue efímera.

Sin embargo, gracias a los documentos conservados se sabe que, en Caracena, en tiempos en los que el castillo ni siquiera tenía aún la estructura que hoy se observa, los judíos asistían a su sinagoga, situada junto a la casa de Fernando López y su mujer. En Calatañazor, hay constancia de cómo la judía Orodueña sabía que Hernando de Alcalá, que vivía cerca de la sinagoga, se ponía una pilleja en la cabeza y respondía como los mismos judíos: amén.

En el siglo XIII la comunidad hebrea de la provincia se regía por sus propias ordenanzas. No fue hasta 300 años más tarde cuando, a instancias de un personaje de raíces sorianas, Abraham Bienveniste, tesorero y financiero al servicio de la corona castellana y Rab mayor de Castilla, surgieron unas ordenanzas comunes que acataron todas las aljamas judías castellanas.

La configuración actual de Berlanga de Duero dista bastante de la que era su fisionomía durante el Medievo. Los cambios urbanísticos ordenados por los señores de la villa, María de Tovar e Íñigo Fernández de Velasco, a principios del siglo XVI, derribaron las diez iglesias de la villa para construir un único templo, la Colegiata de Nuestra Señora del Mercado y también con parte de su antigua judería.

EXPULSIÓN

Hasta la expulsión ordenada por los Reyes Católicos en el año 1492, la judería de Berlanga de Duero se localizaba en el área conocida como los Leones y, dentro de ella, la sinagoga se ubicaba en la calle que une la plaza con la puerta de Aguilera de la muralla.

Pero si hubo un municipio soriano en el que la convivencia de las tres culturas fue una máxima de su propia idiosincrasia éste fue Ágreda. Su casco urbano se configuró a partir de cuatro recintos amurallados prácticamente independientes: el de La Muela, primigenio solar musulmán donde seguirían residiendo los mudéjares tras la conquista cristiana, y otros tres núcleos donde se asentaron los cristianos y los judíos, estos últimos con casas en el recinto de San Miguel y en el de San Juan.

Tras la expulsión, la sinagoga fue comprada por el concejo para construir la casa de Ayuntamiento. No obstante, se cree que no pudo estar en el lugar del edificio actual, ya que esa zona no fue urbanizable hasta el siglo XVI. En Ágreda se conserva un fragmento de Torá reutilizado en un libro. Bajo la plaza Mayor de Medinaceli se oculta gran parte de la trama medieval de la localidad y era allí donde se localizaba la judería.

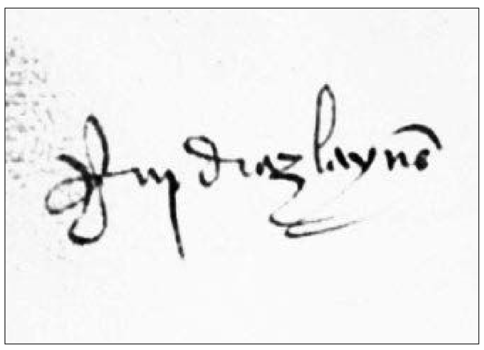
Asimismo, gracias a los trabajos arqueológicos que se han realizado en paralelo a la rehabilitación de la muralla de Soria en torno a su cerro del castillo que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de la localidad se han logrado encontrar restos de la importante aljama de la capital soriana.



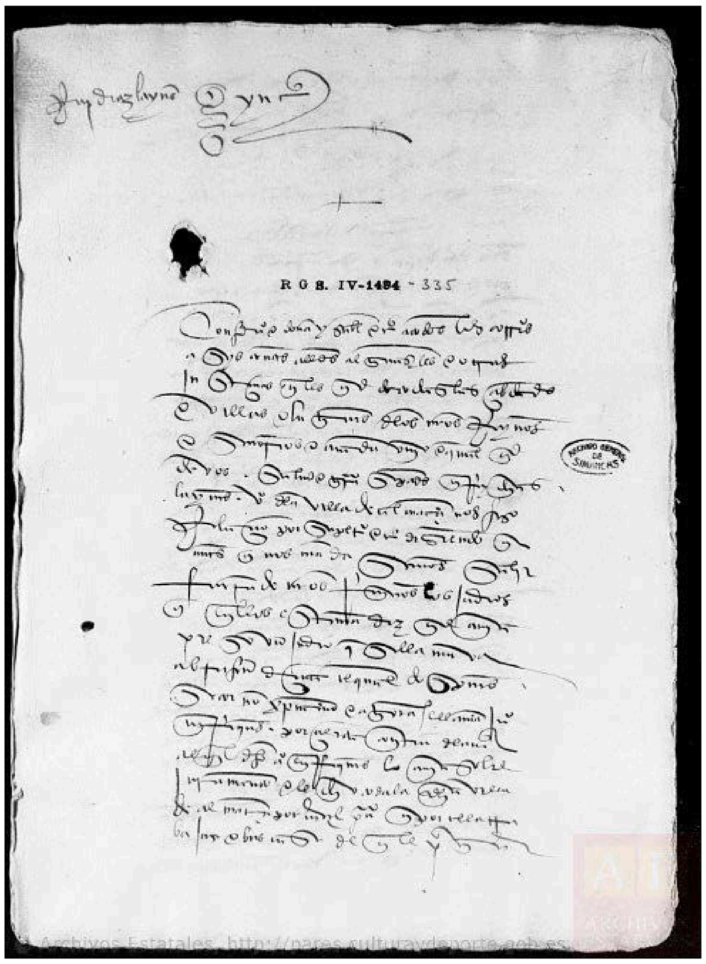
Lápida sepulcral Soria. HDS



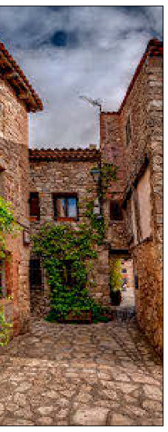
Ajuar hallado en la necrópolis de Deza. JCyL Museo Numantino de Soria, Fotografía de Alejadnro Plaza.



Firma Ruy Díaz Laynez. HDS









Collage Puerta de Aguilera Berlanga.. HDS



Calle de Caracena. HDS



Cementerio Castillo Soria. HDS



Puerta del Mercado Obras Almazan. HDS



¿SABÍAS QUE...?

· En el Museo de Israel (Jerusalén) se conserva una Biblia hebrea copiada en Soria en el siglo XIII.

· En Deza, Blas Taracena excavó un cementerio a principios del siglo XX que identificó como judío por los ajuares de los finados. Según describe, algunos cuerpos estaban atravesados por clavos.

· En la zona de las tenerías de El Burgo de Osma, a los pies del castillo de Osma, tenían propiedades algunos judíos. Poco se sabe de esta judería y de la de San Esteban de Gormaz.

· En el monasterio soriano de San Francisco se conserva la capilla de los Beltranes, descendientes del judío Vicen Bienveniste, quien marchó a Portugal y volvió a Soria convertido con el nombre de Nicolao Beltrán poco después de 1492. Los Reyes Católicos, quizá apreciando su valía como financiero, aplaudieron su conversión, gratificándole a él y a su familia con el privilegio de hidalguía. Nicolao dotó capellanías y fundó capillas, como la que empleó para su enterramiento en el convento de San Francisco.

· Cuando la peste asoló Almazán en 1483, varios judíos huyeron de allí y marcharon a Matute de Almazán, donde alquilaron un cuarto a modo de sinagoga. Ciertos adamantinos llevaron hasta allí una Torá.

· En el siglo XIII varios judíos se encargaban de explotar las salinas del monasterio de Santa María de Huerta y del archidiácono de la iglesia de Sigüenza. En la siguiente centuria, el medinense Rabí Yhuda aparece como propietario de una salina.

· En Medinaceli, los sambenitos de los judíos estuvieron colgados en la Colegiata hasta el siglo XVII.



Hamsa. Calatañazor. HDS



Acelgas Sancochadas. HDS



Albondequexos. HDS



Formigos de ternera y garbanzos. HDS



Palominos en Pan. HDS

Ávila, León y Burgos tienen las gasolineras más caras y Salamanca, la más económica

● El litro de gasolina 95 puede variar hasta 47 céntimos según en que punto de Castilla y León se reposte y lo que se traduce en casi 25 euros por depósito ● La diferencia en el gasóleo A alcanza los 50 céntimos por litro

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

El verano es para muchos sinónimo de vacaciones, y todavía son muchos los ciudadanos que optan por utilizar su propio vehículo para viajar. No obstante, con el incremento generalizado de los precios los combustibles no son una excepción, y por eso son muchos los que eligen con cuidado en que estación de servicio repostar para ahorrarse así algunos euros. No solo eso, ya que para aquellos que durante el año utilizan su coche de manera recurrente optar por las gasolineras más baratas puede suponer algunos cientos de euros menos. En Castilla y León las gasolineras ofrecen precios muy diferentes, situándose las más caras en las provincias de Ávila, León y Burgos y la más económica en la de Salamanca.

Según los datos que publica el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y que se actualizan de manera continua, aquellos conductores que reposten en la estación de servicio de Gasóleos Tully en Carbajosa de la Sagrada (Salamanca), son los que menos gastarán en llenar el depósito, puesto que en esta gasolinera, según cifras consultadas este viernes, el litro de gasolina de 95 octanos cuesta 1,295 euros y el de gasóleo A, el de uso habitual, se sitúa en 1,199 euros.

No obstante, esta gasolinera de Carbajosa de la Sagrada no es la única que destaca por sus bajos precios en comparación con el resto. En el mismo municipio salmantino y en otros de la provincia, Ballenoil, Petroprix y Plenoil ofrecen costes idénticos tanto en gasolina como en gasóleo, lo que hace que los conductores que transiten por esta zona tienen la posibilidad de ahorrarse una cantidad importante de dinero.

Ahorro considerable que lo es todavía más si se comparan estos precios con los de las gasolineras más caras de la Comunidad. En lo que respecta a la gasolina 95, las que se sitúan a la cabeza son la Petronor del municipio abulense de Muñico y una estación de servicio del municipio berciano de Bembibre que en el portal del Ministerio aparece son nombre. En ambas, el precio del litro se sitúa en 1,769 euros, lo que supone 47 céntimos más que en Carbajosa de la Sagrada y que se traduce en casi 25 euros de diferencia por depósito de 50 litros, una capacidad estándar para muchos turismos.

En el caso del gasóleo A la diferencia es incluso mayor, puesto que la estación de servicio que vende este combustible a un precio más caro es Urlave, en Burgos capital, con un coste de 1,7 euros el litro. Supone una diferencia de 50 céntimos con la más económica, y que de nuevo se traduce en 25 euros por un depósito de 50 litros.

A la vista de estos datos, lo que está claro es que elegir la gasolinera en la que que repostar puede ahorrar a los conductores y buen puñado de euros, más ahora que son muchos los que buscan opciones más económicas para viajar en verano.

En cualquier caso, y aunque no todos los castellanos y leoneses tengan la posibilidad de repostar en la gasolinera más barata de la Comunidad, en todas las provincias hay algunas estaciones de servicio que ofrecen precios algo más contenidos. Son las denominadas 'low cost', empresas que desde hace a varios años ofrecen alternativas a las petroleras tradicionales. De hecho, son estas marcas las que encabezan las listas de los combustibles más baratos en todas las provincias.

▶ÁVILA. En el caso de Ávila, la gasolinera Petroprix ubicada en la capital es la que ofrecía ayer los precios más bajos de la provincia, con 1,449 euros por litro de gasolina y 1,309 euros por litro de gasóleo A. En el lado opuesto, la ya mencionada estación de servicio Petronor de la localidad de Muñico es la que vende la gasolina 95 más cara, a 1,769 euros el litro, mientras que el gasóleo a mayir precio se encuentra en la Cepsa de Sotillo de la Adrada.

▶BURGOS. Por parte de Burgos, la gasolinera más cara es la Urlave de la capital, que además de tener el gasóleo más caro de la provincias también marca el máximo en la gasolina de 95 octanos, con 1,750 euros por litro. Frente a estos precios, los repostajes más económicos de la provincia se pueden realizar en la localidad de Villarcayo, donde la la estación de servicio Rivera vendía ayer la gasolina a 1,439 euros el litro y el gasóleo a 1,299.

▶LEÓN. La leonesa es la otra provincia de la Comunidad que marca máximos en la gasolina en una estación de servicio de Bembibre. Esta misma también ofrece el gasóleo más caro de la circunscripción, a 1,60 euros el litro. Por el contrario, la gasolinera Petroprix de Ponferrada es la más barata en lo que respecta a la gasolina, con 1,489 euros el litro; mientras que la gasolinera Teo de Villaquejida marca mínimos en el gasóleo con 1,349 euros el litro.

▶PALENCIA. En Aguilar de Campoo está la gasolinera con la gasoli-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



Gasolinera Ballenoil en el Hipercor de Arroyo este martes. E. M.



Gasolinera Ballenoil en Santiago López González el mismo día. E. M.

El mismo gasóleo 'low cost' sube cinco céntimos a solo 600 metros de distancia

R. G. VALLADOLID

La variación en los precios de los combustibles entre unas y otras gasolineras es algo a lo que los conductores están acostumbrados, de ahí que muchos prefieran desplazarse hasta una estación de servicio más alejada con tal de ahorrarse algunos euros por depósito. No obstante, hay algunos casos en los que esta oscilación de los precios es especialmente llamativa porque se produce en gasolineras de la misma marca y que tan solo distan algunos cientos de metros.

Es lo que ocurre en Valladolid con dos gasolineras de Ballenoil, ubicadas a 600 metros de distancia y en las que el precio del gasóleo 'excellent plus' difiere en cinco céntimos. La primera, ubicada entre la rotonda de la calle Santiago López González y la Avenida de Salamanca, frente al antiguo Mercadona, anunciaba este martes este gasóleo 'premium' a 1,487 euros el litro. Por contra, en la estación de servicio ubicada en el parking del centro comercial Hipercor de Arroyo de la Encomienda, a poco más de medio kilómetro pero en otro término municipal, el mismo producto se vendía a 1,369 euros.

Pero este ejemplo, si bien es el más notorio, no es el único que se da en estas dos estaciones de servicio. El diésel 'estándar' en la primera gasolinera se ofertaba el martes a 1,306 euros, mientras que en la ubicada en Hipercor estaba a 1,349 euros.

Finalmente, en lo que se refiere a la gasolina de 95 octanos también presentaba cambios. En la Ballenoil de Santiago López González estaba a 1,487 euros el litro, mientras que en la de la vecina Arroyo el mismo producto estaba anunciado a 1,499 euros el litro.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

na más cara de la provincia de Palencia, una de la marca Repsol que la vende a 1,769 euros el litro. Otra Repsol, en este caso en La Serna, lidera el precio del gasóleo con el litro a 1,599 euros. El coste mínimo para la gasolina lo marca la gasolinera Repostar de Palencia capital con 1,518 euros el litro, mientras que el diésel más barato está también en la capital palentina, a 1,349 euros el litro en la estación de servicio Beroil.

▶SALAMANCA. Gasóleos Tilly tiene los combustibles más baratos de la provincia de Salamanca, mientras que la gasolinera Cepsa de Fuente de San Esteban tiene la gasolina 95 más cara a 1,689 euros el litro. El diésel más costoso, por el contrario, se ubica en diferentes estaciones de servicio, como las Repsol de Béjar, Ciudad Rodrigo y Béjar o la Cepsa de Fuente de San Esteban, en todas ellas a 1,599 euros el litro.

▶SEGOVIA. En lo que respecta a Segovia, la gasolina 95 más cara de la provincia la vende la estación de servicio Repsol de Grajera, a 1,738 euros el litro, y que además tiene también el diésel más caro a 1,608 euros el litro. Los combustibles más baratos de la provincia, por el contrario, están disponibles en la gasolinera Ballenoil de la capital, con la gasolina a 1,449 euros el litro y el gasóleo a 1,319 euros.

▶SORIA. En el caso de Soria, la gasolinera Cepsa de El Burgo de Osma tiene la gasolina más cara de la provincia, a 1,679 euros el litro, mientras que el gasóleo más costoso está disponible en la estación de servicio Repsol de Grajera. Los combustibles más económicos, por el contrario, están en la estación de servicio Hermanos de Covaleda en el caso de la gasolina, a 1,479 euros el litro; y en la gasolinera Petroprix de la capital para el diésel, a 1,319 euros.

▶VALLADOLID. En la provincia vallisoletana, la gasolina y el gasóleo más caros coinciden en la gasolinera Cepsa de Becilla de Valderaduey, a 1,699 y 1,609 euros por litro, respectivamente. En la parte opuesta de la lista, las gasolineras Galp de Zaratán y las Gasexpress, Petroprix, Ballenoil, Espanoil y Plenoil de la capital venden el litro de gasolina a 1,459 euros, mientras que la estación de servicio de Pedrajas de San Esteban tiene el gasóleo a 1,298 euros el litro.

▶ZAMORA. Finalmente, los combustibles más caros de la provincia de Zamora están en la gasolinera Repsol de Quintanilla de Urz, donde la gasolina cuesta 1,699 euros el litro y el gasóleo 1,399. Por el contrario, la estación de servicio Agrinza de Villalpando los vende a 1,420 euros el litro y a 1,250 euros, respectivamente.

Diez sobre Cataluña: «Crear diferentes estatus crea desafección en el resto del país»

Armisén pide una negociación «nacional» de la financiación que responde a las necesidades de Castilla y León y rechaza el catalán como un modelo «por puro interés político»

LEÓN

«Seguir creando estatus diferentes en algunos territorios no aboca a la solución del problema, creo que va a agravarlo, a crear una desafección en el resto del país que no ayuda a esa unidad que se busca, que es la que tiene que tener España». Es la opinión que dio ayer el alcalde de León, el socialista José Antonio Diez, preguntado sobre el acuerdo de financiación pactado para Cataluña, en el pacto de PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa.

Diez, tras subrayar que no conoce los detalles del pacto alcanzado entre el PSOE y Esquerra Republicana, recalcó que no es «partidario ni favorable a ese tipo de actuaciones específicas y concretas para salvar o llegar a algunos tipos de acuerdo».

El también secretario general de la Agrupación del PSOE de la capital leonesa apuntó que «hay que pensar de una forma más global, más de unidad de España en estas cuestiones. Todos los territorios tendrán sus problemas, sus necesidades pero no podemos centrarnos siempre en los mismos».

«Está centrado históricamente en los mismos, también por gobiernos anteriores del PP, cuando se dio preferencias a ciertos territorios históricos, pues han credo la España que tenemos hoy en día, una España de muchas y distintas velocidades y seguir en esa línea no creo que sea lo más adecuado y correcto», argumentó.

También aprovechó para recalcar que León tiene «grandísimas necesidades en cuanto a inversiones, algunas de ellas históricas» que se quiere que se vean cubiertas; «no sé si a través de una financiación singular o de otro tipo».

En relación con el mismo asunto, los presidentes de las diputaciones de Burgos y Palencia, los 'populares' Borja Suárez y Ángeles



ICAL

EL ALCALDE DE LEÓN, HOZ EN MANO. ***El alcalde de León, José Antonio Diez, participó ayer hoz en mano en una siega tradicional que homenajeó a los pueblos a los que está dedicado el Parque de las Tierras Leonesas de la capital, un espacio verde con más de 16.000 metros cuadrados al que se sumarán 2.600 más de zona ajardinada.***

Armisén, se unieron ayer para pedir que la reforma de la financiación autonómica se haga «a nivel nacional» para poder así «responder a las necesidades de las personas de Castilla y León». Así lo indicó ayer Armisen, que aseguró ni las diputaciones de Palencia y Burgos, ni la propia Comunidad, consentirán una «negociación unilateral» de este modelo de financiación «por puro interés político del presidente del Gobierno».

«Hay voces desde todos los territorios de España en contra de este planteamiento», aseguró Armisén, que junto a Borja Suárez se posicionó en contra del acuerdo de financiación para Cataluña. «Llevamos años demandando el cambio de modelo de financiación autonómica y se abre exclusivamente un debate del modelo en Cataluña por interés del presidente del Gobierno y de un único partido político», indicó la presidenta de la Diputación de Palencia.

Por su parte, Suárez tildó de «aberración absoluta» lo que se propone desde el Gobierno, y afirmó que supone una «amenaza» al modelo de estado de un país, al modelo autonómico y provincial, a los «intereses de financiación», así como al «presente y futuro de las diputaciones provinciales».

Por todo ello, confió en que no cuente con el apoyo político, y apeló a sus representantes en el Congreso para que «se opongan a cualquier tipo de acuerdo que discrimine al resto de comunidades de régimen común, con respecto a una que quiere salirse de ese régimen», en referencia a Cataluña.

Asimismo, quiso dirigirse a los representantes del PSOE en Burgos y Palencia para que se manifiesten y digan «si están de acuerdo en romper este país y que la financiación sea insolidaria e injusta».

Burgos y Palencia se unen para potenciar la Ruta del Vino del Arlanza

F. CRIADO BURGOS

Las diputaciones de Burgos y de Palencia se unen para potenciar los aspectos comunes que comparten dos territorios limítrofes. Una apuesta de futuro que pasa por impulsar la ruta del vino del Arlanza a través de la coordinación y planificación conjunta de las bases para impulsar y potenciar la Ruta del Arlanza. Una iniciativa que aglutina a dieciséis localidades repartidas por ambas provincia. El presidente de la Diputación burgalesa Borja Suárez, destacó la importancia del patrimonio vitivinícola y la necesidad de su recuperación y puesta en valor «la promoción de Arlanza, es un magnífico ejemplo lo que está haciendo la localidad palentina de Baltanás, en torno a la recuperación del patrimonio vinculado a los barrios de bodegas». Su barrio de las bodegas es Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Etnológico con 374 bodegas excavadas en seis niveles dentro del casco urbano.

Una propuesta que podría tener reflejo en la provincia de Burgos, que atesora conjuntos enológicos parejos, ya que, según su presidente Borja Suárez, es necesario «aprender de los mejores». La presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisén, resaltó el elemento de unión entre ambos territorios que supone la ruta del Vino «nos une poniendo en valor la cultura vinculada al vino, las bodegas, una cultura que a veces, como la vivimos como propia no hemos sabido darle el valor que tiene». Una apuesta en común que nace de esta primera reunión que tiene como objetivo iniciar acciones conjuntas de las dos diputaciones, para potenciar acciones y actividades de difusión de la ruta de vino. Armisén recordó, según los últimos datos del Observatorio Turístico de las Rutas del Vino de España y correspondiente al año 2023, la Ruta del Vino Arlanza es la segunda más visitada en Castilla y León. Con un crecimiento del 48 por ciento respecto al año anterior, con más de 110.000 visitantes.



Imagen de uno de los cinco focos declarados en el incendio forestal de El Hornillo (Ávila). ICAL

Un fuego «provocado» con cinco focos

«Blanco y en botella, no hay duda de que ha sido intencionado», señala el consejero de Medio Ambiente sobre un incendio de nivel 1 que puso en jaque El Hornillo, Ávila

ANDREA VILLARES ÁVILA

«Caramba. A la una y pico de la madrugada cinco focos cercanos donde no ha habido ningún tipo de tormenta eléctrica, blanco y en botella», así se refirió Juan Carlos Suárez-Quiñones, consejero de Medio Ambiente Vivienda y Ordenación del Territorio, al incendio originado en la localidad abulense de El Hornillo en la madrugada del jueves al viernes. Además, señaló que «todo parece indicar que es intencionado» y en un lugar, además, «peligrosísimo» donde los medios terrestres «lo tienen difícil».

Los incansables esfuerzos que llevan a cabo el operativo desplegado en El Hornillo, desde la madrugada del viernes, comenzaron con el aviso por el primer foco pasadas las 01.08 horas de la madrugada y, a las 02.23, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio estableció el nivel uno de alerta del INFOCAL, el Plan de Protección Civil ante Emergencias por Incendios Forestales en Castilla y León, después de que llegaran a detectar los otros cuatro focos activos, según informa la web de Naturaleza Castilla y León.

La declaración de nivel 1 supuso, entre otros aspectos, una previsión de más de 12 horas para el control de las llamas que afectan a este término municipal, además de la posibilidad de que se viesen afectadas masas arboladas de más de 30 hectáreas.

Sobre el terreno se desplegó un dispositivo formado por cerca de medio centenar de efectivos, entre medios aéreos y terrestres que, hasta el momento, es el más amplio en lo que va de campaña. Así había tres técnicos, cinco agentes medioambientales, quince cuadrillas terrestres, once autobombas, tres brigadas helitransportadas y de refuerzo, seis medios aéreos, además de guardia civil y bomberos.

Afortunadamente, según el coordinador de los Servicios de la Dirección General de Patrimonio Natural y Política Forestal, Javier Ezquerra, el trabajo de los medios ha sido y está siendo «sufrido y efectivo» y en la tarde de ayer, aunque las condiciones eran buenas, seguía activo y en nivel 1, aunque «no había prácticamente llama en las copas y había algo de llama activa en el suelo».

Pese a que la previsión de evolución es buena, «hay que ser muy cautos porque sobre todo, en determinadas franjas horarias del día con el incremento de las temperaturas y de los cambios en las estabilidades es muy probable que haya algún efecto de reactivación de la parte del perímetro», señaló el coordinador.

En cuanto a la superficie afectada, con datos a las 18.14 horas del viernes, Ezquerra apuntó que «es muy difícil de estimar por haber varias áreas quemadas, pero el conjunto del área afectada puede estar en torno a las cien hectáreas», aunque puede ser menor, ya que los «distintos focos han ido generando áreas discontinuas».

A esa misma hora, el incendio mantenía una evolución favorable ya que su perímetro, de aproximadamente ocho kilómetros, no avanzaba ni presentaba llama, aunque quedaban numerosos puntos calientes que podrían reavivarlo si soplaba el viento, según informó la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

No obstante, la Junta señaló que los medios aéreos trabajarían hasta el ocaso y los terrestres continuarían también toda la noche. En concreto, más de medio centenar de medios se desplazaron hasta el lugar para trabajar en este incendio forestal, entre ellos cuatro técnicos, tres agentes medioambientales, once cuadrillas terrestres, once autobombas, un bulldozer, once brigadas helitransportadas y también once aeronaves.

Al cierre de esta edición, la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales de Tabuyo trabajaba en el sector norte del incendio en labores de consolidación de perímetro con línea negra realizada con herramienta manual y liquidada con agua con ayuda de tendido de manguera. Por su parte, también la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales en Pinofranqueado fue activada desde su base en Cáceres y se dirigió con sus vehículos a este fuego, según informa la cuenta oficial de la Asociación de Trabajadores de las BRIF pertenecientes al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

El incendio en El Espinar calcina 4,5 hectáreas de arbolada

ANDREA VILLARES SEGOVIA

Casi 5 hectáreas y un total de 51 medios, ese es el balance del incendio declarado en El Espinar (Segovia) que comenzó en la tarde del pasado jueves en la zona de bosque del Parque nacional de la Sierra de Guadarrama.

El origen del incendio aún está siendo investigado, pero los primeros indicios apuntan a la caída de un rayo durante la tormenta del pasado martes que comenzó pasadas las 18.30 horas en la zona cercana a Peña Bercial. Según la web de INFOCAL, el servicio de seguimiento de incendios en la comunidad, se estiman afectadas un total de 4,5 hectáreas de bosque.

Desde el comienzo del fuego, se declaró el nivel uno de alerta desde el Plan de Protección Civil ante Emergencias por Incendios Forestales en Castilla y León, dada la alta densidad de los pinos. Sobre el terreno han trabajado hasta siete medios aéreos (entre hidroaviones y helicópteros), además de bulldozers y autobombas, junto a las cuadrillas de personal de tierra y agentes medioambientales, que han sido apoyados por personal del Ministerio de Medio Ambiente y de la Comunidad de Madrid.

Las labores de extinción se prolongaron hasta las 21.30 horas cuando la falta de luz obligó a los medios aéreos a regresar a sus bases. El personal de tierra, sin embargo, prosiguió en la zona, durante la noche. Al amanecer de ayer se reintegró a la extinción un hidroavión, que continúa su trabajo de apoyo al personal de tierra.

Durante la tarde de ayer, ya se dio por controlado y continuaron con la extinción completa un total de 31 medios con tres hidroaviones, seis cuadrillas, una autobomba y demás personal.

Crean un servicio para prevenir los efectos del calor en los pueblos

VALLADOLID

La Consejería de Sanidad ha creado una herramienta de predicción de "alta precisión" -municipio a municipio- sobre episodios de temperaturas extremas en Castilla y León, muy útil para prevenir los efectos de estos eventos en verano, que impactan de manera notable en la morbi-mortalidad de la población.

Según informa la Junta y recoge Ical, el servicio permite está disponible en el Portal de Salud, además de en la propia web del Sistema de vigilancia de temperaturas extremas en Castilla y León, en la que se puede visualizar en detalle por municipio. Para las temperaturas diurnas, el sistema de predicción establece cuatro niveles de riesgo. El cero, ausencia, en color verde; el uno, bajo, en amarillo; el dos, medio, naranja, y el tres, alto, en rojo.

Sanidad explicó que estos niveles se calculan a partir de temperaturas umbral establecidas para cada localización, y la previsión de superación para el día de visualización y los tres días posteriores. Las temperaturas nocturnas reciben también una clasificación, en función de los umbrales de superación de temperaturas. El normal se aplica cuando la mínima no alcanzará los 20 grados, mientras la noche se considerará tropical cuando se rebasen los 20; ecuatorial, si se superan los 25 y tórrida, si se registran más de 28 grados.

La Consejería de Sanidad recuerda que deben estar especialmente protegidos ante estos episodios las personas mayores, aquellas con alguna discapacidad y los niños menores de cinco años; las personas con enfermedades crónicas, aquellas que tomen alguna medicación habitualmente y las que realizan trabajos físicos intensos o deporte al aire libre, cuando hay temperaturas elevadas.

El exceso de calor provoca efectos como calambres, por pérdida de sales, agotamiento, deshidratación y golpe de calor, que tiene como síntomas principales las náuseas, vómitos, dolor de cabeza, piel caliente y enrojecida, aumento de la temperatura corporal por encima de 40 grados, inestabilidad al andar y mareos, pudiendo llegar a tener convulsiones y coma.

Asimismo, recordó que los consejos habituales para protegerse del calor pasan por evitar salir de casa durante las horas centrales del día, beber muchos líquidos, evitar comidas copiosas, descansar con frecuencia a la sombra, usar ropa ligera y holgada y permanecer en espacios ventilados o acondicionados.

Rumbo a París

ATLETISMO. Marta Pérez viaja hoy a la capital francesa para debutar el próximo martes en los Juegos Olímpicos / El objetivo es la clasificación directa para las semifinales

FÉLIX TELLO SORIA

Marta Pérez viaja este sábado a París para meterse de lleno en el ambiente de los Juegos Olímpicos, en los que debutará el próximo martes a partir de las 10.05 horas en la ronda clasificatoria de los 1.500 metros. El objetivo de la soriana es la clasificación directa y para ello deberá entrar entre las seis primeras de su serie, aunque de no ser así tendría una segunda oportunidad de meterse en las semifinales en la repesca del miércoles a las 12.45 horas. Marta Pérez tiene en el recuerdo su gran actuación en Tokio de hace tres años cuando alcanzaba la final del kilómetro y medio.

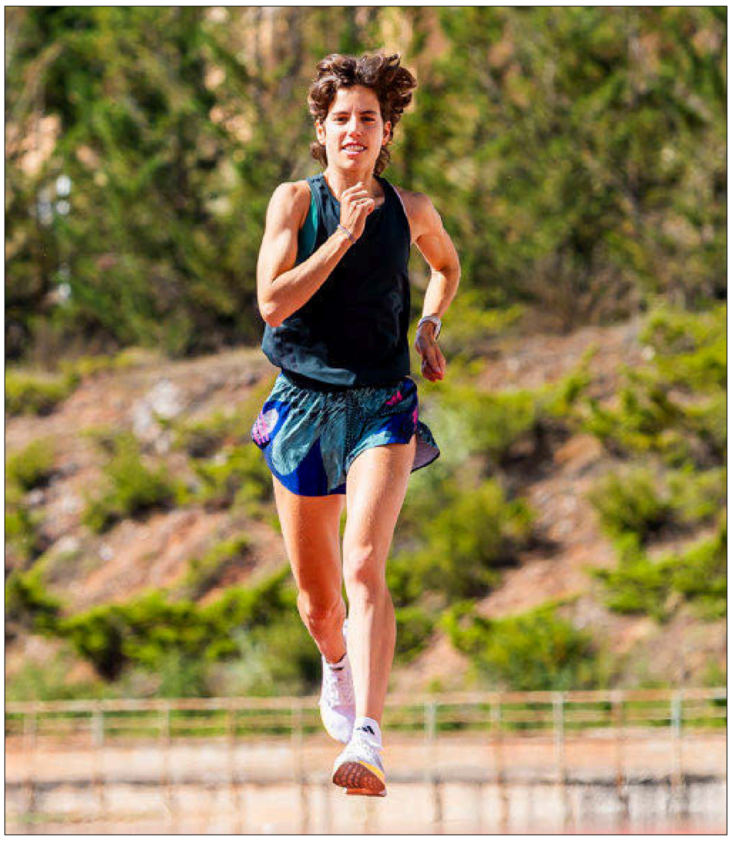
Esther Guerrero y Águeda Marqués serán las compañeras de viaje de la soriana en un 1.500 femenino que vuelve a presentarse muy apasionante por el nivel que siempre tiene en cualquier cita olímpica

Marta Pérez se estrenará en la capital francesa el 6 de agosto con las series clasificatorias del 1.500 que están programadas para que comiencen a las 10.05 horas. En esta edición de los Juegos la novedad en el kilómetro y medio es que habrá repesca el 7 de agosto desde las 12.45 horas. Las semifinales están fijadas para el día 8 a las 19.35 horas y la gran final tendrá lugar el 10 de agosto a las 20.25 horas. La soriana se clasificaba hace tres años para la final olímpica de Tokio y en París tratará de repetir esta gesta para el atletismo soriano.

La gran novedad en estos Juegos de París es que por primera vez en la historia se han instaurado estas series de repesca en varias pruebas, todas las que son individuales desde 1.500 hacia distancias más cortas, salvo en la prueba de los 100 metros.

El martes 6 se corren tres series con 15 atletas cada una. Se meten a las semifinales del día 8 las seis primeras de cada una. Un total de 18 atletas de las 45 en liza logran el billete directo. Las 27 restantes correrán el miércoles en dos repescas, de las cuales se meten en semifinales las tres primeras de cada una, de manera que todas las deportistas hasta esta distancia se garantizar competir dos días. Marta Pérez espera eludir la repesca para sí tener más descanso de cara a esas hipotéticas semifinales. La pista y el momento de forma de cada una de las atletas decidirán.

La soriana buscará una de las seis primeras plazas de su serie para eludir la repesca



Marta Pérez llega este sábado a París y el martes compite. SPORTMEDIA

▶NADER SE METE EN SEMIS. El Caep Soria tiene protagonismo en los Juegos Olímpicos de París a través de la figura de Isaac Nader ya que el portugués, entrenado por el soriano Enrique Pascual Oliva, logró la clasificación directa para las semifinales de la prueba de los 1.500 metros. El luso fue sexto en la segunda de las series con un crono de 3:35.44. Los españoles Meechal, Romo y Fontes buscarán el pase para las semifinales en la repesca al no poder lograr el pasaporte de manera directa.

Isaac Nader participaba en la segunda de las series y tuvo que luchar hasta el final para conseguir la clasificación directa. El portugués del Caep Soria correrá las semifinales el domingo día 4 de agosto a partir de las 21.15 horas. El gran objetivo del pupilo de Pascual Oliva es meterse en la gran final del kilómetro y medio que se celebrará el martes 6 de agosto desde las 20.50 horas.

En lo que respecta a la actuación de los españoles no se puede decir que tuvieran una buena actuación en la matinal del viernes en el Estadio de Francia. Y es que tanto Adel Meechal, Mario García Romo como Ignacio Fontes se quedaban fuera de la clasificación directa. Los tres intentarán la clasificación para las semifinales en la repesca de este sábado desde las 19.15 horas. Fontes se quedaba a a 16 centésimas de la sexta plaza en la tercera serie. Fue séptimo con un tiempo de 3:37.50.

Tercer test veraniego del Numancia

FÚTBOL. Los rojillos se miden al Unionistas en Navaleno en el XI Memorial Domingo Heras

SORIA

El C.D. Numancia afronta este sábado, a partir de las 19.00 horas en el campo Vicente Peña de Navaleno, su tercer encuentro amistoso de pretemporada ante el Unionistas de Salamanca. En el marco del XI Memorial Domingo Heras, Aitor Calle seguirá haciendo pruebas con el objetivo de seguir creciendo de cara al inicio de la Liga.

En los dos amistosos anteriores ante el Atlético de Madrid y el CD Teruel, las sensaciones que ha dejado el Numancia han sido buenas. Un Numancia que ha marcado en los dos encuentros y que poco a poco se va acercando a la idea que tiene Calle sobre su equipo.

El Unionistas, por su parte, también está en plena preparación veraniega y el pasado miércoles ganaba 2-0 al Zamora. El soriano y ex numantino Rubén Andrés es el director deportivo de un club charro que lograba la permanencia el curso pasado en Primera Federación.

▶MÁS DE 2.000 SOCIOS. La tercera semana de la campaña de abonados del C. D. Numancia 24-25 se cerrará con unos resultados más que positivos, pues el club ha superado hoy los 2.000 abonados, cifras que siguen mejorando en más del diez por ciento los resultados, a estas alturas de pretemporada, de años anteriores. Ha vuelto a ser una semana con buen movimiento en las oficinas de Mariano Vicén 16, fruto del volumen de personas que han acudido fieles a renovar su carnet o a darse de alta como abonado para la campaña 24-25.

El Numancia se ha puesto como objetivo superar la cifra de los 3.000 abonados para este curso y para ello, además de dar las gracias a todos los abonados que ya han retirado su tarjeta de abono, desea que la gente responda en las sucesivas semanas igual que lo ha hecho en ésta, que se cerrará hoy sábado con el tercer amistoso de la pretemporada del equipo con el partido ante el Unionistas de Salamanca en Navaleno.

Renovar el carnet de abonado o hacerse nuevo tiene unos precios asequibles, amén de la continuidad del abono joven hasta 29 años, el pack familiar, los premios por fidelidad, la renovación on-line y la confección de una plantilla joven y ambiciosa para volver a Primera RFEF sigue animando a muchos sorianos a seguir apoyando al equipo.

ATLETISMO

Décima carrera del torrezno en Chércoles

SORIA

La localidad de Chércoles acoge este sábado, a partir de las 10.00 horas, la décima Carrera del Torrezno, cita que organiza la Asociación Cultural y Deportiva Los Elegantes en colaboración del Ayuntamiento de Almaluez. La peculiaridad de la prueba viene otorgada por el premio que recibe el ganador de la misma, su altura en torreznos. La prueba contará con dos centenas de participantes, una cifra similar a la de anteriores ediciones. La jornada comenzará a las 8.00 horas de la mañana en el Salón de la Plaza Mayor, con la entrega de dorsales y el kit o bolsa que se le ofrecerá al corredor en esta jornada. Para recoger el dorsal de otra persona será necesario presentar una autorización firmada con el DNI del atleta en cuestión. A las 9.00 horas comenzará prueba infantil de un kilómetro para categorías inferiores y una hora más tarde se celebra la carrera circular de siete kilómetros desde la Plaza Mayor del pueblo.

BALONMANO

El BM Soria inicia su campaña de abonos

SORIA

Una nueva e ilusionante temporada está a la vuelta de la esquina para el Club Balonmano Soria y el club soriano ha abierto la campaña de abonados. «Si quieres seguirla en directo y, de paso, apoyar a los amarillos hazte abonado y 'unidos en cada paso' lograr el objetivo de conseguir una nueva clasificación para las fases de ascenso a Plata y conseguir el logro del ascenso a la segunda división del balonmano nacional. Los tipos de abonos son los siguientes: abono general, 60 euros; abono familiar, 80 euros (2 miembros de la misma familia); abono jubilado, 35 euros (si tienes más de 65 años); abono joven, 35 euros (Si tienes entre 14 y 21 años). La retirada del abono se puede hacer bien en las taquillas de los encuentros, desde el primer partido de pretemporada, ante todo un equipo Asobal, o cómodamente desde su móvil.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al **975 21 20 63**



TRABAJO

701

SE NECESITAN repartidor@s para empresa en la provincia de Soria. Interesad@s enviar curriculum a distribucionrepartidor@gmail.com

SE BUSCA camarero/a remitir Curriculum a: elportillo@elportillo.es o llamar 696 23 36 63.

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu curriculum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

Sus anuncios **POR PALABRAS** llame al **975 21 20 63**

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 29 de julio al 4 de agosto

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA (Días 29 a 1), **ÁGREDA** (Días 2 a 4) **Y COVALEDA** (24 H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA Y SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

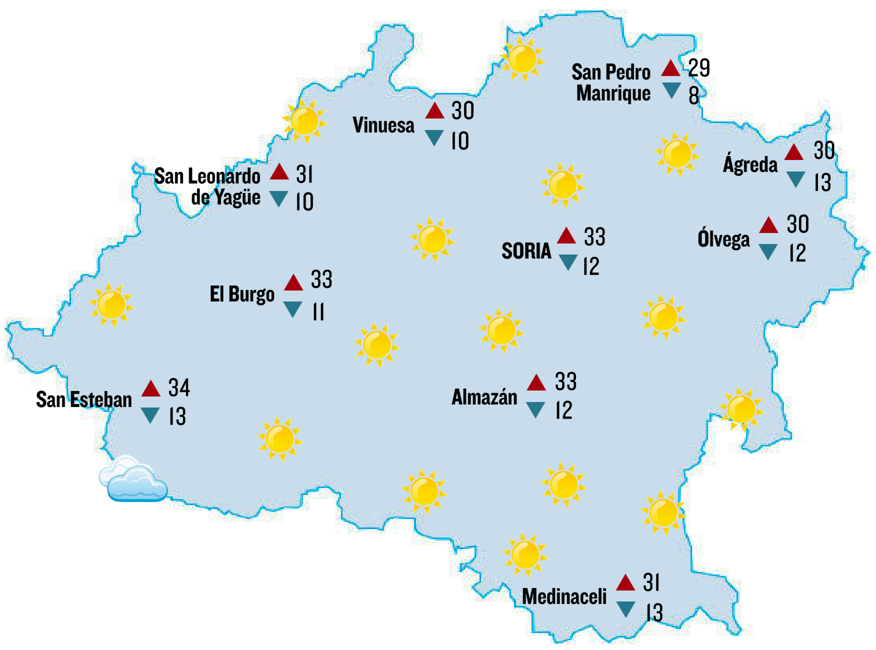
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 68,3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Máximas en ascenso

Cielo poco nuboso con alguna nubosidad de evolución por la tarde en montaña. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Vientos del nordeste y norte flojos.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **33º** Mínima **12º**

MAÑANA

Máxima **34º** Mínima **14º**

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Domingo	▲32 ▼14	▲35 ▼15	▲35 ▼14	▲34 ▼15	▲33 ▼13	▲37 ▼16	▲34 ▼13	▲31 ▼11	▲33 ▼13
Lunes	▲34 ▼17	▲36 ▼17	▲37 ▼16	▲35 ▼17	▲35 ▼16	▲37 ▼18	▲35 ▼18	▲33 ▼14	▲34 ▼16

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.
El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.
Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 2 AL 8 DE AGOSTO

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- LONGLEGS	18.00	20.30	22.35
SALA 2	- DOGMAN	17.45	20.15	22.35
SALA 3	- DEADPOOL Y LOBEZNO	18.00	20.45	
SALA 4	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	18.00	20.15	
	- DEADPOOL Y LOBEZNO			22.35
SALA 5	- DEADPOOL Y LOBEZNO	17.45	20.30	
SALA 6	- DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00	20.15	
	- FLY ME TO THE MOON			22.35
SALA 7	- 10 VIDAS	18.00		
	- TWISTERS		20.15	22.35
SALA 8	- GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00	20.30	
	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4			22.35

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



LONGLEGS
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Oz Perkins. **Reparto.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt . **Sinopsis.** A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino.



DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)
Estados Unidos 2024. **Dirección.** Kelsey Mann. **Reparto.** Amy Poehler, Maya Hawke, Kensington Tallman, Phyllis Smith. **Sinopsis.** Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos…), no saben muy bien qué sentir cuando aparece Ansiedad. Y parece que no viene sola.

CINES MERCADO

Sábado, 3 de agosto

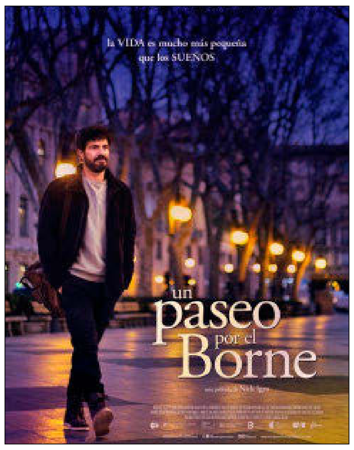
Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO	12.00	19.15	
	- UN PASEO POR EL BORNE		17.00	
	- MATRONAS (VOSE)			21.30
SALA 2	- EL BARCO DEL AMOR	12.15		
	- RUMANÍA SALVAJE (VOSE)		19.00	
	- EL BUEN ITALIANO (VOSE)			21.15

Domingo, 4 de agosto

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- MATRONAS (VOSE)	12.00		21.30
	- UN PASEO POR EL BORNE		17.00	
	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO (VOSE)		19.15	
SALA 2	- EL BUEN ITALIANO	12.00		21.15
	- LIBERTATE (VOSE)		19.00	



EL BARCO DEL AMOR
Francia. 2024. **Dirección.** Bruno Podalydès . **Reparto.** Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Isabelle Candelier. **Sinopsis.** Ante la inminente llegada de Franck, un importante inversor que solo se dedica a seducir mujeres, Justine, su marido y toda su pandilla de amigos intentan idear una trampa para robarle el dinero y así solucionar todos los problemas económicos que les hacen la vida tan difícil. Para ello, organizarán un falso crucero romántico.



UN PASEO POR EL BORNE
España. 2024. **Dirección.** Nick Igea. **Reparto.** Rodolfo Sancho, Ruth Gabriel, Natalia Verbeke, Tábata Cerezo. **Sinopsis.** Martín fracasó en su intento por por ser director de cine años atrás en Madrid, y regresó a su ciudad natal, Palma de Mallorca, convertido en un hombre gris y amargado. No quiso desde entonces saber nada del cine ni ha vuelto a ver nunca una película.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:35 La grabadora
07:45 Naturaleza viva
08:15 Cuentos en la bruma
09:05 El plato estrella
09:50 Piedra sobre piedra
10:40 Un paseo por CyL
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 La grabadora
13:55 Clap!
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Grana y oro
16:30 Lo mejor de Escápate de Viaje
17:00 El Correvuela
17:50 La Grabadora
18:00 Cine. Quicksand (Juego sucio). 2003. Dir: John Mackenzie
19:40 La Grabadora
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Espacio Abierto
21:50 La grabadora
22:00 Me vuelvo al pueblo
23:45 Cine. Speed asesino. 2010. Dir: Kim Bass
01:40 Agro en acción
02:10 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Infocomerciales.
08:05 Pelota Mano.
09:00 Momonsters. Montar en bicicleta
09:05 Momonsters. Cantar
09:10 Momonsters. Peluches
09:20 Shadownsters. Menudo susto nos dará hoy Henri «el sabueso»
09:25 Shadownsters. En esta ocasión nos sorprende « Tentaculos» Odette
09:30 Ruy, el pequeño Cid.
10:00 Espacio Abierto.
10:45 Mundo Natural (Infocomercial).
11:10 Escápate de viaje.
11:55 Naturaleza viva.
12:45 Grana y oro.
13:55 Lo mejor de Parques Naturales.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El tiempo Fin de semana.
15:20 Agro en acción. I
15:50 Cineolé: Al fin solos. 1955. José M. Elorrieta
17:10 Día de Mercado.
18:00 Ultreia.
19:00 Clap.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 EL tiempo Fin de semana.
20:50 Ideas Mágicas.
21:40 Qué pasó aquí.
22:30 Cine de verano fin de semana: 9 de abril. 2015. Roni Ezra
00:00 Con la música a todas partes.
01:35 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif).

SÁBADO 3 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

PAISANAJE CARMEN RUTH BOILLOS



HDS

«Escribir mi primera novela ha sido un atrevimiento, una apuesta

La autora soriana presenta hoy en el Casino 'Como fuman los murciélagos' fuera de Expoesía y se muestra «dolida con la forma de actuar de la nueva edil de Cultura»

LITERATURA. La escritora soriana Carmen Ruth Boillos presenta su primera novela que trata de la infancia, el crecimiento personal y la maduración. A pesar de sentirse una especie de «estafadora» por haber dejado la poesía a un lado esta vez, está «muy contenta» con el resultado del texto y también con las críticas que está recibiendo

V.R.A. SORIA

'Como fuman los murciélagos' es el título de la primera novela que ha escrito la soriana Carmen Ruth Boillos y que presenta hoy, sábado, en el Casino Amistad Numancia. Boillos ha dejado a un lado la poesía para probar con la novela. «Ha sido un atrevimiento. Una apuesta. Me siento más segura escribiendo poesía pero me apetecía hacerlo y me he lanzado», explica la autora que presenta un libro sobre la infancia, el crecimiento personal y la maduración que ubica en un pueblo imaginario: Fuentes de Duero cuyo nombre «he tomado prestado de un despoblado de Valladolid». Boillos indica que la forma de escribir poesía y novela es diferente. «Con la novela tienes la opción de contar las cosas de otra manera». Sin embargo, a pesar de su larga trayectoria literaria tiene la sensación de sentirse «una especie de estafadora» con esta primera incursión en la novela «estando a la expectativa de la respuesta de los lectores».

Boillos presenta un libro ameno de 100 páginas «con capítulos cortos que empiezan y terminan para dar la opción al lector de coger el libro y dejarlo para poder retomar la lectura después». La autora soriana destaca que la novela es mayoritariamente ficción aunque tiene algo de autobiográfico. «Tal vez hay gente que espera encontrarse pero no se va a encontrar», asegura. Sobre la trama, la escritora subraya que «habla de esos veranos que pasábamos enteros en los pueblos con los abuelos. Con la pandilla». El texto retrocede en el tiempo hasta principios de los años noventa cuando una familia llega a Fuentes de Duero para pasar sus vacaciones. A partir de ahí «el pueblo se erige como el territorio de los sueños, juegos y travesuras para una pandilla de niños y niñas que alborota el pueblo y trastorna la paz de los vecinos. Son los primeros años de la democracia y, sin que ellos lo sepan, la libertad va llenando su camino de esperanzas. Mario ejerce de líder del grupo y parece que tuviera prisa por crecer. 'Como fuman los murciélagos' trata de los primeros amigos, los secretos compartidos, los territorios de conquista en pos de un espacio propio, el despertar de la adolescencia y los primeros besos, pero también lo trágico de las malas decisiones», indica la editorial.

Respecto al curioso título, Boillos recuerda que «es una de las travesuras que hacíamos en el pueblo cuando éramos pequeños. Dar de fumar a los murciélagos que consumían el cigarro en un momento. El título quiere hacer un paralelismo con la vida del protagonista que absorbe la vida hasta que se le acaba». A Boillos le ha gustado su desembarco en la novela y no descarta seguir esta senda. «Me gustaría continuar y hacer otro texto, incluso probando otro tipo de género, pero no sé si tengo mucho tiempo», resalta.

De momento, asegura, «todas las críticas que estoy recibiendo son muy buenas. Estoy muy contenta». Entre sus seguidores, sus hijos, Alba y Diego, que con 10 y 6 años escuchan a su madre con atención cuando les lee algún capítulo de su primera novela.

Carmen Ruth Boillos presenta hoy su libro en el Casino a las 12.30 horas pero fuera del circuito del programa de Expoesía ya que, según apunta la autora, «la nueva concejala del Ayuntamiento ha decidido trabajar de otra manera y no cuidar a la gente de Soria presente o no un libro de poesía». Boillos lamenta este hecho ya que, recuerda, «con Jesús Bárez he colaborado siempre y he participado muchas veces en esta feria que, al fin y al cabo, es la Feria del Libro de Soria. Creo que hay que cuidar más a los autores de Soria y estoy dolida por la forma que ha tenido de actuar la nueva edil», concluye.